

۶- در میان ترکیب‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را جدا کنید (۱)
متنی نیلگون دفتر روزگاران

۷- پسوند (وش) در خواجه‌وش به چه معناست؟ (۰/۵)

(ب) قلمرو ادبی

۸- با توجه به بیت زیر به سوالات مربوط پاسخ دهید
لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند
(الف) واژه های قافیه را مشخص کنید
(ب) شیرین سخنی چه آرایه‌ای دارد؟

۹- در عبارت «روستایی که با صدرش، سینه‌اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد» کدام کلمه ایهام دارد معانی آن را بنویسید (۱/۲۵)

۱۰- در مصراع (بتازد به نیرنگ تو توسن من) از کدام شیوه برای رسایی و شیوایی کلام استفاده شده است؟ (۰/۲۵)

۱۱- در بیت زیر تشبیه را بیابید و مشابه به و مشابه را نشان دهید (۰/۵)
صد خار بلا از دل دیوانه‌ی ما خاست هر روز که بی‌ساقی گل چهره نشستیم

۱۲- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید (۱)

(الف) مائده های زمینی

(ب) اتاق آبی

(ج) قلمرو فکری

معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید

۱۳- حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست (۰/۵)

۱۴- خلف صدق نیاکان هنرور خود بود (۰/۵)

۱۵- جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد (۰/۷۵)

۱۶- به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد سپهر آنوس (۰/۷۵)

۱۷- خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است (۰/۵)

۱۸- لیکن خروس غالب بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده و مخذول و نالان استرحام می‌کرد رحم نیورد (۱)

۱۹- در بیت «سپهد عنان اژدها را سپرد به خشم از جهان روشنایی ببرد» منظور از

سپهد و اژدها چیست؟ (۱)

۲۰- باتوجه به بیت «در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری» به سوالات زیر پاسخ دهید
الف) منظور از پرده نیلوفری چیست؟ (۰/۵)
ب) مفهوم همسری را بنویسید (۰/۵)

۲۱- مفهوم عبارتهای مشخص شده در سروده‌ی زیر چیست؟ (۱)
ای مسافر دیرین بر روی خار و درد ای چون ستاره فروزان

۲۲- بیت «هر دو گون زنبور خوردند از محل یک شد زان نیش و زین دیگر عسل»
بر چه مفهومی تاکید دارد! (۰/۵)

۲۳- مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید (۱)
(تهمتن بر آشفته با طوس گفت که رهام را جام باده است جفت)



limoonad
Education For All