



بارم	سوال	ردیف
	<p>عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بازنویسی کنید .</p> <p>۱- عشق حالی دو اسبه می آمد. (۰.۵)</p> <p>۲- بونصر گفت: الله در کم؛ بزرگا که شما دو تنید. (۰.۷۵)</p> <p>۳- بنای زندگی بر آب می دید. (۰.۵)</p> <p>۴- بر آن محضر اژدها ناگزیر گواهی نوشتند برنا و پیر (۱)</p> <p>۵- در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود. (۰.۷۵)</p> <p>۶- جز تو که فرات رشحه ای ازیم توست دریا نشنیده ام که کشد مشک به دوش (۰.۵)</p> <p>۷- چنان آن دو ماهر در آداب ضرب زهم رد نمودند هفتاد حرب (۰.۵)</p> <p>۸- او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند (۰.۵)</p>	
	واژگان	
۱.۵	<p>با توجه به عبارات و اشعار زیر، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۹- بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خواست <u>دستوری</u> ام ندید</p> <p>۱۰- من طاقت <u>قرب</u> ندارم ۱۱- <u>برزگیری</u> گفت: با ما از کار سخن بگو</p> <p>۱۲- از <u>چنبر</u> نفس رسته بودند آن ها ۱۳- <u>صیادی جالی</u> بر گردن، روی بدان درخت نهاد</p> <p>۱۴- برنشست و به زودی به <u>کوشک</u> آمد</p>	
۱	<p>املا</p> <p>۱۵- در میان کلمات زیر چند نادرستی املائی دیده می شود؟ درست آن ها را بنویسید . (رعایت عاشقی-مدار خطر-هدا منکر جان ما -مرحم زخم -فرت عشق-بیعت و پیمان))</p>	
۰.۵	<p>۱۶- در متن زیر چند نادرستی املائی دیده می شود؟ تصحیح کنید. (هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار هیچ حفره ای از حفره های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد، جمع کننده از داد: تشرع و عرفان، عشق و زندگی عملی، شوریدگی و عقل))</p>	



## دانش های زبانی و دستوری

۰.۷۵	در هر یک از موارد زیر نقش های تبعی واژه مشخص شده را بنویسید. الف) کتاب را گم کردم کتاب را ب) و شنووم که بوالحسنی بولانی، قاضی بست، وقت باشد که ده درم درماند. ج) مولانا درد مشق، پیوسته به افغان و زاری، شمس را جست و جو می کرد.	۱۷										
۱	جدول زیر را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صفت مفعولی</td> <td>صفت لیاقت</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>بن مضارع</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>دید</td> </tr> </table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل					دید	۱۸
صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل								
				دید								
۰.۵	با توجه به وضعیت چهارگانه ، واژگان در گذر زمان ، واژه های ((شوخ ، سوفار ، رکاب ، پذیرش )) کدام در مقابل توضیح صحیح قرار می گیرند؟ الف) این واژه از فهرست واژگان حذف شده است : ب) این واژه معنای قدیم خود را حفظ کرده و معنای جدید نیز پذیرفته است :	۱۹										
آرایه ادبی												
۱	در هر یک از موارد زیر ، قسمت مشخص شده کدام آرایه ادبی را نشان می دهد. توضیح دهید . الف) برای من قصه های شیرین می گفت که او و مادرم ، هر دو ، آن ها از مادبزرگشان به یاد داشتند. ب) سعدی پیر ترین و جوان ترین شعر زبان فارسی است .	۲۰										
۰.۵	کدام بند بیانگر تاثیر پذیری گوته از سعدی است ؟ الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است      بهرهای بالاتر از بهر من نیست ب) هر نفسی را دو نعمت است                  دم فرو دادن و بر آمدنش	۲۱										
۰.۵	در کدام بیت مصرع اول مشبه است؟ توضیح دهید. الف) شقایق بر یکی پای ایستاده      چو بر شاخ زمرد جام باد ب) گفتم که چو ناگه آمدی عیب مگیر      چشم تر و نان خشک و روی تازه	۲۲										
۱	از میان شاعران و نویسندگان زیر نام پدید آورنده هر اثر را مقابل آن بنویسید. ((یوهان و لفگانگ گوته ، محمد عوفی ، جامی ، باذل مشهدی ، لطفعلی صورتگر ، عطار ، جبران خلیل جبران )) الف) پیامبر و دیوانه      ب) حمله حیدری      ج) تحفه الاحرار      ت) تذکره الاولیا	۲۳										
۰.۵	کدام قالب شعری بر وزن ((لا حول و لا قوه الا بالله )) است ؟	۲۴										
۰.۵	از شاعرانی که سروده هایی در قالب ((چهار پاره )) دارند دوتن را نام ببرید.	۲۵										

