

شماره صندلی:	 <p>سازمان ملی پرورش استعدادی درخشان دبیرستان استعدادی درخشان شهید بهشتی ۲ دوره دوم</p>	نام درس: فارسی ۲	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۳		نام دبیر: ندایی	
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:
دبیرستان شهید بهشتی ۲ دوره دوم			رشته تحصیلی: تجربی
تذکرات و شرایط خاص آزمون: لطفا پاسخ هایتان را در برگ جداگانه بنویسید و فقط پاسخنامه تان را ارسال کنید.			

بارم	قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)	ردیف
۰/۷۵	معادل معنای واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف - در لباس خوالیگری ، خورش هایی حیوانی به او می خوراند. ب - نامه، نبشته آمد و به توقیع ، مؤکد گشت . ج - بر درختی بزرگ گشن ، خانه داشت.	۱
۰/۷۵	لغاتی که درست معنی آن نوشته شده است با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید . الف- ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید . (اطمینان و خاطر جمعی) ب - برانگیخت ابرش برافشاند گرد (اسب زرد) ج - نهادند آوردگاه ی، چنان (میدان جنگ)	۲
۰/۵	در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف- سپیده فردای گنجه با نهیب و (سفیر - صغیر) گلوله های توپ روس، باز شد ب- بزن زخم، این (مرهم - مرحم) خوش و مرغزاری نزه بود .	۳
۰/۲۵	املائی کدام واژه «گزینه» با توجه به معنای آن صحیح نمی باشد ؟ الف- معونت : یاری ب- احمال: سستی ج- افگار: زخمی د- غزا : پیکار، جنگ	۴
۰/۷۵	در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املائی درست نمی باشد مشخص کنید و درست آن ها را بنویسید ؟ الف- در ناحیت کشمیر، متسیدی خوش و مرغزاری نزه بود. ب- من نهایت بُعد، اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. ج- چو شیر خدا را نه بر خصم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ	۵
۰/۲۵	در کدام گزینه فعل مجهول به کار گرفته نشده است؟ (فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود) الف- برق امید بار دیگر زنده خواهد شد ب- پیغامی ست سوی بونصر دربابی تا داده آید ج - گفت : چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د- دراین دو سه روز بار داده آید که علت وتب تمامی زایل شد	۶

۰/۷۵	با توجه به دو گزینه ی زیر: الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم . ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. ۱-در کدام گزینه جمله ی مرکب (غیر ساده) وجود دارد؟ ۲-در جمله ای که مرکب است « جمله ی وابسته یا پیرو » را مشخص نمایید .	۷						
۰/۵	نقش های تبعی(بدل، تکرار، معطوف) را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد.	۸						
۰/۵	در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول کدام وضعیت چهار گانه است؟	۹						
۰/۵	فعل « ایستاد» در هر کدام از جمله های زیر به چه معنایی است؟ الف) گرازان به تگ ایستاد. ب) صیاد در پی ایشان ایستاد.	۱۰						
۰/۷۵	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست ؟	۱۱						
۰/۲۵	شاخص در عبارت زیر کدام کلمه است ؟ کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .	۱۲						
۰/۵	باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید . (پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)	۱۳						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دیدن</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	دیدن			
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی						
دیدن								
۰/۵	نوع وابسته ها را در عبارات زیر، بنویسید. الف) یک روز خوب راه، دیروز تجربه کردم. ب) معلم کلاس دهم، آدم مهربانی بود.	۱۴						
	قلمرو ادبی (۴ نمره)							
۰/۵	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره بوده است.	۱۵						
۱	با توجه به بیت « حکم جلودار است برهامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید » الف- یک تشبیه بیابید و مشبه به آن را مشخص نمایید. ب- یک استعاره را مشخص کنید ومنظور از آن را بنویسید .	۱۶						
۱	آرایه درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و در پاسخنامه بنویسید . الف-چوکاوه برون شد زدرگاه شاه/ براو انجمن گشت بازارگاه (مجاز- ایهام) ب- درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او برجانش داغی (حس آمیزی - حسن تعلیل) ج-از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه ی زلف کعبه زد دست(پارادوکس - تشبیه) د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم / بازهمان جا رویم جمله که آن شهر ماست (سجع- جناس)	۱۷						

	نویسندگان هر اثر را تشخیص دهید و با خطی به آثارشان وصل کنید. (یک مورد اضافی است / در پاسخنامه می‌توانید نام اثر و نویسنده یا شاعر را کنار هم بنویسید)													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نویسنده یا شاعر</th> <th>اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- بدیع الزمان فروزانفر</td> <td>الف- دیوان غربی شرقی</td> </tr> <tr> <td>۲- رابیند رانات تاگور</td> <td>ب- ماه نو مرغان آواره</td> </tr> <tr> <td>۳- رسول پرویزی</td> <td>ج- زندگانی جلال الدین محمد</td> </tr> <tr> <td>۴- اسلامی ندوشن</td> <td>د- شلوارهای وصله دار</td> </tr> <tr> <td>۵- یوهان ولفگانگ گوته</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نویسنده یا شاعر	اثر	۱- بدیع الزمان فروزانفر	الف- دیوان غربی شرقی	۲- رابیند رانات تاگور	ب- ماه نو مرغان آواره	۳- رسول پرویزی	ج- زندگانی جلال الدین محمد	۴- اسلامی ندوشن	د- شلوارهای وصله دار	۵- یوهان ولفگانگ گوته		۱۸
نویسنده یا شاعر	اثر													
۱- بدیع الزمان فروزانفر	الف- دیوان غربی شرقی													
۲- رابیند رانات تاگور	ب- ماه نو مرغان آواره													
۳- رسول پرویزی	ج- زندگانی جلال الدین محمد													
۴- اسلامی ندوشن	د- شلوارهای وصله دار													
۵- یوهان ولفگانگ گوته														
۰/۲۵	در عبارت « از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر » (شعله) نماد چه کسانی است ؟	۱۹												
۰/۲۵	در کدام بیت آرایه متناقض نما دیده می شود؟ الف - کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم ب - بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم	۲۰												
	قلمرو فکری (۸/۵ نمره)													
۱	سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی بر او انجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدیدنش آنجا و برخاست غو » الف - منظور از « مهتر » و « مرد گرد » به ترتیب چه کسانی هستند؟ ب - در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید ؟	۲۱												
۰/۵	این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج/وشکر او کن، به وقت رستن از رنج	۲۲												
۰/۵	با توجه به عبارت «این صلت فخر است . پذیرفتم وباز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد ونگویم که مرا سخت در بایست نیست.» چرا قاضی بست از پذیرفتن زر امتناع کرد؟	۲۳												
۰/۵	عبارت « روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟ الف - آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پرآن شود ب - هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود /هم سنگ لعل کان شود هم جسم جمله جان شود ج - گر چشم وجان عاشقان چون ابر طوفان بار شد / اما دل اندر ابرتن چون برق ها رخشان شود د - دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان / زیرا که آن مه بیشتر در ابرها پنهان شود .	۲۴												
۰/۵	مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟	۲۵												
۰/۵	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشان باش»	۲۶												
۰/۵	مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید : الف - افسار گسیخته بودن : ب - رنگ باختن :	۲۷												
۰/۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف - چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن ب - بگیر ای جوان ، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	۲۸												

۴	<p>معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .</p> <p>الف - امیر از آن جهان آمده، جامه بگردانید. (۰/۵)</p> <p>ب - در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد . (۰/۵)</p> <p>ج - از هر طرف بانگ رحیل آید به گوشم (۰/۵)</p> <p>د - بر مصطفی بهر رخصت دوید (۰/۵)</p> <p>و - چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهمتر از تخلص خود شناسند. (۰/۵)</p> <p>ه - نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد. (۰/۵)</p> <p>ی - همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او (۱)</p>	۲۹
---	--	----

موفق باشید.

