



نام و نام خانوادگی: نام کلاس: نیم سال اول سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰ سؤالات امتحانی درس: فارسی ۲

پایه ورشته تحصیلی: یازدهم انسانی تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۵ ساعت شروع: ۱۰: طراح سؤال: لیلا جعفری

بارم	صفحه ۱	مدت امتحان: ۴۵ دقیقه	بخش اول: سؤالات تشریحی	سؤال	الف
۰/۵				۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) نژندان دل که او خواهد نژندش ب) تا رایخ و کاسه و کهوچکهوه	
۰/۵				۲- املاي کدام یک از واژه های داخل پراتر درست است؟ الف) حق تعالی چون (اسناف - اصناف) موجودات می آفرید. ب) و آنچه دارم از اندک مایه (حطام - حتام) دنیا حلال است.	
۰/۵				۳- برای هر کدام از واژه های مشخص شده، یک مترادف بنویسید. الف) متمکن () ب) پروون ()	
۰/۵				۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، باد پا در رود افکند	
۰/۵				۵- در بیت زیر جمله هسته و جمله وابسته را مشخص کنید. اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها اقبال گردد	
۰/۷۵				۶- جمله زیر را مجهول کنید. فرمانده سپاه ایران، نیروها را به کرانه های رود ارس می رساند.	
۰/۲۵				۷- دژیَهک "ی (متضاد) وشه ی " رابردوو " بنووسن.	

سؤالات فارسی ۲	یازدهم انسانی	دیرستان فرزاتگان ۱	صفحه ۲	بارم																					
قلمرو ادبی																									
۰/۱۵	۸- مفهوم کنایی عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، حالی دو اسبه می آمد. ب) ژنان و پیوانی <u>دنیادیده</u> به پهنی پیشینان لاوان و نهوهی تازه فیری رهوشت و خوونهکن																								
۰/۱۵	۹- مفهوم استعاری ترکیب « دریای خون » را در دوبیت زیر بنویسید. الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت																								
۰/۲۵	۱۰- له نیو نهه دیره‌دا، " مروفاندن " (تشخیص) ده‌ستنیشان بکن. قسه‌ی خوش به جوریکی گالته‌نامیز دارپژراوه و گیانی پیکه‌نینی کراوه به به‌ردا.																								
۰/۲۵	۱۱- عبارت زیر به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره دارد؟ این تنها، خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.																								
۰/۷۵	۱۲- در هر یک از ابیات گروه الف کدام یک از آرایه های گروه ب وجود دارد؟ (یکی از آرایه های گروه ب اضافه است.)																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%; text-align: center;">الف</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">ب</th> <th style="width: 25%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست</td> <td>چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست</td> <td>الف) حس آمیزی</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle; text-align: center;">-۱</td> </tr> <tr> <td>۲- از این سدا روان در دیده شاه</td> <td>ز هر موجی هزاران نیش می رفت</td> <td>ب) ایهام تناسب</td> </tr> <tr> <td>۳- به نام چاشنی بخش زبان ها</td> <td>حلاوت سنج معنی در بیان ها</td> <td>ج) ایهام</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>د) پارادوکس</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-۱</td> <td style="text-align: center;">-۲</td> <td style="text-align: center;">-۳</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						الف	ب		۱- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست	چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	الف) حس آمیزی	-۱	۲- از این سدا روان در دیده شاه	ز هر موجی هزاران نیش می رفت	ب) ایهام تناسب	۳- به نام چاشنی بخش زبان ها	حلاوت سنج معنی در بیان ها	ج) ایهام			د) پارادوکس	-۱	-۲	-۳	
	الف	ب																							
۱- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست	چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	الف) حس آمیزی	-۱																						
۲- از این سدا روان در دیده شاه	ز هر موجی هزاران نیش می رفت	ب) ایهام تناسب																							
۳- به نام چاشنی بخش زبان ها	حلاوت سنج معنی در بیان ها	ج) ایهام																							
		د) پارادوکس																							
-۱	-۲	-۳																							
۰/۲۵	۱۳- شعر «در امواج سند» سروده کدام شاعر معاصر است؟																								

بارم	صفحه ۳	دیبرستان فرزاتگان ۱	یازدهم انسانی	سؤالات فارسی ۲	ج
۰/۷۵		از سنگ دلی سوخته بیرون آرم		۱۴- گر من نظری به سنگ بر، به گمارم - معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	قلمرو فکری
۰/۷۵		چون کعبه نهاد حلقه در گوش		۱۵- آمد سوی کعبه، سینه پر جوش	
۰/۵				۱۶- زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.	
۰/۵				۱۷- هرچنده له رووی ناوهر و کوه هندی جیاوازیان ههیه.	
۰/۵				۱۸- خیلتاشان و سوار را گسیل کرده.	
۰/۷۵		(خدا می داند چه نظامی هایی در راه وطن کشته شدند.) (خداوند بر آورده کننده نیاز همه مردم جهان است.) (دانسته هایم زیاد می شد.)		۱۹- کدام یک از گزینه های زیر با توجه به مفهوم مقابل آن درست، و کدام نادرست است؟ الف) خدا داند چه افسرها که رفته ب) حاجت گه جمله جهان اوست. ج) سراچه ذهنم آماس می کرد.	
۰/۵				۲۰- با توجه به بیت: « به مغرب، سینه مالان قرص خورشید/ نهان می گشت پشت کوهساران » - چرا شاعر، شعرش را با توصیف غروب آغاز کرده است؟	
۰/۵				۲۱- پیام درس قاضی بست را بنویسید.	
۰/۲۵				۲۲- جیگای خالی لهم رستهی خواره وه دا پر بکنهوه. به لای کومه لیک فولکلور ناسموه گورانیی نیش کردن کونترین جوری گورانییه ، به لای هندیکی ترهوه گورانیی کونترین جوریهتی.	
۰/۵		بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا		۲۳- منظور دکتر ندوشن از بیت زیر چیست؟ به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم	

بارم	صفحه ۴	دیبرستان فرزانتگان ۱	یازدهم انسانی	سؤالات فارسی ۲
		مدت امتحان: ۲۵ دقیقه	بخش دوم: سؤالات تستی	
۰/۵		۲۴- معنای واژگان « حضرت، کوشک، مشته شدن، به غایت » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ ۱- پیشگاه، قایق، اشتباه گرفتن، انتها ۲- درگاه، قصر، اشتباه کننده، بی نهایت ۳- پیشگاه، هر بنای رفیع، تردید کردن، در پایان ۴- آستانه، قصر، به اشتباه افتادن، بی نهایت		
۰/۵		۲۵- در میان گروه کلمه های داده شده، چند غلط املائی یافت می شود؟ مذلت و خواری - قبضه و مشت - آقاجی و پرده دار - هشم و خدمتکاران - نهیب و هراس - مُاکد و استوار - اذن و اجازه - اعزاز و بزرگداشت - افراط و زیاده روی - سفیر گلوله - هزارهز و غریو - مهرباب و قبله گاه ۱- سه ۲- چهار ۳- پنج ۴- شش		
۰/۵		۲۶- در کدام عبارت « شاخص » وجود دارد؟ ۱- سجده شکر کرد خدای را عزّ و جل بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد. ۲- روز دوشنبه امیر مسعود شبگیر، برنشست و به کران رود هیرمند رفت. ۳- از قضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. ۴- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود.		
۰/۵		۲۷- در کدام بیت نقش تبعی وجود ندارد؟ ۱- دل اگر بار کشد بار نگاری باری ۲- بدین روش که تو طاووس می کنی رفتار ۳- بدین صفت که تویی دل چه جای خدمت توست ۴- جمال عارض خورشید و حسن قامت سرو سر اگر کشته شود بر سر کاری باری نه برج من که همه عالم آشیان داری که با چنین صنمی دست در میان داری تو را رسد که چو دعوی کنی بیان داری		

سؤالات فارسی ۲	یازدهم انسانی	دیبرستان فرزاتگان ۱	صفحه ۶
۳۴- در بیت زیر کدام آرایه به کار نرفته است؟ « چون رایت عشق آن جهانگیر ۱- ایهام ۲- استعاره ۳- جناس ۴- کنایه	۰/۵	شد چون مه لیلی آسمان گیر « ۳- جناس ۴- کنایه	
۳۵- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟ ۱- چون شیر، به خود سپه شکن باش ۲- بخور تا توانی به بازوی خویش ۳- برو شیر درنده باش ای دغل ۴- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست	۰/۵	فرزند خصال خویشتن باش که سعیت بود در ترازوی خویش مینداز خود را چو روباه شل که دون همتانند بی مغز و پوست	
۳۶- مفهوم « ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست » با کدام بیت متناسب نیست؟ ۱- طایر گلشن قدسم، چه دهم شرح فراق ۲- ترا ز کنگره عرش می زنند صغیر ۳- بزمگاهی دلنشین چون قصر فردوس برین ۴- که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین	۰/۵	که در این دامگه حادثه چون افتادم ندانمت که در این دامگه چه افتاده است گلشنی پیرامنش چون روضه دارالسلام نشیمن تو نه این کنج محنت آباد است	
۳۷- همه گزینه ها با بیت « در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی » مضمون مشترک دارند، به جز: ۱- گشوده دهان طاق کسری و گوید ۲- چون سر فکرت به جیب و پای در دامن کشند ۳- چه مایه بر سر این ملک سروران بودند ۴- بدین زور و زر دنیا، چو بی عقلاں مشو غره	۰/۵	چه شد تاج و تخت انوشیروانی بی نیاز از تاج و تخت پادشاهی می شوند چو دور عمر به سر شد درآمدند از پای که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی	
۳۸- بیت « گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی » با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟ ۱- من حذر می کنم از عشق ولی فایده نیست ۲- مرا تو گویی کز عشق چون حذر نکنی ۳- قضا چون در آشنایی گشاد ۴- عشق جان افروز تو چون با دلم پیوند کرد	۰/۵	حذر از پیش بلایی که سرانجام من است کسی نمای مرا کاو کند ز عشق حذر اساس جهان بر جدایی نهاد هر زمان از جسم خود عزم جدایی می کنم	

	صفحه ۷	دبیرستان فرزاتگان ۱	یازدهم انسانی	سؤالات فارسی ۲
۰/۵				<p>۳۹- عبارت « و حکمت با ملائکه می گفت: شما در گل منگرید؛ در دل بنگرید. » با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟</p> <p>۱- تنها نه دل به مهر تو سرگشته گشته است ۲- هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست ۳- نگرود مهر دل در سینه پنهان ۴- آدمی بسرشته از یک مشت گل</p>
۰/۵				<p>۴۰- کدام گزینه با عبارت « با این حال او نیز مانند مادرم توکلی داشت، که به او مقاومت و استحکام اراده می بخشید » تناسب مفهومی ندارد؟</p> <p>۱- جز توگل، جز که تسلیم تمام ۲- نیست کسبی از توگل خوب تر ۳- تو در عالم زدی لاف توگل ۴- گر نهنان می روی به راه ار فاش</p>
۲۰				<p>« امید یکی از اصلی ترین اهرم هاست که موجب حرکت و بالندگی انسان می شود »</p> <p>تن درست و شاد کام باشید.</p> <p>لیلا جعفری</p>

--	--	--

