



آزمون: نوبت اول (دی ماه)  
تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۰۱  
نام درس: ادبیات  
نام دبیر: خانم پاریاب  
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه  
تعداد سوالات: ۲۱ سوال

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
مجتمع آموزشی غیردولتی سوده  
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹  
نام و نام خانوادگی:  
شماره دانش آموز:  
مقطع / پایه: متوسطه دور دوم / یازدهم

کد مدرک: ف-ر-م-ت-۰۸  
شماره بازنگری: ۰۴  
صفحه ۱ از ۳

ردیف	پرسش ها	بارم
۱	<p><b>قلمرو زبانی (۴ نمره)</b></p> <p>متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید:</p> <p>« برای من قصه های شیرینی می گفت که او و مادرم ، هردو ، آنها را از <u>مادربزرگ</u> شان به یاد داشتند. نخستین بار از زبان خاله ام <u>قصه های</u> ایرانی را شنیدم. او مانند دایی رضا موجودی یک کتابی بود. »</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲	<p>جمله مجهول « احتمالاً شمس تبریزی کشته شد.» را :</p> <p>الف: معلوم کنید. ب: کدام واژه قید است؟</p>	۰/۵ ۰,۵
۳	<p>جمله پایه (هسته) و پیرو(وابسته) را مشخص کنید. وی عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا برنگردد.</p>	۰/۵
۴	<p>معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون برکار کرد. ب) از آن دریای بی پایاب آسان ت) به توقیع مؤکد گشت و مبشران برفتند (ث) در پالیز سعدی می چریدیم.</p>	۱/۵
۵	<p>نادرستی‌های املائی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>الف: حاجت گه جمله ی جهان اوست / مهرباب زمین و آسمان اوست ب: بروید ای هریغان بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریزپا را</p>	۱
۶	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) سربازان را پیش از آنکه حکم حاکمان و (خوان - خان) ها گرد آورده باشد، عشق به میهن به اینجا کشانده بود. ب) (قوز - غوز) می کردم و از فرط هیجان لگه می دویدم.</p>	۰/۵



آزمون: نوبت اول (دی ماه)  
تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۰۱  
نام درس: ادبیات  
نام دبیر: خانم پاریاب  
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه  
تعداد سوالات: ۲۱ سوال

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
مجتمع آموزشی غیردولتی سوده  
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹  
نام و نام خانوادگی:  
شماره دانش آموز:  
مقطع / پایه: متوسطه دور دوم / یازدهم

کد مدرک: ف-م-ت-۰۸  
شماره بازنگری: ۰۴  
صفحه ۲ از ۳

۰/۵	در بیت " کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستیم از هیچ آگاه " موارد خواسته شده را بیابید. الف) یک ترکیب وصفی یک ترکیب اضافی	۷
۰/۵	در گروه اسمی مشخص شده هسته و نوع وابسته پیشین را مشخص کنید. <u>هر نفس</u> آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست	۸
۰/۵	<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b> الف: کدام عبارت هم زمان هم وجه شبه است هم کنایه؟ « آمد سوی کعبه سینه پرجوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش » ب: کنایه از چیست؟	۹
۰/۵	کدام یک از جمله های زیر بیانگر ویژگی سهل ممتنع بودن نثر سعدی است؟ الف) در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال نظیر حرف زدن او را هر روز در کوچه و بازار می شنویم. ب) خوشبختانه دامنه کلام و معنی آثارش به قدر کافی وسعت داشت که ندانستن مقداری لغت مانع از برخورداری ما نگردد.	۱۰
۰,۷۵	در هر عبارت یک آرایه ی داده شده را توضیح دهید.(یک آرایه اضافه است). الف) بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید ب) سراچه ی ذهنم آماس می کرد. پ) از این سدّ روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت	۱۱
۱	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تحفه الاحرار ب) مرصاد العباد	۱۲
۰/۵	با درست یا نادرست پاسخ دهید. الف..... شاعران در سرودن منظومه های داستانی غالباً از قالب مثنوی بهره می گیرند. ب..... در درس نیکی " روباه " نماد موجودات مکار و باهوش است.	۱۳
۱,۵	شعر حفظی الف) بازکشید از روش خویش پای ب) زین همهران سست عناصر دلم گرفت شاهد آن روزه ی فیروزه فام .....	۱۴



آزمون: نوبت اول (دی ماه)  
تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/  
نام درس: ادبیات  
نام دبیر: خانم پاریاب  
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه  
تعداد سؤالات: ۲۱ سوال

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
مجتمع آموزشی غیردولتی سوده  
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹  
نام و نام خانوادگی:  
شماره دانش آموز:  
مقطع / پایه: متوسطه دور دوم / یازدهم

کد مدرک: ف-م-ت-۰۸  
شماره بازنگری: ۰۴  
صفحه ۳ از ۳

<p>۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵</p>	<p><b>۱۵ قلمرو و فکری (۸ نمره)</b> سروده‌ها و نوشته‌های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید. الف) همه ادب‌ها اقبال گردد. ب) مرا چه افتاده است که که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟ پ) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست ت) نمی دانست کجا ریشه بدواند. ث) تو را به حضرت می برم تا از تو خلیفتی می آفریند. ج) بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره گری زبان کشیدند چ) بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوه کار مرگ می کرد</p>	<p>۱۵</p>
<p>۱</p>	<p><b>۱۶ مفهوم هر یک از موارد زیر را بنویسید.</b> الف) به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد ب) در عبارت « خاله ام به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود نه از بخل بلکه به بیشتر از آن نیاز نداشت. در همان یک اتاق زندگی خود را متمرکز کرده بود. » کدام ویژگی خاله را توصیف می کند؟</p>	<p>۱۶</p>
<p>۰/۵</p>	<p><b>۱۷ بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟</b></p>	<p>۱۷</p>
<p>۰/۵ ۰/۵</p>	<p><b>۱۸ با توجه به عبارت: «در ایران آن روز دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر.»</b> الف) مفهوم این عبارت چیست؟ ب) پدر و پسر به کدام شخصیت های تاریخی اشاره می کنند.</p>	<p>۱۸</p>
<p>۰/۵</p>	<p><b>۱۹ شاعر در بیت زیر به چه نکته ای اشاره می کند؟</b> «به پاس هر وجب خاکی ازین ملک / چه بسیار است آن سرها که رفته»</p>	<p>۱۹</p>
<p>۰/۵ ۰/۵</p>	<p><b>۲۰ با توجه به بخش های داده شده از درس هفتم به پرسش ها پاسخ دهید.</b> (سپس آن خاک را میان مکه و طائف فرو کرد. عشق حالی دواسبه می آمد... روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید... خداوند به فرشتگان می گوید: « شما در گل منگرید، در دل نگرید» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) (( دواسبه آمدن)) کنایه از چیست؟ ب) مقصود از (( آینه)) در عبارت فوق چیست؟</p>	<p>۲۰</p>
<p>۰/۵</p>	<p><b>۲۱ منظور پدر مجنون از گزارف کاری در بیت « گو یارب از این گزارف کاری / توفیق دهم به رستگاری» چیست؟</b></p>	<p>۲۱</p>