

سوال امتحان درس : علوم و فنون ادبی ۲	بسمه تعالی	محل مهر یا امضا مدیر
رشته : انسانی	اداره کل آموزش و پرورش استان تهران	ساعت شروع : ۱۰ صبح
پایه : یازدهم	اداره آموزش و پرورش منطقه ده	وقت امتحان : ۸۰ دقیقه
نیمسال اول سال تحصیلی: ۱۴۰۰/۹۹	دبیرستان غیر دولتی دخترانه فردانش	تعداد برگ : ۳ صفحه
تاریخ امتحان :		برگه پاسخنامه نیاز دارد : بلی خیر •

نام و نام خانوادگی : نام پدر : شماره صندلی : نام دبیر :

نمره به عدد: نمره به حروف: مصحح:

نمره	ردیف	الف (تاریخ ادبیات (۲ نمره)
۰/۵	۱	در جای خالی کلمه مناسب قرار دهید . اقدام مهم فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی تاسیس.....در تبریز بود.
۰/۵	۲	درستی و نادرستی عبارات داده شده را تعیین کنید. الف)فخرالدین عراقی از شاعران نامآور قرن هفتم است که مثنوی عشاق نامه او مشهور است. ب)عبیدزاکانی در منظومه « اخلاق الاشراف » ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
۰/۵	۳	چه عواملی در تغییر سبک ادبیات فارسی را از خراسانی به عراقی مؤثر بود؟ (دو مورد) -۱ -۲
۰/۵	۴	نوع نثر آثار داده شده را بنویسید. الف) مرصادالعباد : () ب) تاریخ جهان گشا: ()
ب) سبک شناسی (۲ نمره)		
۰/۷۵	۵	هر یک از ویژگی های داده شده مربوط به کدام سبک هستند؟ الف) بازتاب اندک علوم در شعر () ب) باور به قضا و قدر () پ) ستایش عشق ()
۰/۷۵	۶	هریک از ویژگی های سبکی داده شده مربوط به کدام قلمرو (زبانی، فکری و ادبی) نثر سبک عراقی است؟ الف).پرهیز از زهد ریایی و توجه به صفا و پالایش درون () ب) توجه به علوم ادبی از جمله « بیان » و « بدیع » () ج) لغات اصیل فارسی اصیل کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفت . ()
۰/۵	۷	نگارش کتاب « انوار سهیلی » بیانگر کدام ویژگی زبانی نثر سبک عراقی است؟
ب) موسیقی شعر (۶ نمره)		
۰/۲۵	۸	نشانه هجایی (U U -) برابر با کدام کلمه است؟ الف) داستان (ب) کتابی (پ) دستم (ت) وطنم

۹	هر واژه را به نشانه هجایی معادل خود وصل کنید. قدر دانی - U U - متقارب - U - - زنده بدم - - U - با کاروان - - U U																
۱۰	جدول را کامل کنید. <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr> <td>واژه</td> <td>وزن</td> <td>نشانه هجایی</td> </tr> <tr> <td>دریا دلان</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فاعلاتن</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>U - - -</td> </tr> </table>	واژه	وزن	نشانه هجایی	دریا دلان	فاعلاتن	U - - -				
واژه	وزن	نشانه هجایی															
دریا دلان															
.....	فاعلاتن															
.....	U - - -															
۱۱	وزن کدام بیت (فعولن فعولن فعولن فعل) نیست؟ درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را تو گفתי که بر گنبد لاژورد بگسترده خورشید یاقوت زرد سپیده دم از بیم سرمای سخت بپوشید بر کوه سنجابها																
۱۲	پایه های آوایی بیت « من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و خوشحالان شدم » را تفکیک کنید، سپس وزن واژه و نشانه های هجایی هر یک را در خانه قرار دهید. <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr> <td>پایه های آوایی</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>وزن واژه</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نشانه هجایی</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	پایه های آوایی								وزن واژه				نشانه هجایی			
پایه های آوایی																	
وزن واژه																	
نشانه هجایی																	
۱۳	نشانه های هجایی واژه « نظر از رویت » را یک بار با همزه و یک بار با حذف همزه بنویسید. با همزه: با حذف همزه:																
	ت) زیبایی شناسی (۶ نمره)																
۱۴	در هر بیت ارکان خواسته شده را بیابید و رد مقابل آن بنویسید. آلف) تو هم چون گل ز خندیدن لب با هم نمی آید (مشبهه.....) ب) دانا چو طبله عطار است. (مشبهه به.....) ج) گرت ز دست بر آید چو نخل باش کریم (ادات.....)																
۱۵	دربیت « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی » وجود و « کیمیا » کدام پایه تشبیه هستند؟ وجود (کیمیا)																
۱۶	تشبیه فشرده اضافی « کیمیای عشق » را به تشبیه فشرده اسنادی (غیر اضافی) تبدیل نمایید.																
۱۷	یک تشبیه فشرده اضافی بسازید که واژه ی «عشق» مشبه آن باشد.																

۰/۵	در عبارت « گاهی که سنگ حادثه از راه رسد » چه تشبیهی به کار رفته است؟	۱۸
۰/۲۵	در بیت « مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی » ادات تشبیه را مشخص کنید.	۱۹
۰/۵	واژه ی « دشت » را در معنی مجازی به کار ببرید. ()	۲۰
۱	در مصرع « به یاد روی شیرین بیت می گفت » : الف) « بیت » مجاز از چیست؟ () ب) قرینه آن را بنویسید. ()	۲۱
۱/۵	در ابیات داده شده مجاز را مشخص کنید. الف) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ب) چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد پ) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت اهل وفا نگه دارد	۲۲
ث) نقد و تحلیل شعر و نثر (۴ نمره)		
۲	با توجه با ابیات زیر به پرسش های داده شده پاسخ مناسب دهید. « چشمه خورشید تویی سایه گه بید منم چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم » « شکر کند چرخ فلک بر ملک و ملک و ملک کز کرم و بخشش او روشن و رخشنده شدم » الف) « چشمه خورشید » تشبیه فشرده است یا گسترده؟ ب) به غیر از تشبیه "الف" در مصراع اول یک تشبیه دیگر بیابید. ج) با توجه به قلمرو ادبی واژه های « ملک » « ملک » « ملک » چه آرایه ای دارند؟ د) با توجه به قلمرو ادبی در بیت دوم « تشخیص » را بیابید.	۲۳
۱	با توجه به نثر « پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. » « مرصادالعباد » الف) با توجه به قلمرو زبانی، نثر مربوط به سبک خراسانی است یا عراقی؟ ب) با توجه به قلمرو ادبی، واژه های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟	۲۴
۱	با توجه به جمله « درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق ابرگ [در بر گرفته] » الف) با توجه به قلمرو فکری مفهوم آن را بنویسید. ب) با توجه به قلمرو ادبی « قبای سبز ورق » چه آرایه ای دارد؟	۲۵

موفق باشید