

شماره صفحه:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اشتهارد دبیرستان شبانه روزی الزهرا (س) نوبت دی ماه ۱۳۹۹	تعداد صفحات:
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه: دهم		تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۵
رشته: علوم انسانی		شماره داوطلب:
نام و نام خانوادگی:		نام دبیر: مینا نوری
کلاس:		

ردیف تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید. بارم

۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) زبان هایی که در ایران و مناطق هم جوار، ویژگی های مشترک داشتند را..... می نامند. ب)..... را پدر شعر فارسی نامیده اند. پ)..... عمده ترین مرکز فرهنگی در زمان سامانیان بود. ت) آثار برجامانده ی زبان فارسی باستان، فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط ..... نوشته شده است.	۱
۰/۵	درستی یا نادرستی عبارات زیر را با (ص)، (غ) مشخص نمایید. الف) رودکی و بلخی، دو شاعر مشهور، به ادبیات تعلیمی قوت و استحکام بخشیدند. ( ) ب) منظومه ی "درخت آسوریک" و "یادگار زریران" هر دو اصل پارتی دارند. ( )	۰/۵
۰/۵	متن زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو فکری و قلمرو ادبی بررسی کنید. در هر قلمرو یک مورد گفته شود. "به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی، و اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن و نومییدی را در امید بسته دان و امید را در نومییدی. قلمرو فکری: ..... قلمرو ادبی: ....."	۰/۵
۴	هر یک از مفاهیم را به داده های مناسب ربط دهید. «الف» شعر حماسی با او به اوج رسید. «ب» محمد بن جریر طبری سروند قصیده تمام و کمال با موضوع اندرزی دری اصل تفسیر طبری را نوشته است. کسایب مروزی زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبات دولتی فردوسی	۱
۰/۲۵	برای خواندن متن زیر کدام لحن مناسب است؟ به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد، سپهر آبنوس (فردوسی)	۰/۲۵
۰/۷۵	زبان های ایرانی از نظر تاریخی به سه دسته تقسیم می شوند. آنها را نام ببرید.	۰/۷۵
۰/۲۵	موسیقی شعر (۶ نمره) اساسی ترین عامل پیدایی شعر چیست؟	۰/۲۵
۱	وزن را تعریف کنید؟ و سیله ی ادراک وزن چیست؟	۱
۰/۷۵	زیر پاسخ مناسب داخل کمانک خط بکشید. الف) کوچکترین واحد آوایی زبان (واج - هجا) است. ب) شاعر برای انتقال عاطفه ی خود به دیگران از (زبان - وزن) کمک میگیرد. پ) هجای پایانی اوزان شعر فارسی همیشه (کوتاه - بلند) است	۰/۷۵

شماره صفحه:		باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اشتهارد دبیرستان شبانه روزی الزهرا (س) نوبت دی ماه ۱۳۹۹	تعداد صفحات:		
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱			مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		
پایه: دهم			تاریخ امتحان: ۱۵/۱۰/۹۹		
رشته: علوم انسانی			شماره داوطلب:		
نام و نام خانوادگی:			نام دبیر: مینا نوری		
کلاس:					
ردیف			تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.		
بارم					
۱۰	۰/۲۵	آیا وزن در شعر جنبه ی تزئینی دارد ؟ چرا؟			
۱۱	۰/۲۵	در مصرع " ما همه چشمیم تو نور ای صنم " الف)واج " واو " در واژه ی نور ،صامت است یا مصوت؟			
۱۲	۰/۵	کدام گزینه الگوی هجایی «شهر تهران» را نشان می دهد؟ الف) _ U _ _ (ب) _ _ U _ (پ) U _ _ _ (ت) _ U _ _			
۱۳	۱	ابیات زیر را بخوانید واز دید آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید. الف) ای مهر تو در دل ها ، وی مهر تو بر لب ها وی شور تو در سرها ، وی سر تو در جان ها ب) ای ساریان آهسته ران ، کارام جانم می رود وان دل که با خود داشتم ، با دلستانم می رود			
۱۴	۱	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه و تقطیع کنید؛ سپس هر هجا را باعلامت خاص آن بنویسید. بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش			
۱۵	۰/۵	برای الگوی هجایی « صامت+ مصوت بلند+ صامت » یک مثال واژه بنویسید.			
۱۶	۰/۵	توجه به فضای عاطفی و آهنگ وزن سبب کشف ..... می شود. الف) وزن (ب)لحن (ج) هوش (د) موسیقی			
۱۷	۱	زیبایی شناسی ( ۶نمره) در بیت زیر واج آرایبی صامت مشخص و بیشتر است یا مصوت ؟ واج هایی که آرایه ی واج آرایبی را بوجود آورده را مشخص کنید. خیزید و خز آید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است			
۱۸	۰/۵	در بیت " عاشقان دانند قدر عشق را از سر عشق ، هر زمان آشفتهگی بر عاشقان انداختم " تکرار کدام واژه ها در پدید آمدن آرایه ی "واژه آرایبی" موثر بوده است؟			
۱۹	۰/۵	عبارت رو برو را می توان سجع نامید ؟ چرا؟ " در آب ، حیات تن ها بود و در قرآن حیات دل ها بود . "			
۲۰	۲	در عبارات زیر، سجع را بیابید و نوع سجع ها را نیز بنویسید. الف) منت خدای را عزّ وجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت ب) ذکر او مرهم دل مجروح است و مه او بلانشینان را کشتی نوح.			

شماره صفحه:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اشتهارد دبیرستان شبانه روزی الزهرا (س) نوبت دی ماه ۱۳۹۹	تعداد صفحات:
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه: دهم		تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۵
رشته: علوم انسانی		شماره داوطلب:
نام و نام خانوادگی:		نام دبیر: مینا نوری
کلاس:		

ردیف تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید. بارم

	ت(الهی عبدالله عمر بکاست و عذر نخواست. ث)مال از بهر آسایش عمر است ، نه عمر از بهر گرد کردن مال.	
۲۱	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید . الف) واج آرایی صامت ها محسوس تر است یا مصوت ها ؟ ب) ارزش موسیقایی کدام نوع سجع در سخن بیشتر است؟ پ) آنچه در تکرار اهمیت دارد جنبه ی ..... و ..... سخن است ، نه شکل نوشتاری واژگان. ت) فایده سجع ایجاد ..... در نثر است .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۲	نقد و تحلیل نظم و نثر ۴. نمره حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو ادبی و فکری بررسی نمایید. روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی ؟ او گفت: چه کنم ؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند . گفت : آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است! الف- قلمرو ادبی(دو مورد): ب- چه رابطه ای بین کلمات (آب) و (گل) وجود دارد؟ پ- نوع ادب متن چیست؟ الف) تعلیمی ب) غنایی ت- واژه ی بی ادبی چند مصوت دارد ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۳	برای خواندن متن زیر کدام لحن مناسب است؟ " حرام از یک کف دست کاغذ و یک بند انگشت مداد که خسرو به مدرسه بیاورد ، یا لای کتاب را باز کند ، با این حال شاگرد ممتازی بود....." الف) لحن داستانی ب) لحن حماسی	۰/۵
۲۴	. در بیت «بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی» الف- کاربرد دستور تاریخی در کدام واژه دیده می شود؟ ب- کدام کلمات در بیت بالا قافیه هستند؟ پ - بیت را از دید قلمرو ادبی بررسی کنید. مورد کافی است.	۱/۵
	بال های اندیشه تان پر توان باد. " نوری "	

تعداد صفحات:	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اشتهارد دبیرستان شبانه روزی الزهرا (س) نوبت دی ماه ۱۳۹۹	شماره صفحه:
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		نام درس: علوم و فنون ادبی ۱
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/ ۱۵		پایه: دهم
شماره داوطلب:		رشته: علوم انسانی
نام دبیر: مینا نوری		نام و نام خانوادگی:
		کلاس:
بارم	تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	
		ردیف

