

بسمه تعالی	
نام خانوادگی	نام سازمان آموزش و پرورش استان البرز
نام پدر	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج
شماره دانش آموزی	نام دبیرستان شهید نوروزی
پایه یازدهم؛ آزمون فارسی	آزمون درس خرداد ۱۴۰۰
تاریخ آزمون: ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰	
مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	
نام دبیر: رویا موسوی	
بارم	قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)
۱	۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بُرو شیر درنده باش، ای دَغَل ب) هر روز خنیده نام تر گشت. ج) بدو گفت مهتر به روی دژم د) فِرِض است فرمان بردن از حکم جلودار.
۰/۵	۲. برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ « بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو » الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را بخواند آن گرنامه‌ی هوشنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کیود نه از آب و گرد و نه از باد و دود ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن فردا که نیامده ست فریاد مکن د) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
۰/۲۵	۳. املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.»
۰/۵	۴. در عبارات زیر، دو غلط املائی وجود دارد آنها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید. الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست. امیر برخاست. ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرهت ایشان از دست صیاد بچستم.
۰/۷۵	۵. در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املائی دیده می‌شود؛ آن‌ها را یافته و درستشان را بنویسید. جد و رغبت - محجوب و مسطور - التیام بخش و مرحم - نهیب و صغیر - بحر رخصت - خوان عدل - کهتران و مهتران
۰/۵	۶. واژه «امروز» را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید. پاسخ:
۰/۵	۷. واژه «چگونه» را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید. پاسخ:
۰/۵	۸. در گروه‌های اسمی مقابل، نوع وابسته‌های پسین را مشخص کنید: فریاد معلم / صدای مهیب
۰/۵	۹. واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند. ب) استاد وارد کلاس شد. ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند. د) کتاب استاد چاپ شد.
۰/۵	۱۰. در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟ الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ! ب) پدر مولانا، بهاء‌الدین ولد نام دارد. ج) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد. د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.

۰/۵	۱۱. هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) فتراک: ب) کنیف:						
۰/۵	۱۲. در جمله مقابل نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «گاه سفر آمد برادر، ره دراز است»						
۱	۱۳. جدول زیر را کامل کنید.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوشت</td> <td>نوشتنی</td> <td>نوشت</td> </tr> </tbody> </table>	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	نوشت	نوشتنی	نوشت
صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی					
نوشت	نوشتنی	نوشت					
قلمرو فکری (۸/۵ نمره)							
۰/۵	۱۴. موارد زیر را به نثر روان برگردانید.						
۰/۵	الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم.						
۰/۵	ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.						
۰/۵	ج) مادرم شمااتم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی.»						
۰/۷۵	د) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.						
۰/۷۵	ه) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.						
۰/۷۵	و) دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند.						
۰/۷۵	ز) تو شاهی و گر ازدها بیکری؟ / باید زدن داستان، اوری.						
۰/۵	۱۵. در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»						
۰/۵	۱۶. مفهوم کدام بیت به آیه شریفه «أنا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال و ...» اشاره دارد؟ الف) هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا ب) سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست ج) آدمی گر خون بگیرد از گرانباری رواست د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندرا عشق اسمان چون نوبت ما را فراموش کرده است؟ جو شمع، حرف کسی بر زبان نمی‌آید کان چه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو						
۰/۵	۱۷. کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟ الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق د) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد کان سوخته را جان شد و آواز نیامد عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ خموشی است هان، اولین شرط عشق عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد						
۰/۵	۱۸. ماراتی را که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟ پاسخ:						

۰/۵	۱۹. شخصیت «زاع» را در داستان تمثیلی «کیوتر طوقدار»، تحلیل نمایید؟
۰/۵	۲۰. مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) چه در کار و چه در کار آزمودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش نباید جز به خود، محتاج بودن که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۱. این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.»
۰/۵	۲۲. عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ (دو مورد) «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.» (گوته) پاسخ:
قلمرو ادبی (۴ نمره)	
۰/۵	۲۳. در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدرا، رزم پسر» الف) تضاد ب) سجع ج) جناس د) استعاره
۰/۵	۲۴. در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زده بودند. ب) دل از قونیه برکنند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید ج) از آن جرم کاهنگران پشت پای بیوشند هنگام زخم درای د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه
۰/۵	۲۵. دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی زان جا به جولان تا خط لبان برانیم. کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.
۰/۵	۲۶. در بیت «بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» شاعر از چه آرایه‌ای بهره گرفته است؟ (یک مورد کافی است)
۰/۵	۲۷. بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ «بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سوش ترگ بشکست خرد»
۰/۵	۲۸. مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) رنگ باختن: ب) بور شدن:
۱	۲۹. نویسنده هر یک از آثار زیر چه کسی است؟ الف) شلوارهای وصله‌دار: ب) دیوان غربی - شرقی:
	موفق باشید.
۲۰	جمع نمره