

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تیربی)  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۱  
 نام دبیر: محمد نورانی  
 تاریخ امتحان: ۰۳ / ۰۳ / ۱۴۰۰  
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۳۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

| نمره تجدید نظر به عدد:   |  | نمره به حروف:  | نمره به عدد: | نمره به حروف:  | محل مهر و امضاء مدیر |
|--|--|----------------|--------------|----------------|----------------------|
| نام دبیر:  |  | تاریخ و امضاء: | نام دبیر:    | تاریخ و امضاء: |                      |
| ردیف   | سؤالات   |                |              |                | نمره                 |
| <b>بازشناسی؛ توانایی بازشناسی آموزه های درس ۲ نمره</b>             |  |                |              |                |                      |
| ۱  | در عبارت « چرا آب که سر بالا برود، قورباغه ابو عطا می خواند؟ » از کدام شیوه پرورش موضوع استفاده شده است؟<br>الف) بارش فکری      ب) اگر نویسی      ج) گزین گفته ها  | ۰/۵            |              |                |                      |
| ۲  | نوشته زیر عینی است یا ذهنی؟<br>« باد شاخه ها را تکان می داد. شُرشر باران طنین افکنده بود و آواز مردی از دور به گوش می رسید.»   | ۰/۵            |              |                |                      |
| ۳  | هر یک از متن های زیر بر پایه چه روشی نوشته شده اند؟<br>الف) دوست دارم یک روز جای چراغ راهنما باشم. ماشین ها را ببینم و عابران را هدایت کنم.<br>ب) مدرسه امسال از مدرسه پارسال بزرگتر است اما مدرسه پارسالم زیباتر بود.   | ۱              |              |                |                      |
| <b>توجه: رعایت املا و علائم نگارشی در سوالات بعدی ۳ نمره دارد.</b> |  |                |              |                |                      |
| <b>سازه های نوشتار ۴ نمره</b>                                      |  |                |              |                |                      |
| ۴  | ضرب المثل مقابل را تا ۴ سطر گسترش دهید. « باد آورده را باد می برد. »   | ۱/۵            |              |                |                      |
| ۵  | شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در ۴ سطر بنویسید.<br>یکی قطره باران ز ابری چکید<br>که جایی که دریاست من<br>چو خود را به چشم حقارت بدید<br>سپهرش به جایی رسانید کار<br>بلندی از آن یافت کاو پست شد<br>خجل شد چو پهنای دریا بدید<br>گر او هست حقا که من نیستم<br>صدف در کنارش به جان پرورید<br>که شد نامور لولو شاهوار<br>در نیستی کوفت تا هست شد | ۱/۵            |              |                |                      |
| ۶  | حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.<br>« چون یونس علیه السلام از شکم ماهی نجات یافت متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی پرسید. گفت: « سخن مرا در حبس شکم ماهی انداخت. تا وجودم در آتش وحشت، شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت، به از گفتن با ملامت! »  | ۱              |              |                |                      |
| <b>تولید متن ۱۱ نمره</b>   |  |                |              |                |                      |
| ۷  | یک انشا با موضوع آزاد در حد اکثر ۱۵ سطر بنویسید.<br>توجه: رعایت موارد زیر حائز اهمیت است.<br>خوش آغازی - خوش فرجامی - بیان ساده و صمیمی و دور از تکلف - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو - استفاده از توصیف، مقایسه و جایگزینی در صورت نیاز - کاربرد زبان متناسب نوشته مانند، طنز، جد و محاوره و ...                         | ۱۱             |              |                |                      |
| صفحه ۱ از ۱  |  |                |              |                |                      |

جمع بارم: ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۱

نام دبیر: محمد نورانی

تاریخ امتحان: ۳ / ۳ / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

| ردیف              | راهنمای تصحیح  | محل مهر یا امضاء: مدیر               |
|-------------------|--|--------------------------------------|
| ۱                 | ج  |                                      |
| ۲                 | عینی   |                                      |
| ۳                 | الف) جانشین سازی<br>ب) مقایسه  |                                      |
| ۴                 | یعنی اینکه در طول زندگی هر چیزی که با تلاش به دست نیآوری و برای به دست آوردنش زحمت نکشی، خود به خود و به آسانی به دست بیاری همانطور به صورت خیلی آسان و راحت بدون اینکه خبر داشته باشی و بدون اینکه نقشی داشته باشی از دستت خواهی داد.   |                                      |
| ۵                 | یه قطره‌ای از ابرای چکید و به دریا افتاد، این قطره وقتی خودشو با بزرگی و پهنای دریای بزرگ مقایسه کرد خجالت کشید و با خودش گفت جایکه دریا هست، بزرگی هست و جای حقیری مثل من اینجا نیست. در حین این ناامیدی و حقارت در کنار یک صدف کوچک رشد یافت و روزگار تا اندازه مروارید بزرگش کرد. |                                      |
| ۶                 | زمانی که حضرت یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت خیلی کمتر حرف می‌زد. یک نفر از او دلیل کمتر سخن گفتن را پرسید، حضرت گفت: سخن گفتن باعث شد که من در شکم ماهی حبس بشم و به وحشت بیفتم و آتش بگیرم، پس سکوت کردن با سلامتی بهتر از سخن گفتن با پشیمانی است.                                |                                      |
| جمع بارم: ۲۰ نمره |  | نام و نام خانوادگی مصحح: محمد نورانی |
|                   |  | امضاء:                               |

