

۱	الف) قلمرو زبانی ۸/۵ ۱-۱) معنای کدام واژه نادرست است؟ الف) ابدال: مردان کامل ب) حضرت: درگاه ج) مولع: آزمند د) لگام: رکاب اسب ۲-۱) معنی کدام فعل درست نیامد؟ الف) به سهراب بر تیر باران (گرفت) (شروع کرد) ب) لیک چنان خیره و خاموش (ماند) (شد) ج) (نکته گفتی) با همه سوداگران (مطالب مهم بیان می کرد) د) ما را نزدیک خویش (باز گرفت) (نگه داشت)									
۱/۵	۳-۱) کدام واژه جمع مکسر است؟ الف) محاسن ب) خاصه ج) منجلاب د) مفتاح ۴-۱) در کدام گزینه همه واژه ها دو تلفظی اند؟									
۱/۵	الف) کردگار - باغبان - آموزگار ب) آسمان - دودمان - پا کبان ج) آسمان - هوشمند - دردمند د) پرهیزگار - یادگار - روزگار									
۲	باتوجه به موارد زیر جدول را کامل کنید. الف) به سزای عمل ناجوانمردانه اش او را نیز بسمل کردم تا عبرت همگان گردد ب) ز فتراک بگشود پیچان کمند / بینداخت و آمد میانش به بند									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>معنا</th> <th>معادل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>کشتن</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>ترک بند</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	معنا	معادل	۱	کشتن		۲	ترک بند	
ردیف	معنا	معادل								
۱	کشتن									
۲	ترک بند									
۳	از میان ترکیب های زیر ، املائی یک کلمه نادرست است شکل درست آن را بنویسید. (فقط همان کلمه را بنویسید) « ورطه و مهلکه - صدر و سینه - عنب و انگور - بوم محنت - ابر و میغ - تیر الماس - اشباح و همانند ها - مسلخ گرمابه - غارب حیوان - درع و زره - ضمایم و تعلیقات » ۱-.....									
۴	دوتا از ترکیب های زیر، نادرستی املائی دارند؟ شکل درست آن ها را بنویسید. « مولع و آزمند - کوس و طبل - اجل و مرگ - فاضل و نیکو منظر، دعای فرج و توسل - درخواستن و بلند شدن - خلف صدق - تصاحب عاشقانه - شصت و تیر کمان،» الف) ب)									
۵	در کدام گزینه از شیوه بلاغی (جا به جایی اجزای جمله) بهره گرفته شد؟ الف) خروش سواران و اسپان زدشت زبهرام و کیوان همی برگذشت ب) زین نمط آن مست شده از غرور رفت و زمبدا چوکمی گشت دور									
۶	کدام واژه درون کمانک «زمان دقیق فعل» تعیین شده را نشان می دهد، انتخاب کنید الف) «بدا نست سهراب کاو دختر است سرو مویش ازدر افسر است» (ماضی ساده - مضارع التزامی) ب) فلق محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده ای (ماضی نقلی - مضارع اخباری)									
۷	با توجه به دو بیت زیر فقط «متمم تاکید» را بیابید و بنویسید. الف) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد ب) طوطی اندر گفت آمد در زمان بانگ بردرویش زد که : هی، فلان!									
۸	بنویسید: در ابیات زیر، کدام پیوند «وابسته ساز» است و کدام «هم پایه ساز»؟ الف) دلیری کجا نام او اشکبوس همی برخروشید برسان کوس ب) هر دو جنبش آفریده حق، شناس لیک، نتوان کرد این، با آن قیاس									
۹	با توجه به دو بیت « ۱- سرور و دل و جانم فدای آن یاری / حق صحبت مهر و وفا نگه دارد ۲- گشت یکی چشمه زسنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیز پا:» الف) در کدام بیت ، حذف فعل صورت نگرفته است؟ ب) نقش دستوری ضمیر «- م» در جانم را بنویسید.									
۷/۵	دنباله سوالات صفحه بعد									

۱	درستی یا نادرستی عبارات زیر را با نوشتن «درست» و «نادرست» تعیین نمایید. الف) چون آن درمک ها پیش او نهادم، در ما نگریست؛ پنداشت که ما دیوانه ایم («ک» به مفهوم کوچکی است). ب) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. («هرکه» نهاد جمله است). ت) برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند آهنگ عداوت کردند («را» فک اضافه است) ث) ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان(داد مضاف الیه است)	۱۰
۰/۵	ب) قلمرو ادبی ۳/۵ در عبارت « خسرو ارتجالاً انشایی می ساخت و با صدای گرم و رسا به اصطلاح امروزی ها اجرا می کرد» غیر از مراعات نظیر چه آرایه ای دارد؟	۱۱
۱/۵	آرایه های « تمثیل ، جناس ، اغراق» مربوط به کدام بیت است؟ (توجه کنید یک بیت اضافی است) الف) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس ب) نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان زپهلوی خویش ت) از سوی خانه بیامد خواجه اش / بر دکان بنشت فارغ خواجه وش ث) ای که ردای حسین بر دوش داری / و خورشید کربلا را در برداری	۱۲
۰/۵	در این بخش از شعر « درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند » چگونه شاعر آرایه « حسن تعلیل » را خلق کرده است؟	۱۳
۰/۲۵ ۰/۷۵	باتوجه به عبارت «این قصه ، عجیب ترین قصه هاست ؛ هم فرقت بود و هم وصلت ؛ هم محنت بود ، هم شادی ؛ هم راحت بود ، هم آفت ؛ هم وفا بود هم جفا .» الف) آیا دو واژه « محنت » و « شادی » می توانند « سجع » باشند ؟ بلی خیر ب) نویسنده با آوردن دو واژه « وفا و جفا » سه آرایه به وجود آورده است ، آن سه آرایه را بنویسید. (۱) (۲) (۳)	۱۴
۰/۵	ت) قلمرو فکری ۸ دوبیت زیر کدام صفت ناپسند چشمه را بیان می کند. گفت در این معرکه یکتا منم تاج سر گلبن و صحرا منم گل به همه رنگ و برازندگی می کند از پرتو من زندگی	۱۵
۱	در بیت « گفتم بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید » الف) منظور از « او » چیست ؟ ب) «ا» در « گفتا » چه نوع الفی است؟	۱۶
۰/۵ ۰/۵	در عبارت « مرا در آن حال با مردی پارسی که هم از اهل فضل بود آشنایی افتاده بود و او را با وزیر صحبتی بود ی . رقعہ ای نوشتم [به وزیر] تا چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست ؟ » الف) ناصر خسرو چگونه وزیر را از حال خویش با خبر می سازد ؟ ب) منظور از «فضل» چیست؟	۱۷
۰/۵	مفهوم مشترک دو عبارت زیر، بنویسید. الف) شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می گذرند ب) هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن راشادی مشمر	۱۸
۰/۵	کدام بیت نمونه ای از «رجزخوانی» در حماسه شمرده می شود؟ الف) پیاده مرا زان فرستاده، طوس که تا اسپ بستانم از اشکبوس ب) گشانی، هم اندر زمان جان بداد چنان شد، که گفתי ز مادر نژاد ت) کنون لشکر و دژ به فرمان توست نباید براین آشتی جنگ جست	۱۹

.۵	<p>فردوسی قصد دارد کدام مهارت «گرد آفرید» را در ابیات زیر بیان کند؟ کنون من گشایم چنین روی و موی سپاه تو گردد پُر از گفت و گوی که با دختری او به دشت نبرد بدین سان به ابر اندر آورد گرد</p>	۲۰
.۵	<p>هر یک از عبارات های زیر، بر چه موضوعی تاکید دارند؟ (درون کمانک بنویسید) الف) وصیت نامه می نویسند: «حقّ الله را خدا می بخشد اما وای از حقّ النَّاس» () ب) جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من ()</p>	۲۱
۱/۵	<p>هر یک از مفاهیم «- مثل از ماست که برماست - خوب زیستن - صبر و بردباری- حسرت خوردن»، با کدام عبارت ارتباط دارد؟ در برابر هر عبارت بنویسید. (یک مورد درون کمانک اضافی است) الف) دلا چنان معش کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگهدارد ب) دست من بشکسته بودی آن زمان / چون زدم من بر سر آن خوش زبان ت) راست است که ما را می سوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می آورد،</p>	۲۲
۲	<p>معنی عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) موی سربازنکرده بودیم .۲۵/ ب) رنگ را نگارین می ریخت.۲۵/ ت) تو قلب سپه را به آیین بدار/۵/ ث) مگسل از این خاک ریشه و پیوند. ۵/ ج) ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد، و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی.۵/</p>	۲۳
۴/۵	موفق باشید.	

