

نام درس : علوم و فنون	نام دبیر: جناب آقای فیض آبادی	شماره آزمون: ۲۸
پایه: یازدهم	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	روز آزمون: یکشنبه
رشته: علوم انسانی	دوره: دوم	تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۴

سری اول

۱. جای خالی را پر کنید.

الف) اقدام مهم فرهنگی خواجه رشید الدین فضل الله تاسیس است. (۰/۵)

ب) چهارچوب زبان شهر سبک عراقی همان فارسی قدیم، یعنی زبان سبک است. (۰/۵)

ج) درآرایه مجاز، نشانه ای در کلام است که ذهن خواننده را از معنای حقیقی کلمه دور می سازد و به سمت معنای مجازی می برد. (۰/۵)

۲. به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید.

الف) موضوع کتاب مرصاد العباد نجم الدین رازی چیست؟ (۰/۵)

ب) تشبیهی که در آن سه رکن از ارکان تشبیه ذکر شده باشد کدام نوع تشبیه حساب می شود؟ (۰/۵)

ج) انوار سهیلی ساده نویسی شده کدام کتاب قدیمی است؟ (۰/۵)

۳. نثر دوره عراقی به دو جریان ساده نویسی و پیچیده نویسی گرایش پیدا کرد. نام یک اثر که مربوط به جریان ساده نویسی بوده را بنویسید. (۰/۵)

۴. نام خالق آثار زیر را بنویسید. (۱)

- فیه ما فیه:

- لمعات:

- نفحات الانس:

- صدپند:

۵. هر کدام از افراد زیر از شخصیت های ادبی کدام قرن حساب می شوند؟ (۰/۵)

- شاه نعمت الله ولی:

- حافظ:

۶. ابیات زیر را به خط عروضی بنویسید و تقطیع هجایی کنید و با تقطیع به ارکان نام وزن آن ها را بنویسید. (۴ نمره)

- مرا که گه به دردی یاد می کن

که دردت مرهم جان می نماید

- روزگار است اینکه گه عزت دهد گه خوار دارد

چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

۷. مشخص کنید هر کدام از کلمات زیر با کدام رکن عروضی مطابقت دارند. (۲)

- ابریشم: - دامداران:

- پنجره‌ها: - خیالت:

۸. بیت زیر را با کلمات مناسب از لحاظ وزن شعر پر کنید. (نیازی به تناسب معنایی نیست) (۱)

- هر ساعت از نو قبله‌ای با می‌رود
توحید بر ما عرضه کن تا بشکنیم را

۹. در ابیات زیر تشبیه‌ها را بیابید و ارکان تشبیه و نوع آن (فشرده و گسترده) را تعیین کنید. (۲)

- صدا چون بوی گل در جنبش آب
به آرامی به هر سو پخش می‌گشت
- خانه دل ما را از کرم عمارت کن
پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی

۱۰. تشبیه را در عبارت زیر بیابید و آن را به اضافه تشبیهی تبدیل کنید. (۱)

- از خداوند به خاطر بودنت ممنونم. در زندگیم جریان داری. عشق تو دریایی است که در آن غرق شدن را دوست دارم.

۱۱. دو ویژگی فکری شعر سبک عراقی را بنویسید. (۱)

۱۲. ابیات زیر را که از حافظ هستند در سه قلمرو تحلیل کنید. (هر قلمرو یک مورد) (۱/۵)

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مروت، با دشمنان مدارا
در کوی نیکنمایی ما را گذر ندادند
گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را

۱۳. چرا در نثر سبک عراقی تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد؟ (۵/۰)

۱۴. دو مجاز را در بیت‌های زیر بیابید و توضیح دهید. (۲)

- برو ای گدای مسکین در خانه علی زن
که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
- برآشفته ایران و برخاست گرد
همی هر کسی کرد ساز نبرد



limoonad.com
Education For All