

<p>نام و نام خانوادگی: نام درس: علوم و فنون پایه: دهم نام کلاس:</p>	<p>بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ دبیرستان فرزنانگان دوره دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ امتحانات نوبت اول - دی ماه</p>	<p>تاریخ برگزاری: زمان آزمون: ۵۰ دقیقه تعداد صفحات: ۳ نام دبیر: عباس زاده</p>
---	---	---

الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

۱- شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از کمک می گیرد. (۰/۵ نمره)

(۱) زبان (۲) آهنگ (۳) موسیقی (۴) لحن

۲- توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف می شود. (۰/۵ نمره)

(۱) وزن (۲) لحن (۳) زبان (۴) نظم

۳- در بررسی یک متن شعری بعد از خوانش شعر کدام مرحله قرار می گیرد؟ (۰/۵ نمره)

(۱) شناسایی و استخراج نکات ادبی (۲) شناسایی و استخراج نکات زبانی

(۳) شناسایی و استخراج نکات فکری (۴) نتیجه گیری و تعیین نوع

۴- زبان پارسی، در دوره رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می شده است. (۰/۵ نمره)

(۱) هخامنشیان (۲) طاهریان (۳) سامانیان (۴) اشکانیان

۵- "پدر شعر فارسی" نامی است که به نهاده اند. (۰/۵ نمره)

(۱) شهید بلخی (۲) کسایی مروزی (۳) رودکی (۴) ناصر خسرو

۶- یکی از آسان ترین و کاربردی ترین شیوه های ارزیابی متن این است که آن را از چند دیدگاه بررسی کنند؟ نام ببرید. (۱/۵ نمره)

ب: نقد و تحلیل (۴ نمره)

۷- متن را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

الف) "و این ضحاک را ازدها به وی، از آن گفتندی که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ بر رسته دراز، و سر آن به کردار ماری بود و آن را به زیر جامه اندر داشتی، و هرگاه که جامه از کتف بر داشتی، خلق را به جادوی چنان نمودی که این دو ازدهاست و از این قَبَل، مردمان از او میترسیدی و عرب او را ضحاک گفتند"

(۱) دو ویژگی زبانی برای متن بنویسید. (۱ نمره)

(۲) یک ویژگی فکری متن را بنویسید. (۰/۵ نمره)

(۳) یک آرایه ادبی بیابید. (۰/۵ نمره)

(ب) "ای مهر تو در دل ها، وی مهر تو بر لب ها
 تا خار غم عشقت، آویخته در دامن
 گر در طلیت رنجی ما را برسد شاید
 گویند مگو سعدی چندین سخن از عشق
 وی شور تو در سرها، وی سر تو در جان ها
 کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها
 چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان ها
 می گویم و بعد از من گویند به دوران ها"

(۱) دو ویژگی ادبی برای شعر فوق بنویسید. (۱ نمره)

(۲) یک ویژگی زبانی شعر را بنویسید. (۰/۵ نمره)

(۳) موضوع شعر چیست؟ (۰/۵ نمره)

ج: موسیقی شعر (۶ نمره)

۸- در کدام شعر، معمولاً شاعران تساوی مصراع های شعر را ضروری نمی دانند؟ (۰/۵ نمره)

۹- صامت ها و مصوت های مصراع را مشخص کنید. (۱ نمره)

"بی همگان به سر شود بی تو به سر نمی شود"

۱۰- واژه هایی را که واج های (ه - ی - و) در آن مصوت است، مشخص کنید. (۱ نمره)

"یاد - ماه - آهو - وجد - دانایی - رو - خانه - راه"

۱۱- علامت هجاها را بنویسید. (۲ نمره)

"مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
 ز بامی که برخاست مشکل نشنید"

مَ رَنَ جَانِ دِ لَمِ رَا کِه اَیْنِ مَرْغِ وَحْ شِی

زِ بَا مِی کِه بَر خَا سَتِ مُشْ کِلِ نِ شِیَ نَد

۱۲- علامت دو هجا اشتباه به کار رفته آن ها را اصلاح کنید. (۱ نمره)

هَر دَمِ اَز اَیْنِ بَاغِ بَرِی مِی رَسَد
 تازِه تَر اَز تازِه تَرِی مِی رَسَد

هَر دَمَ زَیْنِ بَاغِ بَرِی مِی رَسَد

_ U U _ U U _ _ _ U _

۱۳- دو واژه مثال بنزید که این علامت هجاها را داشته باشند. (۰/۵ نمره)

_ _ _ U _ _ _ U

د: زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱۴- در سروده زیر کدام آرایه سبب ایجاد موسیقی و تأثیر گذاری بیشتر می شود؟ (۱ نمره)

خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده را ز سبیل

۱۵- موسیقایی ترین نوع سجع کدام است؟ (۱ نمره)

۱۶- نوع سجع را در عبارت زیر مشخص کنید. (۱ نمره)

"توانگری به هنر است نه به مال، و بزرگی به عقل است نه به سال"

۱۷- ارزش موسیقایی کدام سجع از همه بیشتر است؟ (۱ نمره)

۱۸- واژه های و در عبارت سجع مُطَرَف دارند: (۱ نمره)

محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست.

۱۹- نوع سجع را مشخص کنید. (۱ نمره)

الف) سِرَ عشق نهفتنی است نه گفتنی

ب) پشت و پناه سپاه من بود در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال

