



۱ در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند چه عاملی است و با توجه به دلیل یا دلایل بعثت پیامبران، کدام مورد درست نیست؟ (به ترتیب)

- ۱) عقل - گسترش قلمرو اسلام و مبارزه با بت و بت پرستی
- ۲) انسان به عنوان اشرف مخلوقات - اجرای عدالت و جلوگیری از چرخش ثروت در دست اغنیا
- ۳) انسان به عنوان خلیفه خداوند - شکوفایی عقل آدمیان
- ۴) عقل - رهایی انسان در بندگی انسان‌های دیگر و بت‌های انسان‌ساخته

۲ به ترتیب «براساس کدام دیدگاه در تعامل جهان‌های مختلف، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند» و «در دیدگاه دوم، کدام جهان، ماده‌ی خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند»؟

- ۱) دیدگاه سوم - جهان تکوینی
- ۲) دیدگاه دوم - جهان فرهنگی
- ۳) دیدگاه سوم - جهانی ذهنی
- ۴) دیدگاه اول - جهان طبیعت

۳ به ترتیب کدام گزینه «به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود ولی همواره گسترش فرهنگی آنها را به دنبال نمی‌آورد» و «امپراتوری» از چه طریقی شکل می‌گیرد؟

- ۱) جهان‌گشایی - استعمار
- ۲) استعمار - کشتار جمعی
- ۳) فرهنگ سلطه - استکبار
- ۴) غلبه‌ی نظامی - کشورگشایی

۴ در کدام دوران، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی دوباره در جامعه‌ی اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه‌ی اسلامی را براساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد؟

- ۱) دوره خلافت
- ۲) دوره استعمار
- ۳) عصر نبوی
- ۴) عصر بیداری اسلامی

۵ کدام عامل از پایان قرن بیستم، موجب شد تا فرهنگ غرب رفتار بحران معرفت شناختی شود؟

- ۱) وجود حس و تجربه
- ۲) افول تجربه‌گرایی
- ۳) افول عقل‌گرایی
- ۴) وجود وحی و شهود

۶ کدام گزینه منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد؟

- ۱) زوال تدریجی قدرت کلیسا
- ۲) رشد تجارت و برده‌داری
- ۳) استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
- ۴) در هم شکستن مقاومت فرهنگی

دولت‌های سکولار غربی به ترتیب چگونه فرهنگ جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از چه طریق بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند؟

- ۱) تأمین منافع اقتصادی - به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی
- ۲) پیوند قدرت با ثروت و تجارت - مبلغان مذهبی
- ۳) تبلیغ مسیحیت - سازمان‌های فراماسونری
- ۴) سازمان‌های فراسونری - تبلیغ مسیحیت

امکان عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر، کدام گزینه پدید آورد؟

- ۱) تک محصولی شدن اقتصاد
- ۲) اقتصاد سرمایه محور
- ۳) وابستگی کشورهای استعمارزده
- ۴) اقتصاد کشورهای استعمار شده

کدام یک از گزینه‌های زیر از شیوه‌های تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی توسط جهان غرب می‌باشد؟

- ۱) قطع ارتباط بین علوم طبیعی و علوم انسانی
- ۲) تثبیت مرجعیت علمی غرب
- ۳) تخریب فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی
- ۴) استفاده از رسانه

فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه‌ی خاصی است، در چه صورتی جهانی می‌شوند و صهیونیسم چه چیزی را مورد توجه قرار می‌دهد؟

- ۱) از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن بگویند - کانون ثروت
- ۲) نسبت به دیگر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند - نژاد خاص
- ۳) سعادت همه‌ی انسان‌ها را دنبال کنند - کانون‌های ثروت و قدرت
- ۴) جهان را به دو منطقه‌ی مرکزی و پیرامونی تقسیم کنند - کانون‌های قدرت

هریک از عبارت‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام دیدگاه در ارتباط با «جهان‌های مختلف و رابطه آن‌ها با هم» است؟

الف) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست.

ب) جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.

پ) طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

- ۱) دیدگاه دوم - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم
- ۲) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه اول
- ۳) دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه اول
- ۴) دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم

هریک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام نوع استعمار است؟ (به ترتیب)

الف) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند و با کشتار فراوان همراه بود.

ب) جهان غرب در این نوع استعمار، هویت فرهنگ دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.

پ) این نوع استعمار پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد.

- ۱) استعمار نو - استعمار نو - استعمار قدیم
- ۲) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار فرانو
- ۳) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم
- ۴) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار نو

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را حفظ کند و چرا فرهنگ مغول فرهنگ مطلوب جهانی نبود؟

- (۱) اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چون متکی بر قدرت نظامی بود.
- (۲) اگر فرهنگ اسلامی داشته باشد - چون متکی بر قدرت نظامی بود.
- (۳) اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چون قومی و قبیله‌ای بود.
- (۴) اگر فرهنگ اسلامی داشته باشد - چون قومی و قبیله‌ای بود.

کدام گزینه در ارتباط با رنسانس و زمینه‌های تاریخی آن، نادرست است؟

- (۱) قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی، دوران رنسانس نام دارد.
- (۲) جنگ‌های صلیبی و مواجهه‌ی اروپاییان با مسلمانان از عوامل ایجادکننده‌ی زمینه‌های رنسانس است.
- (۳) طی قرون وسطی، آباء کلیسا با استفاده از مفاهیم معنوی، در عمل دنیاگرایی را نفی می‌کردند.
- (۴) انکار دخالت دین در امور دنیوی توسط رقیبان دنیاطلب کلیسا صورت گرفت.

کدام گزینه در رابطه با دولت - ملت‌ها در نظام جهانی جدید صحیح است؟

- (۱) آنها همانند حاکمیت‌های پیشین خود را با هویت دینی و معنوی نمی‌شناختند.
- (۲) نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.
- (۳) عواملی که سبب پیدایش دولت - ملت‌ها در تاریخ معاصر بشری شدند، در سده‌های اخیر تغییر نیافته و در سطح قومی و قبیله‌ای ماند.
- (۴) هویت‌هایی که برای هر یک از مناطق جغرافیایی جدید ساخته می‌شود هویتی دینی و معنوی است.

عبارت «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟» مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادی است؟

- (۱) هستی‌شناسانه
- (۲) معرفت‌شناسانه
- (۳) انسان‌شناسانه
- (۴) فرهنگ‌شناسانه

زمانی که فرد به جهان فرهنگی وارد می‌شود و هر فرهنگی

- (۱) درباره‌ی موضوعی خاص می‌اندیشد - نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد.
- (۲) براساس تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند - به عقاید و خصوصیات مختلفی در یک جامعه اجازه‌ی بروز می‌دهد.
- (۳) اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند - نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد.
- (۴) درباره‌ی موضوعات مختلفی فکر می‌کند - به نوع خاصی از عقاید و خصوصیات اجازه‌ی ظهور می‌دهد.

چه فرهنگی جهانی است؟

- (۱) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها مربوط به قوم و منطقه خاصی است و از محدوده‌ی قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند.
- (۲) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها مربوط به قوم و منطقه خاصی است و نگاه سلطه جویانه ندارد.
- (۳) همه فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند.
- (۴) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد.

- فرهنگ جهانی در چه صورتی زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم می‌آورد؟
- (۱) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به عدالت معتقد و پایبند باشد.
 - (۲) باید آزادی انسان از قید و بندها را تأمین کند.
 - (۳) فرهنگ جهانی باید از معنویت که ارزشی جهان شمول است، برخوردار باشد.
 - (۴) باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند.

- کدام عامل سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلبِ کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند؟
- (۱) جنگ‌های صلیبی
 - (۲) مواجهه‌ی اروپاییان با مسلمانان
 - (۳) فرو ریختن اقتدار کلیسا
 - (۴) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی

- دولت‌های سکولار غربی از چه طریقی بر نخبگان سیاسی جوامع غیر غربی تأثیر می‌گذاشتند؟
- (۱) تبلیغ مسیحیت
 - (۲) رشد تجارت و برده‌داری
 - (۳) استعمار و ادغام جوامع
 - (۴) سازمان‌های فراماسونری

- کدام مورد باعث شده تا قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی از آنان گرفته شده و موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر شود؟
- (۱) عملکرد اقتصادی کشورهای غربی
 - (۲) نیروی کار و مواد خام
 - (۳) تک‌محصولی شدن اقتصاد
 - (۴) مبادلات تجاری در سطح جهانی

- با توجه به گونه‌شناسی جوامع فارابی، همه گزینه‌ها به «جامعه تغلب» اشاره دارند، به جز
- (۱) چنین فرهنگ‌ها و جوامعی، سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌دانند و به دنبال چیرگی بر ملل دیگر هستند.
 - (۲) همه آن‌ها، شیفته غلبه بر اقوام دیگرند، هدف آن‌ها، خوار و مقهور کردن دیگران است و نمی‌خواهند ملت مقهور، مالک جان و مال خود باشند.
 - (۳) چنین ملتی چون گمان می‌برند که ملت مقهور، خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران است، باید بر آن‌ها چیرگی پیدا کرد.
 - (۴) همه آن‌ها مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند که این‌گونه اندیشه‌ها، حس خودخواهی را در آن‌ها تقویت می‌کند.

- دئیسم چگونه به وجود می‌آید؟
- (۱) وقتی که روشنگری در معنای خاص خود شکلی حس‌گرایانه می‌یابد، سبب شکل‌گیری دئیسم می‌شود.
 - (۲) روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد به دلیل این که وحی را می‌پذیرد به دئیسم ختم می‌شود.
 - (۳) روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم منجر می‌شود.
 - (۴) هنگامی که روشنگری در معنای عام خود با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی و عقل، موجب پیدایش دئیسم می‌شود.

رنسانس شامل چه دوره‌ای است و دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس چیست؟

- (۱) قرن ۱۵ تا ۱۷ میلادی - رجوع به فرهنگ دینی مسیحیت
- (۲) قرن ۱۸ تا ۲۰ میلادی - حذف کلیسا توسط غرب
- (۳) قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم
- (۴) قرن ۱۷ تا ۱۹ میلادی - بازگشت غرب به فرهنگ دینی مسیحیت

ویژگی استبداد قومی چه بود؟

- (۱) با وجود این‌که دارای هویتی غیراسلامی بود، از رویارویی با فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد.
- (۲) به رغم هویت اسلامی خود، در رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت.
- (۳) با وجود هویت اسلامی، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.
- (۴) با وجود این‌که پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از اسلام نداشت، ظاهر دینی خود را حفظ نمی‌کرد.

تعریف واژه امپریالیسم چیست؟

- (۱) به اصالت انسان دنیوی و این جهانی گفته می‌شود.
- (۲) به فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف گفته می‌شود.
- (۳) از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.
- (۴) بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند.

به ترتیب اقتصاد در قرون وسطی و نگرش به هنر در دوران رنسانس چگونه بود؟

- (۱) نوعی برده‌داری فراگیر بود - بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد.
- (۲) بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود - بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کرد.
- (۳) کشاورزان امکان جابه‌جایی داشتند - ضمن تأکید بر بعد جسمانی بر بعد معنوی نیز تأکید می‌کردند.
- (۴) روابط اجتماعی، از نوع روابط کارگران و سرمایه‌داران بود - نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسان را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند.

از نتایج منطقی سکولاریسم چیست و راه شناخت حقیقت و موانع شناخت را معرفی می‌کند.

- (۱) اومانسیم - روشنگری
- (۲) دئیسم - پروتستانیسم
- (۳) اومانسیم - سکولاریسم
- (۴) پروتستانیسم - سکولاریسم

کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی موجب پاسخ دادن به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان می‌شود؟

- (۱) معنویت
- (۲) آزادی
- (۳) عقلانیت
- (۴) مسئولیت و تعهد