



سوالات صفحه اول

نمره
0/75

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)

- 1- درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را بنویسید.
الف: مهم ترین کتاب خواجه رشید الدین فضل الله همدانی «جامع التواریخ» است که به نثری مصنوع نوشته شده است.
 درست نادرست
 ب: جامی معروفترین شاعر قرن نهم، کتاب «بهارستان» را به تقلید از بوستان سعدی نوشت.
 درست نادرست
 پ: خواجه کرمانی چند مثنوی به پیروی از «پنج گنج» نظامی سروده است.
 درست نادرست

0/75

- 2- هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه «ب» است (توجه: در گروه ب دو مورد اضافی است)

ب	الف
شمس قیس رازی	الف: او با تلفیق و در آمیختن عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رساند
سعدی	ب: اثر معروفش «المعجم فی معاییر اشعار العجم» در علم عروض و قافیه است.
حافظ	پ: «تاریخ گزیده» او در بر گیرنده تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و تاریخ ایران تا سال 730 هجری قمری است.
حمدالله مستوفی	
عطاملک جوینی	

0/5

- 3- چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟

0/25

- 4- ملا حسین واعظ کاشفی کتاب را به انشای خود باز گرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.

0/75

- 5- هر یک از ویژگی های زیر، مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه شعرسبک عراقی است؟
 الف: «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته است
 ب: توجه به علوم ادبی از جمله «بیان» و «بدیع»
 پ: توجه به صفا و پالایش درون، برتری عشق بر عقل

1

- 6- هر کدام از ویژگی های فکری سبک عراقی و خراسانی را از کمانک پیدا کرده و در جدول وارد کنید.
 (وصال - غم گرایی - زمینی بودن معشوق - باور به قضا و قدر)

		سبک خراسانی
		سبک عراقی

موسیقی شعر (6 نمره)

1- وزن واژه (اسم رکن) خوشه های هجایی زیر را بنویسید.
 الف) - U - :
 ب) - UU - :

2- برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه (اسم رکن) مناسب بنویسید و خوشه هجایی (علامت هجایی) آن ها را مشخص کنید.

واژه	وزن واژه	خوشه هجایی
دریا دلان		
با ادبان		

3- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس خوشه هجایی (علامت هجایی) هر یک را در خانه ها قرار دهید.

خداوندا شیم را روز گردان چو روزم بر جهان، پیروز گردان

پایه آوایی		
وزن واژه		
خوشه هجایی		

4- وزن واژه بیت زیر کدام است؟
 من به هر جمعیتی نالان شدم

جفت بد حالان و خوش حالان شدم

0/5

الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

ب) فاعلاتن فاعلاتن فاعلا (= فاعلن)

ج) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

د) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

5- پایه آوایی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
 الف: کبوتر □ ب: کجایی □

پ: به که ماند □ ت: خدایا □

0/5

6- نشانه های مربوط به هر یک از واژه ها را به آن وصل کنید.

الف: پایه ها	1- مستفعلن
ب: تحفه هایی	2- مفاعیلن
پ: فراوانی	3- فاعلن
با من بمان	4- فاعلاتن

1

زیبایی شناسی (6 نمره)

1- در بیت زیر یک تشبیه فشرده پیدا کنید و مشابه و مشابه به آن را مشخص نمایید.
 مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی

0/75

2- هر یک از عبارات مشخص شده در گروه «الف» را به پاسخ صحیح آن در گروه «ب» وصل کنید.

0/75

بلم آرام چون قویی سبکبار	مشبه
تو سرو جویباری	وجه شبه
گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم	مشبه به

3- معنای حقیقی و مجازی را در واژه های مشخص شده بنویسید
الف: برآشفته ایران و بر خاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد

1

ب: سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی

1

4- در عبارات زیر مجاز و قرینه مجاز را مشخص کنید.

الف: جهان خوردم و کارها راندم

ب: دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید

2

4- ارکان تشبیه را در بیت مقابل نشان دهید : « صدا چون بوی گل در جنبش آب / به آرامی به هر سو پخش می گشت

مشبه	مشبه به	وجه شبه	ادات

0/5

5- در نوشته زیر کدام دارای تشبیه فشرده و کدام دارای تشبیه گسترده است؟

الف: دلم مثل صنوبر ها صبور است

ب: دل گرفتار بالای عشق توست

نقد و تحلیل نظم و نثر (4نمره)

1- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.

گفت یارش : «کیستی ای مُعتمد؟»
بر چنین خامی مقام خام نیست
کی پزد کی وارھاند از نفاق؟
در فراق دوست سوزید از شرر
پاز گرد خانه انباز گشت
تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب
گفت « بر در هم تویی ای دلستان»

آن یکی آمد در یاری پزد
گفت من ؛ گفتش «برو هنگام نیست
خام را جز آتش عشق و فراق
رفت آن مسکین و سالی در سفر
پخته شد آن سوخته پس بازگشت
حلقه زد بر در به صد ترس و ادب
بانگ زد یارش که «بر در کیست آن؟»

الف: دو مورد از ویژگی های زبانی ابیات بالا را بنویسید.

ب: ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست؟

پ: دو مورد از ویژگی های ادبی شعر را بنویسید.

1

1

1

1

2- یک مورد از ویژگی فکری بیت زیر را بنویسید.

آتش است آب دیده مظلوم چون روان گشت ، خشک و تر سوزد

تو چو شمعی از او هراسان باش کاول، آتش ز شمع سر سوزد

همیشه سبز باشید