

به نام خداوند جان و خرد	
سوالیات امتحان درس علوم و فنون ادبی ۲ پایه : یازدهم نوبت دوم - اردی بهشت ماه ۹۸	
نام و نام خانوادگی : ..... نام منطقه: بهبهان نام دبیرستان: غیر دولتی نخبگان سرای دانش	
مدت امتحان : ۹۰ تاریخ امتحان : ۹۸/۲/۲۱ ساعت : ۸ صبح صفحه : ۱	
ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا : نمره به عدد.....نمره به حروف.....
تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۱	وی با به کاربردن مضمون های ابداعی فراوان خلاق المعانی ثانی لقب گرفت . الف- کلیم کاشانی <input type="checkbox"/> ب- بیدل دهلوی <input type="checkbox"/>
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف - ..... از شاعران قرن دهم ، در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است . ب- ..... تأثیر گذارترین شعرای قرن دهم است که شعرش از نظر دقت و ظرافت و رقت معانی مشهور است .
۳	چه عواملی سبب روی آوردن شاعران ایرانی به دربارهای هند شد ؟ (۳مورد)
۴	کدام گزینه نادرست است ؟ الف- بیدل دهلوی را به سبب سرودن غزل های خیال انگیز و به کار بردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن می شناسیم . <input type="checkbox"/> ب- شعر وحشی حدواسط سبک عراقی و دوره ی بعد یعنی سبک هندی است . <input type="checkbox"/> ج- فقر اقتصادی در دوره ی صفوی و ویرانی شهرهای ایران و بی رونقی تجارت و کسب و کار سبب شد که هر کس به اندازه ی توان خود به امور فرهنگی از جمله ادبیات پردازد . <input type="checkbox"/> د- فضیلتی هند از تألیف کتاب و سرودن شعر به زبان فارسی و بهادادن به فرهنگ آن استقبال می کردند .
سبک شناسی (۲نمره)	
۵	جاهای خالی را با توجه به سبک هندی پر کنید . (هر کدام یک مورد) الف ( زبانی ..... ب) ادبی ..... .....
۶	ویژگی های غزل در سبک هندی را بنویسید . (۳مورد)
۷	نوع نثر آثار زیر را بیان کنید . الف- عیار دانش ب- حبیب السیر ج- جامع عباسی

<p>سوالات امتحان درس علوم و فنون ادبی ۲ پایه : یازدهم نوبت دوم - اردی بهشت ماه ۹۸  نام و نام خانوادگی : ..... نام منطقه: بهبهان نام دبیرستان: غیر دولتی نخبگان سرای دانش  مدت امتحان : ۹۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۹۸ / ۲ / ۲۱ ساعت : ۸ صبح  صفحه : ۲</p>							
بارم	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :						
موسیقی شعر (۶نمره)							
۱/۵	<p>۸ با خوانش درست ابیات مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هرپایه را در خانه ی خود قرار دهید .  من امشب آمدستم وام بگذارم حسابت را کنار جام بگذارم</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						
۰/۵	<p>۹ نام وزن معادل هجاهای زیر را بنویسید .  الف- (.....) - - u - - ب- (.....) - - u u - -</p>						
۲	<p>۱۰ بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هریک را در خانه ها جای دهید .  گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود</p>						
۱	<p>۱۱ کدام بیت دارای نظم همسان دو لختی است ؟ وزن واژه ی آن را بنویسید . ( با ذکر دو دلیل)  الف- ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران  ب- بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت آنگه که باشم خفته در خاک</p>						
سبک شناسی (۲نمره)							
۰/۵	<p>۱۲ آرایش پایه ها در اوزان همسان تک پایه ای و دو لختی را نشان دهید .</p>						
۰/۵	<p>۱۳ کدام یک از بیت ها هم وزن هستند ؟  الف- درودی چو نور دل پارسایان بدان شمع خلوت گه پارسایی  ب- چو دل بر نهی بر سرای کهن تند نازد وز تو بپوشد سخن  ج- الفبای درد از لبم می تراود نه شبنم که خون از لبم می تراود  د- گرجان عاشق دم زند آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را چون ذره ها برهم زند  ۱- الف و ب <input type="checkbox"/> ۲- الف و ج <input type="checkbox"/> ۳- د و ب <input type="checkbox"/> ۴- ب و الف <input type="checkbox"/></p>						
۱/۵	<p>۱۴ متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی نمایید .  خداوندا ، کیست که ساغر محبت از دست تو نوش کرد و حلقه ی بندگی دیگری در گوش کرد . معشوقا ،  کدامین انسان پیشانی عشق بر خاک ربوبیت تو سایید و دل به دیگری سپرد .</p>						

سوالیات امتحان درس علوم و فنون ادبی ۲ پایه : یازدهم نوبت دوم اردیبهشت ماه ۹۸ نام و نام خانوادگی : ..... نام منطقه: بهبهان نام دبیرستان: نخبگان سرای دانش مدت امتحان : ۹۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۹۸ / ۲ / ۲۱ صفحه : ۳		
ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :	بارم
۱۵	نوع تشبیه و ارکان آن را در ابیات زیر مشخص کنید . این نغمه ی محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۱
۱۶	در ابیات و عبارات زیر استعاره را بیابید و مشخص کنید که در آن استعاره کدام رکن باقی مانده از تشبیه وجود دارد . ( هر بیت یک مورد) الف- دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی ب- بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ ترست ج- ای گل تازه که بویی زوفا نیست تو را خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را	۱/۵
۱۷	در ابیات زیر کنایه را پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید . همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۱
۱۸	معمولاً استعاره در ..... و کنایه در ..... روی می دهد .	۰/۵
۱۹	در بیت زیر گل ها استعاره از چه چیزی هستند ؟ به خون خود آغشته و رفته اند چه گل های رنگین به جوبارها	۰/۵
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)		
۲۰	متن زیر را از نظر ویژگی نثر و زیبایی شناسی بررسی کنید . (هرکدام دو مورد) پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت از گل در گل دل کرد (مرصاد العباد)	۱
۲۱	ویژگی شعر صائب را در غزل زیر بررسی کنید . (۴مورد) جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون در سواد آفرینش آب حیوانیم ما پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده ایم واله خار و گل این باغ و بستانیم ما	۱
۲۲	غزل سعدی را از نظر قلمرو زبانی و فکری تحلیل کنید . ( هرکدام دو مورد) مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست مرا تو غایت گرفت مرغ دلم چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم گرم تو درنگشایی کجا توانم رفت هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست که یاد می نکند عهد آسیان ای دوست به راستان که بمیرم بر آستان ای دوست به دوستی که غلط می برد گمان ای دوست (سعدی)	۲

موفق باشید: منادی