



بارم	صفحه اول	شرح سؤال	ردیف
هر سؤال یک نمره	(د) قائم مقام فراهانی	کدام نویسنده عصر بیداری به « احیا کننده نثر فارسی » شهرت یافته است؟ (الف) علی اکبر دهخدا (ب) صادق هدایت (ج) محمدعلی جمال زاده (د) قائم مقام فراهانی	ببست سؤال به صورت
	(د) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران	کدام گزینه از آثار محمدتقی بهار نیست؟ (الف) تاریخ تطور نثر فارسی (ب) سبک شناسی (ج) لغت نامه (د) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران	تصادفی
	(د) تعلیم و تربیت جدید	بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟ (الف) توجه به مردم (ب) قانون (ج) آزادی (د) تعلیم و تربیت جدید	
		یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوره مشروطه چیست؟ (الف) حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه های داستان (ب) داستان مطابق ذوق عامه مردم نوشته نمی شد. (ج) حضور راوی اول شخص در بیشتر صحنه های داستان (د) داستان در خدمت بیان خواست و آمال مردم نبود.	
		تقطیع هجایی کدام مصراع با « U - U - » آغاز می شود؟ (الف) خوشا آنان که چرخیدند در خون (ب) بیا تا قدر یکدیگر بدانیم (ب) نهران کی ماند آن رازی کزو سازند محفل ها (د) به حُسن خُلق و وفا کس به یار ما نرسد	
		کدام گزینه وزن « ناهمسان » دارد؟ (الف) باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟ (ب) آب زنی راه را ، هین که نگار می رسد (ج) دلم سر به هامون رها می پسندد (د) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز	
		کدام گزینه ، وزن مصراع مقابل است؟ « سرو نباشد به اعتدال محمد » (الف) فاعلاتن ، مفاعلن ، فعلن (ب) مفاعلن ، فاعلاتن ، مفاعلن ، فعلن (ج) مفععلن ، فاعلاتن ، مفععلن ، فع (د) مستفعلن ، فاعلاتن ، مستفعلن	
		با توجه به تقطیع هجایی داده شده ، در کدام گزینه ، حذف همزه صورت نگرفته است؟ (الف) برق آسا (- -) (ب) از این رو (- - U) (ج) برآید (- - U) (د) خوش آهنگ (- - - U)	
		در بیت زیر چند اختیار زبانی اتفاق افتاده است؟ « نبینی باغبان چون گل بکارد // چه مایه غم خورد تا گل بر آرد ؟ » (الف) چهار (ب) سه (ج) دو (د) یک	

(صفحه دوم)

🌀 کدام گزینه ، وزن « همسان » دارد؟

- الف) دانست که دل اسیر دارد
ب) بیا عاشقی را رعایت کنیم
ج) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
د) دنیا نیرزد آن که پریشان کنی دلی

🌀 در همه ابیات جز بیت آرایه تلمیح آمده است .

- الف) گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند // جُرمش این بود که اسرار هویدا می کرد
ب) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید // زین چرخ دل سیه دم آبی ندید کس
ج) بگشود گیره ز زلف زرتار // محبوبه نیلگون عماری
د) دامن خاک شد ز بُسد و لعل // تاج فرعون و گنج دقیانوس

🌀 در کدام گزینه آرایه تضمین به کار رفته است؟

- الف) خیز تا خاطر بدان تُرک سمرقندی دهیم // کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
ب) چون جواب احمق آمد خامشی // این درازی در سخن چون می کشی
ج) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو // باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها
د) شور شیرین تو را نازم که بعد از قرن ها // هر که لاف عشق زد نامی هم از فرهاد برد

🌀 در کدام گزینه مراعات نظیر به کار نرفته است؟

- الف) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید // مگر مساحت رنج مرا حساب کنید
ب) دنیا نیرزد آن که پریشان کنی دلی // زنهار بد مکن که نکرده است عاقلی
ج) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست // چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم
د) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت // شور شیرین به سر هر که فتد ، کوهکن است

🌀 در کدام بیت آرایه لفّ و نشر به کار رفته است؟

- الف) راستی آموز بسی جو فروش // هست در این شهر که گندم نماست
ب) غمش در نهان خانه دل نشیند // به نازی که لیلی به محمل نشیند
ج) دل و کسورت جمع و معمور باد // ز ملکت پراکندگی دور باد
د) کسی با او نه و او با همه کس // نماند هیچ کس ، او ماند و بس

🌀 در کدام بیت آرایه تضاد وجود ندارد؟

- الف) گفתי به غمم بنشین ، یا از سر جان برخیز // فرمان برمت جانا ، بنشینم و برخیزم
ب) این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را // روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع
ج) موج ز خود رفته ای تیز خرامید و گفت // هستم اگر می روم ، گر نروم ، نیستم
د) گر از این منزل ویران به سوی خانه روم // دگر آن جا که روم عاقل و فرزانه روم

(صفحه سوم)

زمینه های ادبیات حماسی در اشعار کدام شاعر دوره مشروطه ، مشهود است؟

الف) ملک الشعراء بهار ب) ایرج میرزا ج) فرخی یزدی د) ادیب الممالک

در همه ابیات جز بیت آرایه متناقض نما آمده است .

الف) زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی // از این باد ار مدد خواهی چراغ دل بر افروزی

ب) منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش // من آنس به سرو و گل و بادام گرفتم

ج) عجب مدار که در عین درد خاموشم // که درد یار پری چهره عین درمان است

د) من از آن روز که در بند توأم آزادم // پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم

کدامیک از موارد زیر ، جزء مفاهیم نو و اصلی در شکل گیری ادبیات بیداری نیست؟

الف) قانون خواهی ب) استبداد ستیزی ج) بیان حقوق زنان د) آزادی

در بیت زیر، کدام کلمه « ایهام » دارد؟

« داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو // کز باغ جهان ، لاله عذاران همه رفتند »

الف) داغ ب) لاله ج) سرو د) باغ

نثر مقابل مربوط به چه کسی است ؟ « طایر مکاتبات را پر بسته و کلبه مراودات را در بسته . »

الف) دهخدا ب) میرزا حبیب اصفهانی ج) قائم مقام فراهانی د) زین العابدین مراغه ای



سر بلند باشید -- سپهری