

شماره کارت:

نام و نام خانوادگی :
نام درس: علوم و فنون ادبی ۲

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش منطقه ۹

زمان : ۵۰ دقیقه

دبیرستان حجاب - سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

پایه : یازدهم

تاریخ: ۱۴۰۰/۳/۲

امتحانات نوبت دوم (خرداد ماه)

رشته : انسانی

امضا:

بهترین علم آن است که مفید باشد امام علی (ع)

نام دبیر : بازاری

***** الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)**

- ۱_ کتاب فیه ما فیه از آثار منظوم مولانا است. الف) ص (ب) غ (۰/۵ نمره)
- ۲_ " آسمانی بودن معشوق " از ویژگی های فکری سبک عراقی است. الف) ص (ب) غ (۰/۵)
- ۳_ " واقع گرایی " شاخصه اصلی شعر بابا فغانی شیرازی است. الف) ص (ب) غ (۰/۵)
- ۴_ دیباجه کتاب " شرفنامه بدلیسی " دارای نثر..... است.
- الف) بینابین (ب) مصنوع (ج) ساده (۰/۵)
- ۵_ " خلاق المعانی ثانی " لقب است
- الف) صنایع تبریزی (ب) کلیم کاشانی (ج) بیدل دهلوی (د) محتشم کاشانی (۱)
- ۶_ این ویژگی جزء کدام یک از قلمرو های شعر سبک هندی است ؟
ورود لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان در حوزه شعر و ادب .
الف) زبانی (ب) ادبی (ج) فکری (۱)

***** ب) زیبایی شناسی (۶ نمره)**

- ۷_ در کدام یک از گزینه های زیر تشبیه فشرده اضافی، به کار رفته است؟
الف) صد هزاران است دام و دانه است ای خدا
ب) تو سرو جویباری، تو لاله بهاری
ج) نگارش دهد گلبن جویبار
د) او به شیوه باران ، پر از طراوت تکرار بود.
(۱)
- ۸_ واژه " نرگس " در بیت زیر چه آرایه ای دارد؟
از من غمزده ، دل می طلبد غمزه دوست
دوستان ، دلبر ما نرگس گویا دارد
الف) مجاز (ب) استعاره (ج) تشبیه (د) الف و ب صحیح است
۹_ در بیت: " گفتا که مرو به غربت و می بارید
واژه " مروارید " استعاره از چیست ؟
الف) اشک (ب) چشم (ج) چهره (د) لب (۱)
- ۱۰_ در کدام گزینه استعاره مکنیه (پنهان) از نوع تشخیص، به کار رفته است؟
الف) ای سرو پای بسته ، به آزادگی مناز
ب) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من
هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود
آزاده من که از همه عالم بریده ام
(۱)
- ۱۱_ " دست و پا گم کردن " به معنی : اشتباه بزرگ کردن است . الف) صحیح (ب) غلط (۱)

۱۲_ در این بیت چند کنایه به کار رفته است؟ (۱)

دامن کشان که می‌روی امروز بر زمین
فردا غبار کالبدت ، بر هوا رود

الف (۱)
ب (۲)
ج (۳)

***** ج (موسیقی شعر (۶ نمره)**

۱۳_ تقطیع درست این مصراع در کدام گزینه آمده است ؟ " من مانده ام مهجور از او ، بیچاره و رنجور از او " (۱)

الف) من مان دِ ام // مه جور از او // بی چا ر وُ // رَن جور از او
ب) من مان دِ ام // مه جو رَ زو // بی چا ر وُ // رَن جو رَ زو

۱۴_ وزن این بیت چیست ؟ " خداوندا شبم را روز گردان / چو روزم بر جهان ، پیروز گردان " (۱)

الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (فعولن)
ب) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
ج) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۱۵_ وزن این بیت " خدایا به خواری مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم " فاعولن فاعولن فاعولن است.

الف) صحیح
ب) غلط (۱)

۱۶_ کدام گزینه بر وزن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن است؟

الف) یار شدم یار شدم ، با غم تو یار شدم
ب) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی

ج) واله و شیدا دل من ، بی سر و بی پا دل من

۱۷_ کدام یک از گزینه های زیر وزن همسان دولختی دارد؟ (۱)

الف) کی شعر تر انگیزد ، خاطر که حزین باشد
ب) ای عاشقان ای عاشقان ، پیمانان را گم کرده ام

۱۸_ وزن این بیت در کدام گزینه آمده است؟ (۱)

سلسله موی دوست ، حلقه دام بلاست
هرکه در این حلقه نیست ، فارغ از این ماجراست

الف) مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن
ب) مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن
ج) مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن
د) مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

***** د (نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)**

۱۹_ " سنایش عشق " در این شعر ، از جمله ویژگی های آن است. (۱)

گفت به مجنون صنمی در دمشق
کای شده مستغرق دریای عشق

عشق چه و مرتبه عشق چیست ؟
عاشق و معشوق در این پرده کیست؟

عاشق یک رنگ و حقیقت شناس
گفت که ای محو امید و هراس

نیست به جز عشق در این پرده کس
اول و آخر همه عشق است و بس

الف) ادبی
ب) فکری
ج) زیبایی

۲۰_ بیت " آتش است این باتنگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد " (۱)

بر وزن " فاعلاتن فاعلاتن فاعلن " آمده است .

الف) صحیح
ب) غلط

۲۱_ با توجه به بررسی متن زیر، کدام گزینه جزء ویژگی های زبانی این نوشته است؟ (۱)

"...القصه بعد از دو ماه و چند روز امتداد ایام محاصره و جنگ و جدال به نیروی دولت و اقبال که همواره قرین حال این دودمان والاست، قلعه رفیع بنیان هرموز که در متانت و حصانت شهره جهان و از کارنامه های نادر فرنگیان است مسخر اولیای دولت ابد پیوند گردید..... چون خبر فتح هرموز رسید جناب خانی (امام قلی خان) مورد تحسین و آفرین شاه (عباس) و سپاه گردیدو آن خبر بهجت اثر بر مبارزان قلعه گشای رکاب همایون مبارک و میمون آمده در همان روز قلعه قندهار نیز بتوفیق کردگار مفتوح گشت....."

(کتاب عالم آرای عباسی : اسکندربیک ترکمان)

الف) کاربرد جملات طولانی (ب) آوردن نتایج اضافات به سبب قرینه پردازی و موازنه

ج) کاربرد کلمات عربی و ترکی و پیچیدگی و دشواری معنا (د) همه موارد

۲۲_ از نظر ادبی کدام آرایه در بیت زیر یافت نمی شود؟ (۱)

همت مردانه می خواهد ، گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند (صائب تبریزی)

الف) تلمیح (ب) مجاز (ج) حس آمیزی (د) کنایه

(۲۰ نمره)



ایام به کامتان باد

بازاری