

بسمه تعالی

درس : علوم و فنون دهم

آموزش و پرورش شهرستان بجنورد

نام و نام خانوادگی:

زمان پاسخگویی: 60 دقیقه

سال تحصیلی: 1400-99

دبیرستان:

تعداد سوالات:

تاریخ امتحان:

تعداد صفحات:

رشته:

سوال	بارم	« هر کس در جستجوی دانش باشد، بهشت در جستجوی او برآید. پیامبر اکرم (ص) »				
1	1/5	جاهای خالی را با کلمه های مناسب کامل کنید. الف) آثار برجای ماده زبان فارسی باستان، فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط ..... نوشته شده است. ب) شعر غنایی با دو شاعر مشهور ..... و ..... قوت و استحکام یافت.				
2	1/5	هر یک از مفاهیم زیر را به داده های مناسب ربط دهید؟ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">گروه الف</th> <th style="width: 50%;">گروه ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی ب- وی نه زبان عربی آشنایی داشت و نه اجازه داد تا این زبان در دستگاه حکومت او به کار رود. ج- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد</td> <td>الف- یعقوب لیث صفاری ب- فارسی دری ج- متن</td> </tr> </tbody> </table>	گروه الف	گروه ب	الف- زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی ب- وی نه زبان عربی آشنایی داشت و نه اجازه داد تا این زبان در دستگاه حکومت او به کار رود. ج- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد	الف- یعقوب لیث صفاری ب- فارسی دری ج- متن
گروه الف	گروه ب					
الف- زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی ب- وی نه زبان عربی آشنایی داشت و نه اجازه داد تا این زبان در دستگاه حکومت او به کار رود. ج- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد	الف- یعقوب لیث صفاری ب- فارسی دری ج- متن					
3	1	درستی و نادرستی جمله های زیر را با علامت (ص) یا (غ) مشخص کنید؟ الف) زبان فارسی دری، زبان رسمی دوره ساسانی بود. ب) منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» هر دو اصل پارتی دارند. ج) بنیانگذار شعر فارسی رودکی نیست. د) اصل ترجمه تفسیر طبری را محمد بن جریر طبری به زبان عربی نوشته است.				
4	1	دو ویژگی شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم را بنویسید؟				
5	2	بیت زیر را تقطیع نموده و علامت های هجایی را بگذارید: توانا بود هر که دانا بود      ز دانش دل پیر برنا بود				
6	1	برای هر یک از واژه « حاکم » یک واژه هم وزن بنویسید؟				

7	تعداد صامت های زبان فارسی ..... و مصوت ها ..... هستند.	1
8	دو بیت زیر را بخوانید و از دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید؟ - ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود - زمین آمد از سم اسبان بجوش وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود بر، ابر اندر آمد فغان و خروش	1
9	هجاهای بیت زیر را جدا جدا بنویسید سپس در زیر هر هجا نشانه خاص آن را بگذارید؟(تقطیع کنید) عجب نیست از گل که خندد به سروی که در این چمن پای در گل نشیند	2
10	نمونه های واج آرایبی را در بیت های زیر بیابید؟ الف) سرارادت ما آستان حضرت دوست ب) ای تکیه گاه و پناه / زیباترین لحظه های / پر عصمت و پر شکوه / تنهایی و خلوت من / ای شط شیرین پر شوکت من! که هر چه بر سرما می رود ارادت اوست	1
11	در ابیات زیر تکرار کدام واژه ها در پدید آمدن آرایه ی واژه آرایبی موثر بوده است؟ الف) گر تو گرفتارم کنی، من با گرفتاری خوشم ب) ای داد به داد دل ما کس نرسید ور خوار چون خارم کنی، ای گل بدان خواری خوشم از بس که بلند بود داد دل ما	1/5
12	به سجعی که کلمات آن هم وزن اند ولی واج پایانی آن ها یکی نیست ..... گفته می شود.	1
13	ارزش موسیقایی سجع ..... از همه بیشتر است.	1
14	سجع را در نمونه های زیر بیابید و نوع هر سجع را بنویسید؟ الف) بزرگان گفتند: دولت نه با کوشیدن است چاره کم جوشیدن است. ب) من مانده ام مهجور از او، دیوانه و رنجور از او گویی که نیشی دور از او در استخوانم می رود	2
15	نوع لحن شعر زیر را بررسی کنید؟ معشوقه بسامان شد، تا باد چنین بادا عید آمد و عید آمد، یاری که رمید آمد کفرش همه ایمان شد، تا باد چنین بادا عیدانه فراوان شد، تا باد چنین بادا	1/5
جمع	«جواب خطه های پرازدکلاب معرفت باد»	20