

شماره داوطلب <input type="text"/> نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون : فارسی یازدهم مدت آزمون : 75 دقیقه تاریخ آزمون: 1400/2/4	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نیر دبیرستان زینبیه امتحانات خرداد 1400	نمره با عدد: نمره با حروف: نام دبیر: اکرم صفری
تعداد سوالات: 29 تعداد صفحات: 3 مطابق با بارم بندی شرایط قرمز		
بارم	قلمرو زبانی (7/5 نمره)	سؤال
0/75	معادل معنای واژه های مشخص شده زیر را بنویسید الف - هر روز <u>خنپده</u> نام ترگشت. ب - نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u> ، مؤکد گشت . پ - از ان چرم، کاهنگران پشت پای / بیوشند هنگام <u>زخم درای</u>	1
0/75	لغاتی که <u>درست</u> معنی آن نوشته شده است با (ص) و <u>نادرست</u> را با (غ) مشخص کنید . الف- <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید . (اطمینان و خاطر جمعی) ب - برانگیخت <u>ابرش</u> برافشانند گرد (اسب زرد) ج - بزن زخم ، این <u>مرهم</u> عاشق است (التیام بخش)	2
0/5	در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف- سپیده فردای گنجه با نهیب و (<u>سفیر - صفیر</u>) گلوله های توپ روس، باز شد ب- در ناحیت کشمیر (<u>متسیدی - متصیدی</u>) خوش و مرغزاری نزه بود .	3
0/25	املائی کدام واژه «گزینه» با توجه به معنای آن <u>صحیح نمی باشد</u> ؟ الف- قلا: کمین ب- احمال: سستی ج- خوالیگر: آشپز د- مناصحت: اندرز دادن	4

0/75	5	در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املایی <u>درست نمی باشد</u> مشخص کنید و <u>درست آن ها را بنویسید</u> ؟ الف-بدان شمشیر تیز آفیت سوز / در آن انبوه، کار مرگ می کرد ب-قیافه ی یقورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز عقابی ام هیچ کدام با عینک جور نبود ج-چو شیر خدا را نه بر خصم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ
0/25	6	در کدام گزینه فعل مجهول به کار گرفته نشده است؟ (فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود) الف-برق امید بار دیگر زن—ده—خ—واهد شد ب-پیغامی ست سوی بونصر درب—ابی تا داده آید ج-گفت : چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د-دراین دو سه روز بار داده آید که علت وتب تمامی زایل شد
0/25	7	با توجه به دو گزینه ی زیر: الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم . ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. 1-در کدام گزینه جمله ی مرکب (غیر ساده) وجود دارد؟ 2-در جمله ای که مرکب است « جمله ی وابسته یا پیرو » را مشخص نمایید .
0/5		ادامه در صفحه دوم
0/5		صفحه دوم
		نام و نام خانوادگی :
0/5	8	<u>نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف)</u> را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد
0/5	9	در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول کدام وضعیت چهار گانه است؟
0/5	10	واژه ی « خندان» را در جمله ای بنویسید و به کار ببرید که <u>نقش دستوری مسندی</u> داشته باشد .
0/75	11	<u>نقش دستوری</u> کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست ؟

0/25	12	شخص در عبارت زیر کدام کلمه است ؟ کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .						
0/5	13	باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید . (پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)						
		<table border="1"> <tr> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>رفتم</td> </tr> </table>	صفت فاعلی	صفت مفعولی	فعل			رفتم
صفت فاعلی	صفت مفعولی	فعل						
		رفتم						
0/5	14	کدامیک از ترکیب های زیر «ترکیب وصفی» نیست ؟ ردیف دهم - ساعت شاه چراغ - ریخت مضحک - رخ کفر						
		قلمرو ادبی 4 نمره						
0/5	15	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره بوده است.						
0/5	16	با توجه به بیت « حکم جلودار است برهامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید » الف- یک تشبیه بیابید و مشبه به آن را مشخص نمایید. ب- یک استعاره را مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید .						
1	17	آرایه ی درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و در پاسخنامه بنویسید . الف-چوکاوه برون شد زدرگاه شاه/براو انجمن گشت بازارگاه (مجاز- ایهام) ب- درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او برجانش داغی (حس آمیزی - حسن تعلیل) ج-از جای چو مار حلقه برجست /در حلقه ی زلف کعبه زد دست (پارادوکس - تشبیه) د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم /بازهمان جا رویم جمله که آن شهر ماست (سجع- جناس)						
1	18	نویسندگان هر اثر را تشخیص دهید و با خطی به آثارشان وصل کنید.(یک مورد اضافی است / در پاسخنامه میتوانید نام اثر و نویسنده یا شاعر را کنار هم بنویسید) <table border="1"> <tr> <td>اثر</td> <td>نویسنده یا شاعر</td> </tr> <tr> <td>الف- دیوان غربی شرقی</td> <td>1- بدیع الزمان فروزانفر</td> </tr> </table>	اثر	نویسنده یا شاعر	الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر		
اثر	نویسنده یا شاعر							
الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر							

	<p>ب- ماه نو مرغان آواره</p> <p>ج- زندگانی جلال الدین محمد</p> <p>د- شلوارهای وصله دار</p>	<p>2- رایبند رانات تاگور</p> <p>3- رسول پرویزی</p> <p>4- اسلامی ندوشن</p> <p>5- یوهان ولفگانگ گوته</p>	
0/25	در عبارت « از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» (شعله) نماد چه کسانی است ؟		19
	بقیه در صفحه سوم		
	صفحه سوم		
0/25	در کدام بیت آرایه ی متناقض نما دیده می شود؟ الف - کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم ب- بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم		20
	قلمرو فکری (5/8نمره)		
0/5 0/5	سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «پویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی براو انجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدبدنش آنجاو برخاست غو» الف- منظور از « مهتر» و « مرد گرد» به ترتیب چه کسانی هستند؟ ب- در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید ؟		21
0/5	این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ وتو شکر خدا کن، به هنگام رنج/وشکر او کن، به وقت رستن از رنج		22
0/5	با توجه به عبارت «این صلت فخر است .پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.» چرا قاضی بست از پذیرفتن ز امتناع کرد؟		23

0/5	عبارت « روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟	24
	الف- آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پیران شود ب- هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود /هم سنگ لعل کان شود هم جسم جمله جان شود پ- گر چشم و جان عاشقان چون ابر طوفان بار شد / اما دل اندر ابرتن چون برق ها رخشان شود ت- دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان / زیرا که آن مه بیشتر در ابرها پنهان شود .	
0/5	مارانی را که بر دوش ضحاک روییدند مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟	25
0/5	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . « چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»	26
0/5	مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید : الف - دندان به دندان خاییدن: ب- بورشدن :	27
0/5	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف- چه در کار و چه درکارآزمودن /نباید جز به خود، محتاج بودن ب- بگیر ای جوان ، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	28
0/5	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .	29
0/5	الف- شلخته و هپل هپو هستی	
1	ب- در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد .	
1	ج- چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهمتر از تخلص خود شناسند	
0/5	د- همه برده سر در گریبان فرو /نشد هیچ کس را هوس رزم او	
0/5	حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. «حضرت علی (ع) موفق باشید	

شماره داوطلب <input type="text"/>	باسمه تعالی	نمره با عدد:
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل	نمره با حروف:
کلاس و رشته تحصیلی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نیر	ساعت آزمون: 10 صبح
نام آزمون : فارسی یازدهم	دبیرستان زینبیه	تاریخ و امضا دبیر:
مدت آزمون : 75 دقیقه	امتحانات خرداد 1400	
تاریخ آزمون: 1400/3/4		
نام دبیر: اکرم صفری		

تعداد سوالات: 29 (کلید، پاسخ سوالات) تعداد صفحات: 3 مطابق با بارم بندی شرایط قرمز

بارم	ردیف	سوال
		قلمرو زبانی (7/5 نمره)
0/75	1	الف - مشهور ، معروف ، نامدار (یک مورد کافی است) / ب- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه. / پ- ضربه ی پتک (هر مورد 0/25)
0/75	2	الف- (ص) / ب- (غ) / ج- (ص) « هر مورد 0/25 »
0/5	3	الف- صفیر 0/25 - ب- متصدی 0/25
0/25	4	گزینه ب- احوال: سستی
0/75	5	الف- عافیت سوز 0/25 - ب- یغورم 0/25 - خصم 0/25
0/25	6	گزینه الف
0/25	7	1- جمله اول یا گزینه الف 0/25 / 2- در فروتنی بزرگ باشیم (جمله پیرو یا وابسته) 0/5
0/5	8	دبیرکافی : معطوف / خواجه بونصر : بدل
0/5	9	تحول معنایی یا معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید را پذیرفته است
0/5	10	آن دختر خندان بود یا هر جمله ای که کلمه ی خندان همراه فعل اسنادی آمده باشد و نقش مسند بگیرد درست است.
0/75	11	هفت کشور: نهاد یا گروه نهادی 0/25 / تو : متمم 0/25 / رنج : نهاد 0/25
0/25	12	قاضی

0/5	صفت فاعلی	صفت مفعولی	13
	رفتیم	رونده یا روا رفته	
0/5	ساعت شاه چراغ 0/25 - رخ کفر 0/25		14
قلمرو ادبی 4 نمره			
0/5	سیاسی 0/25 - مشروطه 0/25		15
0/5	الف- هامون به دریایی از خون تشبیه شده است 0/25 - دریایی از خون مشبه به 0/25		16
0/5	ب- جلودار 0/25: استعاره از امام خمینی 0/25		
1	الف- مجاز 0/25 - ب- حسن تعلیل 0/25 - ج- تشبیه 0/25 - د- جناس .		17
1	اثر	نویسنده یا شاعر	18
	الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر	
	ب- ماه نو مرغان آواره	2- رابیند رانات تاگور	
	ج- زندگانی جلال الدین محمد	3- رسول پرویزی	
	د- شلوارهای وصله دار	4- اسلامی ندوشن	
		5- یوهان ولفگانگ گوته	
0/25	انسان هایی که به مردم خدمت می کنند		19
0/25	گزینه الف یا کی شوداین روان من ساکن/این چنین ساکن روان که منم		20
قلمرو فکری (8/5 نمره)			
1	الف- ضحاک 0/25 - کاوه 0/25 - ب- قومی و ملی 0/5		21
0/5	قدردان بودن و تسلیم خدا بودن یا در همه حال از خدا تشکر کنیم و تسلیم او باشیم (یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)		22
0/5	زیرا از حساب قیامت می ترسید و معتقد به روز جزا بود. برایش سخت بود که مسئولیت آن را به عهده بگیرد یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد.		23

0/5	گزینه الف یا آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پزان شود .	24
0/5	خوهای اهریمنی و منش پلید	25
0/5	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر و شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید .	26
0/5	الف - کنایه از خشمگین شدن ب- کنایه از شرمنده شدن	27
0/5	در هر دو بیت توصیه می کند که فرد خودش کار و تلاش کند و محتاج کسی نباشد(یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)	28
0/5	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .	29
0/5	الف- بی نظم 0/25 و گیج و خرابکار هستی . 0/25	
0/5	ب- در وجود انسان گنج شناخت 0/25 (خدا) را قرار خواهم داد . 0/25	
1	ج- باید اینگونه باشد 0/25 که همگی 0/25 رهایی دوستانشان را 0/25 از رهایی خود مهم تر بدانند . 0/25	
1	د- همه سپاهیان از شرمندگی و ترس 0/25 سرشان را پایین انداخته بودند 0/25 و هیچ کس تمایلی 0/25 به جنگ با عمرو نداشت . 0/25	
0/5	و- ذات و سرشت من 0/25 با عشق تربیت یافته است . 0/25	
0/5	ه - با فریاد و خشم و لرزان 0/25 از جایش بلند شد . 0/25	
		
	<p>« حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع)</p> <p>موفق باشید.</p>	