

نام درس : فارسی	نام دبیر: جناب آقای رزمی	شماره آزمون: ۲۰
پایه: یازدهم	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه	روز آزمون: پنجشنبه
رشته: ریاضی-تجربی-انسانی	دوره: دوم	تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۱

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱) معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱,۵ نمره)

- الف) فخری که از وسيلت دون همتی رسد  
.....
- ب) شاهد آن روضه فیروزه فام  
.....
- ج) به خوناب شفق در دامن شام  
.....
- د) هیچ کس استحقاق خزانگی آن نیافته بود.  
.....
- ه) هم خطواتش متقارب به هم  
.....
- و) عاری از هر گونه امکان آسایش.  
.....

۲) با توجه به رابطه معنایی کلمات، نادرستی های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. (۱,۵ نمره)

«آماس و تورم- غوز کردن و خم شدن- بیماری استسقا- مفاتیح غیب- نهیب و صفیر- عضله و استخوان بندی- تهفه و رهاورد- حلب و شام- رقت صادق»

.....

۳) نقش دستوری کلمات مشخص شده را روبروی آن بنویسید: (۱ نمره)



- الف) صد فتنه و شور در جهان حاصل شد:  
.....
- ب) روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند:  
.....
- ج) ز هر موجی هزاران نیش می رفت:  
.....
- د) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم:  
.....

۴) در بیت زیر، نقش ضمیرهای «م» را بررسی کنید. (۰/۵ نمره)

«کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگرچه من نمانم»

.....

۵) کلمه «دایی» را در یک جمله به عنوان شاخص و در دیگری به عنوان مضاف الیه به کار ببرید. (۰,۵ نمره)

شاخص: .....

مضاف الیه: .....

۶) شکل مجهول جملات زیر را بنویسید. (۵/۰ نمره)

الف) علی را در مهمانی آخر هفته خواهیم دید: .....

ب) پلیس ماشین را پیش از حرکت نگاه داشته بود: .....

۷) در بیت زیر، اجزای جمله مرکب (هسته-وابسته) را مشخص نمایید. (۵/۰ نمره)

گفت حافظ من و تو محرم این راز نه‌ایم از می لعل حکایت کن و شیرین‌دهنان

۸) کلمه «دیروز» را در دو جمله به عنوان مضاف الیه و قید به کار ببرید. (۵/۰ نمره)

مضاف الیه: .....

قید: .....

۹) در عبارت زیر نقش تبعی را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید. (۵/۰ نمره)

«در آزمون‌های مجازی، کسی واقعاً موفق است که به دور از تقلب و ناراستی، نمره قبولی را بیاورد.»

.....

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

- آرایه‌های ادبی (۵/۳ نمره)

۱۰) آرایه‌های بیت زیر را توضیح دهید. (۱ نمره)

کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق      بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

.....

.....

۱۱) نوع اضافه‌های ادبی زیر را مشخص کنید و آنها را شرح دهید. (۵/۱ نمره)

الف) شراب عشق: .....

ب) رگ روح: .....

ج) چشم طمع: .....

۱۲) شماره هر یک از عبارات و اشعار گروه «الف» را روبروی آرایه مرتبط با آن در گروه «ب» بنویسید. (۱ نمره)

الف	ب
۱) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	تشبیه: .....
۲) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت / قطره باران ما گوهر یکدانه شد	کنایه: .....
۳) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته	مجاز: .....
۴) در آن سیماب‌گون امواج لرزان / خیال تازه‌ای در خواب می‌دید	تلمیح: .....

- تاریخ ادبیات (۵/۱ نمره)

۱۳) دو تن از چهارپاره سرایان معروف را نام ببرید. (۵/۰ نمره)

.....

۱۴) نویسنده یا شاعر آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)

زندگانی جلال الدین محمد (مشهور به مولوی): ..... تحفه الاحرار: .....

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

- معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)

معنی عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.

(۱۵) وز قلم او رقمی می کشید (۰/۵ نمره)

.....

(۱۶) عشق حالی دو اسبه می آمد. (۰,۵ نمره)

.....

(۱۷) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول رنگ این ویرانه ویران ریختند (۰,۷۵ نمره)

.....

(۱۸) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست (۰,۷۵ نمره)

.....

(۱۹) این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود. (۰,۷۵ نمره)

.....

(۲۰) آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش (۰/۷۵ نمره)

.....

- درک مطلب (۴ نمره)

(۲۱) منظور از بخش مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ (۰/۵ نمره)

«تا مثل این شکوفه، موی ما کافوری شود، دوستی را نگاه داریم.»

.....

(۲۲) درباره اصطلاحات «پیر» و «مراد» و پیوند آن با زندگی مولوی توضیح دهید. (۰/۵ نمره)

.....

.....

(۲۳) شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می کند؟ (۰,۵ نمره)

«ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد»

.....

(۲۴) گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟ (۰,۵ نمره)

«آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.»

.....

(۲۵) شاعر در ابیات زیر چه کسی را و با چه ویژگی‌هایی توصیف می کند؟ (۰/۷۵ نمره)

چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد

چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد

شخص: ..... ویژگی‌ها: .....

۲۶) در عبارتهای زیر مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ (۵، ۰ نمره)

الف) شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید.  
.....

ب) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند.....

۲۷) گوینده بیت «دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم» چه کسی است؟ (۲۵، ۰ نمره)

.....

۲۸) ویژگی شخصیتی توصیه شده در بیت زیر چیست؟ (۵، ۰ نمره)

«آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم / از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم»

.....

