

۱_ نثر کدام کتاب مصنوع و دشوار است؟

الف: تاریخ جهانگشا

ب: مرصاد العباد

ج: طبقات ناصری

د: گلستان

۲_ در مصراع (گرت زدست بر آید چو نخل باش کریم)

" مشبه " کدام است؟

الف: گرت

ب: کریم

ج: گرت در گرت

د: نخل

۳_ در کدام گزینه تشبیه وجود (ندارد)

الف: خدایا روا مدار که در ظلمات جهل از چراغ هدایت به دور افتم

ب: خدایا مگذار حسد، فطرت مرا به خفت و مذلت بکشاند

ج: خدایا به تو پناه می برم که راه جویان را در بیابان گمراهی سرگردان کنم

د: خدایا از تو می خواهم که آتش غرور به خرمن اعمال من نیندازی

۴_ وزن بیت (وحی آمد سوی موسی از خدا _ بنده ما را زما کردی جدا)

کدام است؟

الف: مفتعلن فاعلاتن فاعلاتن

ب: مفتعلن فاعلاتن فاعلن

ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

د: ۳ بار فاعلاتن

۵_ نثر فنی با سیطره چه کسانی در قرن ۸ در ایران از میان می رود؟

الف: تیموریان

ب: مغولان

ج: سلجوقیان

د: تیموریان و مغولان



limoonad
Education For All

۶_ نفحات الانس به سبک نوشته شده است؟

الف : المعجم قیس رازی

ب : الهی نامه عطار

ج : بهارستان جامی

د: تذکره الاولیای عطار

۷_ در بیت (روز چو شمعی به شب زود رو و سرفراز_ شب چو چراغی به صبح کاسته ونیم تاب)

چند تشبیه وجود دارد ؟

الف : ۱

ب : ۲

ج : ۳

د: ۴

۸_ در شعر سبک عراقی به کارگیری حرف نشانه " مر " در کنار جمله کم شده است

الف : مفعول

ب : متمم

ج: مسند

د: فعل

۹_ وزن واژه کدام کلمه باواژه (ماجراجو) هم وزن است ؟

الف : دیداری

ب: دلواپسی

ج: شیر آوران

د: صبحگاهان

۱۰_ وزن واژه های بیت

(هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود_ وارهد از حدّ جهان ، بی حد و اندازه شود)

کدام است ؟

الف : ۴ بار فعلاتن

ب : ۴ بار مفتعلن

ج: ۴ بار مستفعلن

د : ۴ بار فاعلاتن



limoonad
Education For All

۱۱_ وزن واژه های بیت

(به مژگان سیه کردی هزاران رخنه در دینم _ بیا کز چشم بیمارت هزاران درد برچینم)

۴بار فعلاتن میشود

الف : صحیح

ب : غلط

۱۲_ در بیت (خروشی برآمد زدشت و زشهر _ غم آمد جهان را از آن کاربهر)

چند مجاز وجود دارد ؟

الف : ۵

ب: ۴

ج: ۳

د: ۲

۱۳_ چرا در قرن ۸ قصیده از رونق افتاد ؟

الف : به دلیل بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول

ب: به دلیل از بین رفتن دربارهای ادب دوست ایرانی تبار

ج: بی تعصبی برخی نسبت به مذاهب رایج

د: انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران

۱۴_ وجه شبه در پررنگ تر و آشکارتر است

الف : ادات شباهت

ب: مشبه و مشبه به

ج: مشبه

د: مشبه به

۱۵_ وزن واژه های بیت

(گهی بردرد بی درمان بگریم _ گهی بر حال بی سامان بخندم)

" مفاعیلن مفاعیلن فعولن " است

الف : صحیح

ب : غلط



limoonad
Education For All

۱۶_ وزن واژه های بیت
(ما به غم خو کرده ایم ای دوست ما را غم فرست _ تحفه ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست)
" ۴ بار فاعلاتن " است
الف : صحیح
ب : غلط

۱۷_ حرف (ی) در کدام گزینه در وزن شعر دو حرف حساب میشود ؟
الف : یاوران
ب : خیمه گاه
ج: نیستان
د: دیدگاه

۱۸_ در کدام بیت مجاز و استعاره باهم به کار رفته است ؟
الف : دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی _ تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا
ب: چرا چون لاله خونین دل نباشم _ که با ما نرگس او سر گران کرد

۱۹_ در مصراع (جهان انجمن شد بر تخت اوی)
قرینه کدام است ؟
الف : جهان
ب : بر تخت
ج: انجمن شد
د: بر تخت اوی

۲۰_ منظومه ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است ؟
الف : موش و گربه خواجوی کرمانی
ب: جمشید و خورشید سلمان ساوجی
ج: موش و گربه عبید زاکانی
د: تاریخ گزیده حمد اله مستوفی

۲۱_ در بیت (مرا کز جام عشقت مست گشتم _ وصال و هجر یکسان می نماید)
۲ پایه اصلی تشبیه کدام است
الف : جام و عشقت ب : وصال و هجر ج: عشقت و مست د: جام و مست



limoonad.com
Education For All

۲۲_ علمی که تشبیه ، استعاره ، مجاز و کنایه را بررسی می کند.....است

الف : معانی

ب : بدیع

ج: الف و ب

د: بیان

۲۳_ قدیمی ترین کتاب تاریخ نوشته شده درباره تیمور کدام است

الف : بابرنامه

ب : ظفر نامه شامی

ج: انوار سهیلی

د: محاکمه الغتین

۲۴_ در مصراع (ز آتش دوری شدم غرق عرق چون گل)

به ترتیب چه نوع تشبیهاتی به کاررفته است ؟

الف : یک گسترده و یک فشرده

ب: یک فشرده و یک گسترده

ج: ۲ تا فشرده

د: دو تا گسترده

۲۵_ چرا در سبک عراقی از صحت و اتقان مطالب کاسته شد ؟

الف : به خاطر فرار کردن فضلا و دانشمندان

ب: به خاطر کشته شدن فضلا

ج: به خاطر نابودی کتابخانه ها

د: تمام موارد

۲۶_ وزن و اژه های بیت

(دل نیست کبوتر که چو بر خاست نشیند _ از گوشه بامی که پریدیم ، پریدیم)

کدام است

الف : ۳ بار مستفعل + مستف

ب: ۳ بار مستفعلن + مستف

ج: ۴ بار مستفعل

د: ۴ بار مستفعلن



limoonad
Education For All

۲۷_ مهمترین نوع مجاز ، مجاز به علاقه است

الف : کلیه

ب : مجاورت

ج: مشابهت

د: جزئیه

۲۸_ بیت (سعدی آن نیست که هرگز زگمندت بگریزد _ که بدانست که در بند تو خوشتر ز رهایی)

دارای آرایه های

" تخلص ، کنایه ، مراعات ، تضاد " است

الف : صحیح

ب: غلط

۲۹_ بیت (عشق و درویشی وانگشت نمایی و ملامت _ همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی)

دارای آرایه های " کنایه ، تشبیه ، تشخیص " است

الف : صحیح

ب: غلط

۳۰_ مکتب وقوع نتیجه چاره اندیشی شاعران برای تغییر سبک ورهایی از گرفتاری تقلید نبود

الف : صحیح

ب : غلط

۳۱_ بیت (چو او شهر ایران به گشتاسب داد _ نیامد تورا هیچ از آن تخت یاد)

دارای ۴ مجاز است

الف : صحیح

ب: غلط

۳۲_ در مصراع (چشم حس همچون کف است و بس)

دارای کدام یک از آرایه های ادبی است

الف : مجاز و تشخیص

ب : تشبیه و مراعات

ج: استعاره و مجاز

د: استعاره و تشبیه



۳۳_ در بیت (از بس که کوتاه است و سیه زلف یار من _ گویی که روز من بود و روزگار من) ادات شباهت کدام است ؟

الف : گویی

ب : بود

ج: از بس که

د: کوتاه است

۳۴_ وزن واژه های بیت (محمد کافرینش هست خاکش _ هزاران آفرین بر جان پاکش)

"مفاعیلن + مفاعیلن + مفاعیلن + مفاعیلن" میشود

الف : صحیح

ب: غلط

۳۵_ در بیت (باغ سلام می کند سرو قیام می کند _ سبزه پیاده می رود غنچه سوار می رسد)

دارای ۴ استعاره مکنیه و ۴ تشخیص است

الف : صحیح

ب: غلط

۳۶_ در بیت (توسرو جویباری ، تو لاله بهاری ، تو یار غمگساری ، تو حور دلربایی)

چند " مشبه به " وجود دارد؟

الف : ۵

ب: ۲

ج: ۴

د: ۳

۳۷_ چرا مدعیان عرفان در سبک عراقی به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند ؟

الف : به علت کنار آمدن با عثمانی ها

ب: به علت کنار آمدن با مغولان

ج: به علت کنار آمدن با تیموریان

د: هیچ کدام



۳۸_ وزن واژه های بیت
(آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم _ از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم)
" ۳ بار مستفعلن + مستف " میشود

الف : صحیح

ب: غلط

۳۹_ شاهان گورکانی هند همه به زبان سخن می گفتند

الف : ترکی

ب: عربی

ج: هندی

د : فارسی

۴۰_ درباره ترکیبات (بار امانت ، سُفت جان)

به ترتیب کدام گزینه درست است

الف : هر دو تشبیه

ب : هر دو استعاره

ج: اولی تشبیه و دومی استعاره

د: هیچ کدام



موفق و پیروز باشید