

نام درس: فارسی ۲

بسمه تعالی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۳

دبیرستان غیردولتی پیام دانش

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۶۵ دقیقه

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام پدر:

تعداد سؤالات: ۲۵

پایه ورشته: یازدهم تجربی-ریاضی

ساعت شروع: ۱۰ صبح

نام دبیر: خیرالدین

بارم	" لطفا پاسخ سوالات را به ترتیب خوانا و خوش خط بنویسید. "
	سوالات تشریحی:
	بخش اول - قلمرو زیبایی
۱	واژگان: با توجه به ابیات و عبارات زیر، معنای واژه های مشخص شده را بنویسید: ۱- به سوی هژبر ژیان کرد رو . ۲- نامه نوشته آمد و به توقیع موکد گشت . ۳- تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم . ۴- <u>تقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید .
۰/۵	۵- با توجه به واژه های مشخص شده معنی درست را انتخاب کنید : الف (هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت / در شیفگی تمام تر گشت (بیمارتر ، معروف تر ، گنهارتر) ب (از آن چرم کآهنگران پشت پای / بپوشند هنگام <u>زخم</u> درای (آهنگری ، ضربه ، جراحت)
۰/۵	۶- در گروه های زیر نادرستی های املائی را تشخیص داده، درست آن ها را بنویسید: وقیعت و سرزنش ، فریب و دغل ، سفیر و فریاد ، منبع بی شائبه ، خوالیگر چالاک، جسم و غالب
۰/۵	۷- جمله ی زیر را مجهول کنید: راهنمای ما ، هر شامگاهان بیتی چند از غزل های تو را می خواند.
۰/۵	۸- از واژه های مشخص شده زیر، کدام نقش " قید" و کدام نقش "مسند" دارد؟ الف) محیط تنگ دلم را، شکسته رسم کنید / خطوط منحنی خنده را خراب کنید
۱	۹- با توجه به عبارت های زیر، نوع صفت های بیانی مورد نظرا مشخص کنید: « در یک روز پاییز برگ درختان مثل سربازان تیر خورده می افتادند، من که از درختان انبوه جز برگ های در هم رفته چیزی نمی دیدم، ناگهان برگ ها را جدا جدا دیدم. »
۰/۵	۱۰- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید: «عباس میرزا رو کرد به حاضران و گفت : برای بیداری و پویایی، ایجاد نهادهای جدید دانش و صنعت نیاز است. ما باید به فرزندانمان دانش ها و روش های معمول روزگار را <u>تعلیم</u> دهیم. » الف) نقش دستوری واژه ی « میرزا» را بنویسید . ب) زمان و نوع فعل های مشخص شده را بنویسید.

بخش دوم - قلمرو فکری

۱۱- هریک از بخش های زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟

الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست.

ب) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد

۱۲- مفهوم مشترک بیت های زیر چیست؟

الف) بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

ب) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای ، ستاره ها را هم نمی بینی.

۱۳- هریک از بخش های زیر دلالت بر چه صفت و ویژگی اخلاقی دارد؟

الف) پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد.

ب) در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه، صد سوراخ، ساخته بود.

۱۴- مفهوم کلی هریک از بیت های زیر را بنویسید.

الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

ب) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم

ج) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین / دیو، آدم را نبیند غیر طین

د) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند

۱۵- در بیت زیر شاعر، مخاطب را به چه چیزی دعوت می کند؟

« فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید »



۱

۱

۱

۲

۰/۵

بسمه تعالی

نام درس: فارسی ۲

تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۳

دبیرستان غیردولتی پیام دانش

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۶۵ دقیقه

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام پدر:

تعداد سؤالات: ۲۵

پایه ورشته: یازدهم تجربی-ریاضی

ساعت شروع: ۱۰ صبح

نام دبیر: خیرالدین

سوالات تستی:

- ۱ - ۱۶ در عبارت زیر چند ترکیب اضافی وجود دارد گزینه درست را انتخاب کنید.
« پس از خواندن سعدی، وقتی از خانه خاله ام به خانه باز می گشتم قوز می کردم و از فرط هیجان، لگه می دویدم.»
الف) چهار ب) پنج ج) دو د) سه
- ۱ - ۱۷ در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟
الف) راه درمان این درد و آرام کردن ماران، سیر داشتن آن ها با مغز آدمیان است.
ب) سرانجام، کاوه پایان بخش شب تیره ستم می شود و نویدبخش آزادی.
ج) در محیطی که ضحاک پادشاه بیداد پیشه به وجود آورده بود ظلم چیرگی داشت.
د) در اساطیر ایران مار مظهري است از خوهای اهریمنی و منش خبیث.
- ۱ - ۱۸ نوع "واو" در کدام گزینه متفاوت است؟
الف) بروم بالای منبر و بگویم که رنج رعیت بس است.
ب) شفق آینه دار نجابت و فلق محرابی که در آن نماز شهادت گزارده ای.
ج) درفشی که پشتیان آن دل دردمند و بازوی مردم رنج کشیده است.
د) نوش در نیش نهان گشته و نیش اندر نوش.
- ۱ - ۱۹ دلیل عدم پذیرش صله از سوی قاضی بست در کدام عبارت متفاوت است؟
الف) چون به آنچه دارم قانع وزر و بال آن چه به کار آید.
ب) آنچه دارم از اندک مایه دنیا حلال است و کفایت است به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.
ج) به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود، نه از بخل بلکه به بیشتر از آن احتیاج نداشت.
د) مرا به کار نیست قیامت سخت نزدیک است حساب آن به قیامت نتوانم داد.
- ۱ - ۲۰ معنی ارائه شده در کدام گزینه نادرست است؟
الف) میان شام رستاخیز می گشت: آن شب مانند قیامت می شد.
ب) سپیده دم جهان در خون نشیند: تا صبح انسان های زیادی کشته خواهند شد.
ج) در آن انبوه کار مرگ می کرد: سپاهیان دشمن را می کشت.
د) چو کشتی بادپا در رود افکند: اسبش را مانند کشتی در رود انداخت.

۱	<p>۲۱- عبارت « از آسمان تاج بارد اما بر سر آن که سر فرو آرد» با کدام گزینه مفهوم مشترکی دارد؟ الف) بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست / در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی ب) نبینی که از خاک افتاده خوار / بروید گل و بشکفد نو بهار ج) چون ز روی شوق کردی بندگی / آن زمان داری نشان زندگی د) ز سرکشان به بزرگی فروتنی مطلب / چه ممکن است خمیدن رسد به گردن فیل</p> <p>۲۲- در کدام گزینه متناقض نما دیده نمی شود؟ الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب) بز زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است ج) آن که چون بنده به هر موی اسیری دارد / کی رهایی دهد از بند، گرفتاران را د) من از آن روز که در بند توام آزادم / پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم</p> <p>۲۳- آرایه نوشته شده در مقابل کدام گزینه درست نیست؟ الف) اگر زنجیرهایی که بر روی افکار شماست، بشکند زنجیرهای جسم شما نیز می شکند. (استعاره) ب) من جغد این خرابه ام آخر هما نیم / از خوان رزق تا به کیم استخوان رسد (تشبیه) ج) ای دمت عیسی دم از دوری مزن / من غلام آن که دوراندیش نیست (جناس) د) چو شمع در ره باد صبا سبک روحم / نسیم وصل تواند ربود جان مرا (حس آمیزی)</p> <p>۲۴- در کدام گزینه مجاز به کار نرفته است؟ الف) تا دهان باز است روزی می رسد از خوان غیب ب) سرم بر کف ز دستان تو تا کی ج) آتشی در دلش شعله می کشد د) در سینه ام هزار خراسان نهفته است</p> <p>۲۵- نویسندگان هر یک از آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه درست ذکر شده است؟ (مرصاد العباد، روزها، چشمه روشن) الف) ابوالفضل بیهقی، غلامحسین یوسفی، اسلامی ندوشن ب) نجم الدین رازی، اسلامی ندوشن، غلامحسین یوسفی ج) عطار، اسلامی ندوشن، نادر ابراهیمی د) سنایی، غلامحسین یوسفی، رسول پرویزی</p>
۲۰	پیروزیتان روزافزون