



بسمه تعالی

محل مهر آموزشگاه

اداره آموزش و پرورش استان مازندران

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بهشهر

رشته: تجربی

نام و نام خانوادگی: نام درس: فارسی (۱) طراح: ساداتی پایه: دهم

نوبت: خرداد تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۵ ساعت امتحان: ۹ صبح زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه نام آموزشگاه: امام حسین (ع)

بارم	شرح سؤال	ردیف
۱	الف: قلمرو زبانی (۷/۵ نمره) - معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) بپوشید درع سواران جنگ ب) در نوای طوطیان حاذق بدی ب) دمی آب خوردن پس از بدسگال د) گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می کاوند	۱
۰/۵	- شکل درست واژه های داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) صد هزاران این چنین بین. (اشباح - اشباه)	۲
۰/۵	ب) لیکن خروس حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. (غالب - قالب) - معادل درست توضیحات زیر را نشان دهید.	۳
۱	الف) درختی است که چوب سیاه رنگ آن سخت و صیقل پذیر است. آبنوس <input type="checkbox"/> خدنگ <input type="checkbox"/> ب) نمونه و طرحی که نقاش به صورت کم رنگ یا نقطه چین بر کاغذ می آورد و سپس آن را کامل رنگ آمیزی می کند. گرته برداری <input type="checkbox"/> بیرنگ <input type="checkbox"/>	۴
۰/۷۵	- در میان گروه کلمات زیر، غلط های املائی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. « حاشیه اروندرود - حریف مغلوب - نسیم سبا - قریحه و استعداد - حسن صورت - زمام و تعلیقات - عادت معلوف - هنگامه دریا - یال و قارب»	۵
۰/۵	الف) لطف و مهربانی ب) گل و گلستان ج) فرقت و وصلت - در بیت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید. « همی رنجه داری تن خویش را دو بازوی و جان بداندیش را »	۶
۰/۷۵	- « هسته » هر یک از گروه های زیر را مشخص کنید. الف) مسافر دیرین ب) برترین حماسه ج) ماهی دریا	۷
۰/۵	- درباره کاربرد « را » در مصراع های زیر توضیح دهید. الف) کار پاکان را قیاس از خود مگیر ب) هدیه ها می داد هر درویش را	۸

نمره ورقه:

نمره تجدید نظر:

با عدد	
با حروف	

با عدد	
با حروف	

نام دبیر و امضاء: تاریخ: ۱۴۰۰ /

نام دبیر و امضاء: تاریخ: ۱۴۰۰ /

ردیف	صفحه دوم	بارم
۹	- در جمله های زیر «منادا» را شناسایی کنید. الف) ای عقل مرا کفایت از تو ب) ناتانائیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت	۰/۵
۱۰	- جمله ی هسته « پایه » و وابسته « پیرو » را در عبارت زیر مشخص کنید. « اینها دریا دلان صف شکنی هستند که دل شیطان را از رعب و وحشت می لرزانند »	۰/۵
۱۱	- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تو را <u>جنوب</u> نامیدم ب) پس درهای <u>امید</u> و روشنایی را به روی ما بگشای ج) تجلی هستی است <u>جان</u> <u>کندن</u> <u>من</u> د) به خون گر کشتی <u>خاک</u> <u>من</u> ، دشمن من	۱
ب: قلمرو ادبی (۴ نمره)		
۱	- موثرترین شیوه ای که مولوی در «مثنوی معنوی» از آن بهره می گیرید است.	۰/۵
۲	- هر واژه امکان دارد در معنای حقیقی یا معنای غیر حقیقی به کار رود. به معنای حقیقی واژه و به معنای غیر حقیقی آن می گویند.	۰/۵
۳	- نویسنده کدام اثر به درستی ذکر نشده است؟ آن را اصلاح کنید. الف) قابوس نامه : عنصر المعالی کیکاووس ب) اتاق آبی: سهراب سپهری ج) سمفونی پنجم جنوب: آندره ژید	۰/۵
۴	- کتاب «شاهنامه» اثر کیست؟	۰/۵
۵	- «قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید. « به سهراب بر تیر باران گرفت چپ و راست جنگ سواران گرفت »	۰/۵
۶	- با توجه به شعر، کلمه های «آب» و «ستاره» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته اند؟ « تو را جنوب نامیدم / تو را <u>آب</u> ها و خوشه ها / و <u>ستاره</u> غروب نامیدم »	۰/۵
۷	- مصراع های زیر را با توجه به آرایه های « اغراق - جناس - حس آمیزی - مراعات نظیر » بررسی کنید. الف) گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند. ج) زمین آهنین شد سپهر آبنوس د) انشایی می ساخت و با صدای گرم اجرا می کرد.	۱
ج: قلمرو فکری (۵/۸ نمره)		
۱	- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. اسب از پهلوی، اسبی خود را به کمال نشان می داد.	۰/۵
۲	- دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.	۰/۵
۳	- خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.	۰/۵
۴	- فی الجمله نماند از معاصی منکری که نکری و مسکری که نخورد	۰/۵

ردیف	صفحه سوم	بارم
۵	- هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد	۰/۵
۶	- چون بسی ابلیس آدم روی هست	۰/۷۵
۷	- کمان را به زه کرد و بگشاد بر	۰/۷۵
۸	- نویسنده عبارت « برای من خواندن این که شن ساحل نرم است کافی نیست می خواهم پای برهنه ام این نرمی را حس کند» به چه امری تاکید دارد؟	۰/۵
۹	الف) سخت کوشی ب) تجربه و آزمایش ج) داشتن عاطفه قوی	۰/۵
۱۰	- در بیت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چه کسانی هستند؟ « چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت کم	۰/۵
۱۱	- مفهوم عبارت « تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری» را بنویسید.	۱
۱۲	- در سروده ی زیر مقصود شاعر از مصراع دوم و سوم چیست؟ « ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند»	۰/۵
۱۳	- قبانی در شعر زیر به چه نکته ای اشاره دارد؟ « ای که ردای حسین بر دوش داری / و خورشید کربلا را در برداری »	۰/۵
۱۴	- مقصود شاعر از کلمات مشخص شده چیست؟ الف) بر آویخت رهام با اشکبوس ب) بر آهیخت رهام، گرز گران	۱
	- مفاهیم کلی بیت های زیر را بنویسید. الف) گفت: درین معرکه یکتا منم ب) کتون رود خلق است دریای جوشان	
	تاج سر گلشن و صحرا منم همه خوشه خشم شد خرمن من	
	موفق باشید- ساداتی	

