



| ردیف | سوالات  | بارم |
|------|---|------|
| ۱    | هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد ..... است .   | ۰,۵  |
| ۲    | ..... نخستین گام موثر در روایی با متون است .  | ۰,۵  |
| ۳    | مهمترین نکات زبانی شعر را نام ببرید (۳ مورد)  | ۱,۵  |
| ۴    | یک متن در سه قلمرو مورد بررسی قرار می گیرد ، آنها را نام ببرید .                                      | ۱,۵  |
| ۵    | پس از عاطفه مهم ترین و موثرترین عامل در شعر ..... است .   | ۰,۵  |
| ۶    | توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف ..... می شود .  | ۰,۵  |
| ۷    | در بیت ( در دل ، چگونه یاد تو می میرد<br>توضیح دهید.  | ۱,۵  |
| ۸    | در بیت ( خواب نوشین بامداد رحیل<br>باز دارد پیاده را ز سبیل ) چه آرایه ای بکار رفته است ؟ توضیح دهید. | ۱,۵  |
| ۹    | بدیع دو نمود ..... و ..... دارد. عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند ..... می گویند.               | ۱,۵  |
| ۱۰   | زبان های ایرانی به چند دسته تقسیم می شوند نام ببرید   | ۱,۵  |
| ۱۱   | مهمترین دوره تمدن اسلامی ایران قرن ..... و ..... بوده است.  | ۱    |
| ۱۲   | مهمترین ویژگی های شعر فارسی در قرن چهارم و پنجم را بنویسید ( دو مورد )                                | ۱    |
| ۱۳   | پدر شعر فارسی لقب ..... است.  | ۰,۵  |
| ۱۴   | چرا به زبان فارسی نو ، فارسی دری هم گفته می شود ؟   | ۱    |
| ۱۵   | شاهنامه ابومنصوری اثر کیست ؟ و موضوع آن در چه زمینه ای می باشد؟                                       | ۱,۵  |
| ۱۶   | اسم شما چند هجا و چند واج دارد ؟ بنویسید.   | ۰,۵  |
| ۱۷   | کلمات زیر چند هجا و چند واج دارند و علامت های آن را مشخص کنید.<br>دانشمند : یاد :                     | ۱,۵  |
| ۱۸   | علامت های هجایی کلمه ( د : ..... بی : ..... رس : ..... تان : ..... ) را مشخص کنید.                    | ۱    |