

| | | |
|---|--|--|
| <p>نام درس: علوم و فنون ادبی</p> <p>۱</p> <p>نام دبیر: حسن زاده</p> <p>کلاس: دهم انسانی</p> <p>تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۳</p> <p>مدت آزمون: ۸۰ دقیقه</p> <p>تعداد سؤالات: ۱۴</p> <p>تعداد صفحات: ۳</p> | <p>اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج</p> <p>دبیرستان غیردولتی اندیش برنا</p> <p>دوره اول و دوم متوسطه</p> <p>سال تحصیلی ۹۹_۱۴۰۰</p> | <p>نام: _____</p> <p>نام خانوادگی: _____</p> <p>شماره صندلی: _____</p> <p>پایه و رشته: _____</p> |
|---|--|--|

| | | | |
|--|---|------------------|---|
| <p>نام و نام خانوادگی مصحح: _____</p> <p>نمره به عدد: _____</p> <p>نمره به حروف: _____</p> | <p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده: _____</p> <p>نمره به عدد: _____</p> <p>نمره به حروف: _____</p> | <p>تجدید نظر</p> | <p>تاریخ و امضاء: _____</p> <p>تاریخ و امضاء: _____</p> |
|--|---|------------------|---|

| بارم | شرح سؤال | ردیف |
|------|--|------|
| ۱ | <p>تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)</p> <p>درست یا نادرست بودن جمله های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) سبک دوره سلجوقی را باید «بینابین» نام نهاد. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ب) اساسی ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> | ۱ |
| ۱ | <p>پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>چرا امرای سامانی به گردآوری تاریخ و روایات گذشته ایرانی تأکید می کردند؟</p> | ۲ |
| ۲ | <p>جاهای خالی را پر کنید.</p> <p>الف) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در دوره به وجود آمد، ولی در دوره پختگی رسید.</p> <p>ب) نخستین نمونه نثر فنی، که رواج آن در قرن ششم است، کتاب می باشد که آن را نوشته است.</p> | ۳ |
| ۰/۵ | <p>موسیقی شعر (۶ نمره)</p> <p>واج «ی» در کدام واژه، صامت (بی صدا) است؟</p> <p>الف) سیل <input type="checkbox"/> ب) حمید <input type="checkbox"/> پ) پیدا <input type="checkbox"/> ت) عیدانه <input type="checkbox"/></p> | ۴ |
| ۰/۵ | <p>در بیت «مرا چشمی ست خون افشان ز دست آن کمان ابرو / جهان بس فتنه خواهد دید از آن چشم و از آن ابرو»، کدام نشانه های هجایی، چهار بار در هر مصراع تکرار شده است؟</p> <p>الف) U --- <input type="checkbox"/> ب) U -- <input type="checkbox"/> پ) U _ _ <input type="checkbox"/> ت) U _ _ _ <input type="checkbox"/></p> | ۵ |

۶ برای هر واژه، یک واژه هم وزن بنویسید.

سرشکستگی: متفاوت:

صامت‌ها و مصوت‌های واژه «خندیدن» را بنویسید.

شعر زیر را بخوانید، سپس هجاها را جدا جدا بنویسید و علامت هر هجا را قرار دهید.

مزن بر سر ناتوان دست زور که روزی درافتی به پایش چو مور

هر کدام از نمونه‌های شعری زیر، چه حس و حال عاطفی را منتقل می‌کند؟

الف) معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا

ملکی که پریشان شد، از شومی شیطان شد باز آن سلیمان شد، تا باد چنین بادا

ب) گر بر سر نفس خود امیری مردی بر کور و کرار نکته گیری مردی

مردی نبود فتاده را پای زدن گرد دست فتاده‌ای بگیری مردی

زیبایی‌شناسی (۶ نمره)

در بیت زیر، تکرار چه صامت‌ها و مصوت‌هایی باعث ایجاد آرایه «واج‌آرایی» شده‌است؟

رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود

در عبارت‌های زیر، «سجع»‌ها و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

الف) همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.

واژه‌های سجع: و

نوع سجع:

ب) طالب علم، عزیز است و طالب مال، ذلیل.

واژه‌های سجع: و

نوع سجع:

درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید.

الف) ارزش موسیقایی جناس تام (همسان) در سخن، کم‌تر از دیگر جناس‌هاست. درست نادرست

ب) قُدمَا آخرین حرف اصلی قافیه را «رَوَى» می‌نامیدند. درست نادرست

پ) تقابل سجع‌های متوازن یا متوازی در دو یا چند جمله را «ترصیع» می‌گویند.

درست نادرست

جاهای خالی را با واژه‌های مناسب کامل کنید.

الف) سجع‌ها باید در جمله‌ها بیایند؛ درست مانند که در پایان مصراع‌ها یا بیت‌ها می‌آید.

ب) تکرار واج و واژه در زبان پسندیده نیست. اما در زبان تکرار بر جاذبه، کشش و گوش‌نوازی سخن می‌افزاید.

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌های آن پاسخ دهید.

گل بخندید و باغ شد پدرام ای خوشا این جهان، بدین هنگام

چون بُناگوش نیکوان شد باغ از گل سیب و از گل بادام

هم‌چو لوح زم‌زدین گشته‌ست دشت هم‌چون صحیفه‌ای ز رُخام

گل سوری به دست باد بهار سوی باده همی‌دهد پیغام

الف) قالب شعر چیست؟

ب) آرایه تشبیه و تشخیص به ترتیب در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟

پ) ترکیب «دست باد بهار»، چه نوع آرایه‌ای است؟

ت) قافیه‌های بیت اول را بنویسید و مشخص کنید حروف قافیه آن تابع کدام قاعده می‌باشد؟

ث) شعر را از نظر ویژگی‌های قلمرو فکری بررسی کنید.

پیروز باشید.

حسن‌زاده

۱۲

۱۳

۱۴

۲

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۲



limoonad.com
Education For All

