

تاریخ آزمون: وقت آزمون: ساعت شروع آزمون	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قلعه گنج آموزشگاه: حضرت معصومه سرتک دیماه ۹۹	آزمون درس: علوم فنون دهم نام دبیر: رشته تحصیلی:
بارم	سؤالات	
	<p>-- جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید؟</p> <p>۱- آشکارترین ابزار موسیقایی شعر است (۵/۰)</p> <p>۲- عمده ترین مرکز فرهنگی در زمان سامانیان بود. (۵/۰)</p> <p>۳- پدر شعر فارسی نام نهاده اند. (۵/۰)</p> <p>۴- مقدار آوایی که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا می کند نام دارد. (۵/۰)</p> <p>-- به سوالات چهار گزینه زیر پاسخ دهید؟</p> <p>۵- آثار که به زبان پهلوی تالیف شده بسیار آثار زرتشتی است. (۵/۰)</p> <p>الف) دینی ب) علمی پ) فرهنگی ت) ادبی</p> <p>۶- کدام گزینه هجای کشیده به حساب نمی آید؟ (۵/۰)</p> <p>الف) چون ب) یای پ) درد ت) ساز</p> <p>۷- وسیله ادراک وزن است. (۵/۰)</p> <p>الف) شعر و موسیقی ب) عاطفه پ) حواس ت) زبان</p> <p>۸- پس از برافتادن دولت ساسانیان نخستین دولت اسلامی ایران است. (۵/۰)</p>	

الف) زرتشتیان ب) طاهریان پ) هخامنشیان ت) اشکانیان

-- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید درست نادرست

۹- نخستین گام موثر در رویارویی با متون خواندن دقیق متن است. (۰/۵) ☐

۱۰- یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران عمومی شدن زبان دری در سراسر ایران است (۰/۵) ☐

-- به سوالات زیر پاسخ دهید

۱۱- چرا به زبان فارسی نو (فارسی دری) هم گفته می شود؟ (۱)

۱۲- چرا یعقوب لیث زبان فارسی دری را زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد؟ (۱)

۱۳- جایگاه تکرار واج و واژه را در زبان عادی و ادبی بررسی کنید؟ (۱)

۱۴- در بیت های زیر واج آرای و واژه آرای را بیابید (۱)

الف) روز وصل دوستداران یاد باد یاد باد آن روزگاران یاد باد

ب) روشنی روز تویی شادی غم سوز تویی ماه شب افروز تویی ابر شکر بار بیا

۱۵- صامت ها و مصوت ها را در واژگان زیر مشخص کنید. (۱/۵)

بهارستان: پیامبر:

۱۶- بیت زیر به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید سپس هر ه جا را با علامت خاص آن بنویسید؟ (۱/۵)

بخورتا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش

۱۷- در عبارت زیر سجع ها را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. (۱/۵)

الف) محبت را غایت نیست، از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست



ب-ملک بیدین باطل است و دین بی ملک ضایع

پ) شمارا باغ باید و ما را چون لاله داغ

۱۸- شعر زیر را از دید حس و حال فضای شعری و عاطفی بررسی کنید. (۵/۰)

خورشید کای فرح از اسفندیار هموردت آمد با آرای کار

۱۹- شعر زیر را بخوانید (۲)

ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرحبا

قافله شب چه شنیدی ز صبح مرغ سلیمان چه خبر از سبا؟

بر سر خشم است هنوز آن حریف یا سخنی می رود اندر رضا؟

الف) دو ویژگی زبانی را بنویسید:.....

ب) دو ویژگی ادبی را بنویسید:.....

۲۰) حکایت زیر را بخوانید و برای هر قلمرو دو ویژگی استخراج کنید. (۳)

یار سا زاده ای را نعمت بیکران به دست افتاد، فسق و فجور آغاز کرد، باری به نصیحتش گفتم ای فرزند دخل آب روان است و عیش آسیاب گردان یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد عقل و ادب پیش گیر لهُو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود سختی بوی و پشیمانی خوری.

نمره به عدد: نمره به حروف: دبیر: فریبا حیدرنژاد امضاء

تاریخ آزمون: وقت آزمون: ساعت شروع آزمون	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قلعه گنج آموزشگاه: حضرت معصومه دیماه ۹۹	آزمون درس: علوم فنون یازدهم نام دبیر: رشته تحصیلی:
بارم	سؤالات	
	<p>--گزینه درست را انتخاب کنید</p> <p>۱- کدام یک از آثار جامی در بیان حقایق عرفانی و ذکر اموال عارفان است؟ (۵/۰)</p> <p>الف) نفحات الانس ب) بهارستان پ) تحفه الاحرار ت) لمعات</p> <p>۲- ((می کمه اللغتين)) اثر کیست و به چه زبانی نوشته شده است؟ (۵/۰)</p> <p>الف) ظهیرالدین بابا- ترکی ب) امیر علی شیر- ترکی</p> <p>پ) امیر علی شیر- فارسی ت) ظهیرالدین بابر - فارسی</p> <p>۳- آنچه موجب زیبایی تشبیه می شود است. (۵/۰)</p> <p>الف) مشبه ب) وجه شبه پ) مشبه به ت) ادات تشبیه</p> <p>۴- در بیت زیر واژه (جهان) با چه آرایه ای به کار رفته است؟ (۵/۰)</p> <p>الف) مجاز ب) ایهام پ) تشبیه ت) کنایه</p> <p>--جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید.</p> <p>۵- مولوی در دو محور و آثار جاودانه ای پدید آورد. (۵/۰)</p> <p>۶- قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور کتاب..... است. (۵/۰)</p>	

۷- در آمیختگی مختصات نو و کهنه از مهمترین ویژگی‌های..... سبک عراقی است. (۵/۰)

۸- مجاز کاربرد واژه در معنی است. (۵/۰)

-- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید؟ (۱) درست نادرست

۹- در عبارت جهان خوردم و کارها راندم. فعل خوردم قرینه است. ☐

۱۰- در سبک عراقی کسانی کتاب های را به نثر فنی بازنویسی می کردند ☐

۱۱- کمی لغات فارسی اصیل و افزونی لغات عربی در سبک عراقی جزو قلمرو زبانی محسوب می شود ☐

۱۲- اخلاق جلالی را دولت‌شاه سمرقندی در موضوع اصول اخلاقی نوشته است ☐

۱۳- تاریخ جهانگشا اثر کیست و موضوع آن چیست؟ (۱)

۱۴- دو جریان نثر را در قرن هفتم بنویسید. با ذکر مثال. (۱)

۱۵- چه اندیشه و تفکراتی سبب رواج تصوف بعد از حمله مغول شد؟ (۱)

۱۶- کتاب کلیله و دمنه را چه کسی به انشا دوره خود بازنویسی کرد؟ (۵/۰)

۱۷- دلیل نامگذاری قرن هفتم به عراقی چه بود؟ (۵/۰)

۱۸- وزن واژه های نشانه های هجایی زیر را بنویسید/ (۱)

الف) -- ل - - (ب) - ل ل - - (پ) ل ل ل - - (ت) ل - -

۱۹- برای هر یک از موارد زیر وزن واژه مناسب بنویسید. (۱)

الف) سحرگه ب) روشنایی

۲۰- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن و نشانه های هجایی هر یک را در خانه قرار دهید. (۲)



من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالات و خوشحالات شدم

۲۱- در بیت زیر تشبیه های (فشرده و گسترده) را بیابید و پایه های آن را مشخص کنید. (۱)

منم مکن زگریه که در آتش فراق از سیم اشک کار رخم همچو زر شود

۲۲- تشبیه بکار رفته در بیت زیر دارای کدام پایه های تشبیه است؟ (۱)

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۲۳- معنای نهاد (حقیقی) و نانهاده (غیر حقیقی) را در واژه های مشخص شده بررسی کنید. (۱/۵)

هزاران نرگس از چرخ جهانگرد فرو شد تا برآمد یک گل زرد

۲۴- یک تشبیه گسترده بنویسید که در فن در آن مشبه به باشد. (۰/۵)

۲۵- در سروده زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید. (۱)

الف) برآشفت ایران و برخاست گرد همی هر کس کرد ساز نبرد

ب) اگر رفت و آثار خیزش نماند نشاید پس مرگش الحمد خواند

۲۶- متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید. (۲)

پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.

نمره به عدد: نمره به حروف: دبیر: فریبا حیدرنژاد امضاء

<p>نام و نام خانوادگی :</p> <p>آزمون درس علوم فنون دوازدهم</p> <p>نام دبیر:</p> <p>رشته تحصیلی:</p>	<p>بسمه تعالی</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قلعه گنج</p> <p>آموزشگاه :حضرت معصومه سر تک</p> <p>دیماه ۹۹</p>	<p>تاریخ آزمون:</p> <p>وقت آزمون:</p> <p>ساعت شروع آزمون</p>
بارم	سؤالات	
	<p>جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید</p> <p>۱- موضوع کتاب (تاریخ بیداری ایرانیان) است. (۰/۲۵)</p> <p>۲- دهخدا با روزنامه همکاری داشت. (۰/۲۵)</p> <p>۳- از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری و است. (۰/۵)</p> <p>۴- مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با است. (۰/۵)</p> <p>--گزینه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>۵- هدف رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره های بعد از آن بود. (۰/۲۵)</p> <p>الف) انجمن ادبی اصفهان ب) انجمن ادبی نشاط پ) انجمن ادبی خاقان ت) انجمن ادبی مشتاق</p> <p>۶- ادیب الممالک لقب کدام شاعر است. (۰/۲۵)</p> <p>الف) مشتاق اصفهانی ب) میرزا محمد تقی پ) میرزا محمد صادق امیری ت) میرزا سید ابوالقاسم فراهانی</p> <p>۷- متن زیر شرح حال کیست؟ علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه در حوزه سیاست و روزنامه نویسی هم فعالیت داشت. (۰/۲۵)</p> <p>الف) محمد نقی بهار ب) ادیب الممالک پ) فرخی یزدی ت) ایرج میرزا</p> <p>۸- عواملی که در بیداری جامعه موثر بود را نام ببرید (سه مورد) (۱/۵)</p>	

۹- چه کسی در ایران اولین بار به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت. (۰/۵)

۱۰- سبک بازگشت چگونه به وجود آمد؟ (۱)

۱۱- چه عواملی در کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری موثر بود؟ (۱)

درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید؟

۱۲- در اختیارات وزنی شاعر با نحوه پایان و شیوه تلفظ خود اختیاراتی را اعمال میکند. (۰/۲۵)

۱۳- در عبارت ((صبح هوا سرد بوده و اکنون گرم است)) متناقض نما وجود دارد. (۰/۲۵)

۱۴- بیت زیر را تقطیع هجایی کرده و نشانه های هجایی را به دو صورت برش بنزید و پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را بنویسید. (۲)

لبخند تو خلاصه خوبی ها است لختی بخند خنده گل زیبا است

۱۵- پس از تقطیع هجایی بیت های زیر اختیارات شاعری زبانی به کار رفته در هر یک را مشخص کنید. (۳)

الف) تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شا نه سرت

ب) در آن حال پیش آمدم دوستی کزو مانده بر استخوان پوستی

۱۶- تقطیع مثال های زیر به صورتی که بین کمانک است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد. (۱)

الف) سړی حق (لا لا -) ب) جادوی کلام (- لا - لا - لا)

۱۷- در بیت های زیر آرایه ((مراعات نظیر، تلمیح و تضمین)) را پیدا کنید. (۱/۵)

الف) آتش ابراهیم دانی قلعه بود؟ تا برآورد از دل برود دود

ب) شب وصل است و طی شد نامه هجر سلام فیه حتی مطلع الفجر

پ) کشد رخت سبزه به هامون و دشت زند باد گه گل به گلزار ها

۱۸- در بیت‌های زیر آرایه ((تضاد و متناقض نما)) را پیدا کنید. (۱)

الف) شیرین بزمیاید دهانش لشکر وصل آنرا فلک زهر جدایی بچشانند

ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

۱۹- در شعر و عبارت زیر الف و یش را بیابید و نوع آن را مشخص کنید؟ (۲)

الف) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.

ب- دل و کشورت جمع و معمور باد زملکت پراکندگی دور باد

۲۰- شعر زیر را از نظر ویژگی فکری و ادبی دوره بیداری بررسی کنید. (۲)

غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم خوش حمایت می کنی از شروع قران ای قلم

گشت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان این قلم

نیستی آزادی در ایران ویران ای قلم

۲۱- عبارت زیر را در نظر آرایه های ادبی بررسی کنید. (۱)

عقاب از پرواز سرمست است و بلبل از شبهای تابستان دشت از گرما می لرزد.



نمره به عدد: نمره به حروف: دبیر: فریبا حیدرنژاد امضاء