

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ۲
	تاریخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	دبیرستان حجاب	پایه: یازدهم
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		رشته: انسانی
	شماره کارت:	طراح سوال: مهناز قربانی	نام و نام خانوادگی دانش آموز:

بارم	سوالات	ردیف										
۱	موارد ستون (الف) را به ستون (ب) وصل کنید. <table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>۱-طبقات ناصری</td> <td>۱-مصنوع</td> </tr> <tr> <td>۲-احسن التواریخ</td> <td>۲-پیچیده نویسی</td> </tr> <tr> <td>۳-تاریخ جهانگشا</td> <td>۳-بینابین</td> </tr> <tr> <td>۴-دیباچه عبار دانش</td> <td>۴-ساده نویسی</td> </tr> </table>	الف	ب	۱-طبقات ناصری	۱-مصنوع	۲-احسن التواریخ	۲-پیچیده نویسی	۳-تاریخ جهانگشا	۳-بینابین	۴-دیباچه عبار دانش	۴-ساده نویسی	۱
الف	ب											
۱-طبقات ناصری	۱-مصنوع											
۲-احسن التواریخ	۲-پیچیده نویسی											
۳-تاریخ جهانگشا	۳-بینابین											
۴-دیباچه عبار دانش	۴-ساده نویسی											
۰/۵	ویژگی های شعر کلیم کاشانی را بنویسید.	۲										
۰/۷۵	عبارت های زیر را با (درست) و (نادرست) نشان دهید. الف) برتری عقل بر عشق و پرهیز از ربا از مفاهیم اصلی شعر سبک عراقی است ب) در شعر سبک عراقی بی اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر بیشتر رواج می یابد. ج) توجه به غم گرای و فراق، از مفاهیم شعر سبک عراقی است.	۳										
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. الف) دیباچه آثاری مثل و به نثر مصنوع است. ب) از نمونه های معروف نثر بینابین در سبک هندی کتاب و است.	۴										
۱	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و پایه های آوایی را در جدول زیر وارد کنید تو کافر دل، نمی بندی نقاب زلف می ترسم که محرابم بگرداند خم آن دلستان ابرو	۵										
۱	معادل نشانه های هجایی و خوشه های هجایی زیر را بنویسید. (نشانه های هجایی) الف) _U_U ب) _ _ U _ (خوشه های هجایی) ج) مفتعلن د) مفعول	۶										
۲	مصراع اول بیت زیر را با توجه به پایه های آوایی تفکیک کنید و نشان های هجایی آنرا بنویسید. قدمی که برگرفتی به وفا و عهد یاران // اگر از بلا بترسی قدم مجاز باشد	۷										
۰/۵	آرایه بیت زیر را مشخص کنید. الف) تو بودی ای نخل خوش پیوند // جانم را نپیوندد به کام دل ترا هر کس برید از من ب) ز انصاف فلک دل سرد غواصی شدم صائب // ز بس گوهر برون آوردم و ارزان خرید از من	۸										
۱	کنایه ها را در ابیات زیر مشخص کنید و مفهوم کنایی آنرا بنویسید. الف) چون به زیر خاک می باید شدن فرجام کار // گر جو خور بالای چرخ چهار می سود نیست ب) گر قدم بر چشم من خواهی نهاد // دیده بر ره می نهم تا می روی	۹										
۰/۷۵	با توجه به ابیات پاسخ دهید بهر آزادی من شب همه شب می نالد // بس که از بی گنهی یار به زنجیرم من	۱۰										

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ۲
	تاریخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	دبیرستان حجاب	پایه: یازدهم
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		رشته: انسانی
	شماره کارت:	طراح سوال: مهناز قربانی	نام و نام خانوادگی دانش آموز:
		گر چه صائب شود از من گره عالم باز // عاجز قوت سر پنجه تقدیرم من الف) نالیدن زنجیر کدام آرایه را دارد؟ ب) شعر در چه سبکی سروده شده است؟ ج) دو ویژگی ادبی این سبک را بیان کنید.	
۰/۵		۱۱ در بیت زیر آرایه تشبیه را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. عاشق سلسله زلف گره گیرم من // روزگاری است که دیوانه زنجیرم من	
۱۰	جمع نمرات		

خداوند یار و یاورتان باد



limoonad
Education For All