

بسم الله الرحمن الرحيم

آموزش و پرورش ناحیه یک سنندج

سوالات ارزشیابی نوبت اول درس ادبیات

امتحان نوبت اول دبیرستان زانیاران

99/10/29

1- اجزای اصلی بیت داده شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیزپا) 1(نهاد-مسند-متمم-فعل

2(نهاد-مسند-فعل

3(نهاد-متمم-فعل

4(نهاد-متمم-مسند-فعل

2- بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید (چون بگشایم ز سر مو، شکن ماه ببیند رخ خود را به من)

1(تناسب: مو و شکن

2(مراعات نظیر: مو، سر، رخ

3(تشخیص: ماه ببیند

4(هر سه گزینه درست است.

3- با توجه به متن (به زبان دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی) (کدام گزینه اشتباه است؟

1(پیام قسمت)) تا گندم نمای جو فروش نباشی)) (دوری از دو رویی

2(معنی: به زبانت چیزی نگو که دلت چیز دیگر باشد) (کنایه از دورو نبودن) (تا مانند کسی نباشی که به مردم گندم نشان می دهد ولی جو می فروشد.

3(قلمرو ادبی: واژه ارایی=دیگر تا گندم نمای جو فروش نباشی=ضرب المثل یا تمثیل یا مثل

4(همه گزینه ها اشتباه می باشد.

4- کدام گروه کلمه متضاد نیست؟

1(شادان و خوشحال

2(عیب و هنر

3) نیک و بد

4) غم و شادی

5- به نوشته و شعر هایی که در آنها نویسنده یا شاعر، تفکر آگاهی بخش یا انتقادی خویش را درباره دادگری، عدالت خواهی، بیدادگری، ستم ستیزی، آزادی و حق جویی، بازگو می کند. به اینگونه متن ها که در حقیقت فریاد مظلومیت آزادی خواهان را به گوش می رساند و خواننده را به ایستادگی، مبارزه و سازش ناپذیری در برابر ظلم، فرا می خواند (ادبیات پایداری (یا) ادب مقاومت (می گویند).

1) نوشته بالا در مورد ادبیات پایداری یا ادب مقاومت درست نیست.

2) نوشته بالا در مورد ادبیات پایداری یا ادب مقاومت درست است.

6- با توجه به متن (شمشیری که بر گلوی تو آمد هر چیز و همه چیز را در کاینات به دوپاره کرد: هر چه در سوی تو حسینی شد دیگر سو یزیدی اه، ای مرگ تو معیار! کدام گزینه اشتباه است؟ 1) کاینات: همه هستی

2) تلمیح به داستان جان باختن امام حسین

3) شمشیری... آمد: کنایه از گلوی تو را برید و شهید کرد.

4) حسینی، یزیدی: مترادف

7- با توجه به بیت (زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد) کدام گزینه نادرست است؟

1) کاروان در مصراع اول: نقش نهادی دارد

2) (آرایه: استعاره) کاروانسرا استعاره از دنیا، کاروان استعاره از انسان ها (تکرار- کاروان

3) (معنی کلمه= زین یعنی زین اسب- بگذرد یعنی عبور می کند

4) (این دنیا چون کاروانسرای است که انسان های بسیاری آمده اند و رفته اند. کاروان زندگی شما نیز به ناچار از این کاروانسرا عبور خواهد کرد و عمرتان به پایان خواهد رسید.

8- در بیت زیر مقصود شاعر از (رمه) چوپان گرگ طبع (گرگی شبان چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد

1) (رمه= مردم زیر دست حکومت/ چوپان گرگ طبع= حاکمان ستمگر دست نشانده/ گرگ شبان= دوران ظلم و ستم

2) (رمه= گله گوسفندان/ چوپان رگ طبع= چوپانی که مثل گرگ حریص است/ گرگی شبان= موقع گرگ و میش شب یا همان غروب

9- بیت بعد از این بیت را بنویسید (نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نام شه ملک لافتی را؟

1) (همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را

2) (ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

3) چو به دوست عهد بندد ز میان پاک بازان چو علی که می تواند که به سر برد وفا را

4) چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را

10- عبارت) آنکه غفلت بر احوال وی غالب و عجز در افعال وی ظاهر بود، حیران و سرگردان و مدهوش و پای کشان، چپ و راست می رفت و در فراز و نشیب می دوید تا گرفتار شد. (با کدام بیت ارتباط بیشتری دارد؟

1) تقدیر به حيله ها دگرگون نشود روزیت به حرص بیش، افزون نشود

2) غفلت زدگان دیده بیدار ندانند از مرده دلی قدر شب تار ندانند

3) حلال، صرف محال است در حرام شود ز خرج، دخل حرام و حلال معلوم است

4) مدار دست ز دامان کیمیاگر فقر کز احتیاج، حرام جهان حلال شود

11- کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

1) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت دائما یکسان نباشد حال دوران، غم مخور

2) دولت وصل گذشت و محنت هجران رسید آن گذشت، امید می دارم که این هم بگذرد

3) زین گونه که از شادی وصلت خبری نیست مشکل که خلاص از غم هجران تو کردم

4) پار گذشت آن چه دیدی از غم و شادی بگذرد امسال و همچو پار نماند

12- مفهوم) را (در کدام گزینه متفاوت است؟

1) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود

2) قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت

3) ملک تعالی او را دولت بر دولت زیادت کرد

4) برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند

13- در کدام گزینه واژه دو تلفظی وجود دارد؟

1) بدان که قران مانند است به بهشت جاودان

2) یوسف صدیق وفادار بود

3) خبردهنده از او، ملک جبار بود

4) در آب حیات تن ها بود و در قران حیات دل ها بود

14- در عبارت زیر چه آرایه هایی وجود دارد؟

این قصه عجیب ترین قصه هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود: هم فرقت بود و وصلت، هم محنت بود، هم شادی، هم راحت بود، هم آفت، هم وفا بود، هم جفا؛ در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود

1) پار ادوکس-سجع-تضاد-جناس

2) تضاد-سجع-مجاز-جناس

3) استعاره-واژه‌ارایی-سجع-جناس

4) مراعات نظیر-ایهام-سجع-تضاد

15- در کدام گزینه‌ها نقش دستوری ضمیر متصل یکسان است؟

1- چو گفتمش که دلم را نگه دار چه گفت؟

2- غبار راه‌گذاران کجاست تا حافظ

3- ای صبح دم، ببین که کجا می فرستمت

4- خداهش در همه حال از بلا نگه دارد

1) 1 و 2

2) 2 و 3

3) 3 و 4

4) 1 و 4

16- کدام گزینه جمله مرکب ندارد؟

1) شبی که ان اتفاق افتاد ما به صدای در از خواب پریدیم

2) گفتم برو سماور را روشن کن، حالا قوم و خویش‌ها می آیند

3) برادران یوسف چو او را زیادت نعمت دیدند اهنگ کید و مکر کردند

4) گفت ای شیخ آمده ام تا از اسرار حق چیزی به من بگویی

17- کدام کلمات سجع هستند؟ محبت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.

1) محبت و محبوب

2) غایت و نهایت

3) نیست و نیست

4) محبت و نهایت

18- بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود گه نعره زدی بلبل گه جامعه دیدی گل

.....

1) کوته نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

2) بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها

3) با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها

4) چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها

19- کاربرد امروزی کدام فعل درست است؟

1) ما را به نزدیک خویش باز گرفت:نگه داشت

2) شوخ از خود باز کنیم:پاک کنیم

3) نگذاشتند به گرمابه در رویم:فرار کنیم

4) چنان که هستی بر نشین:وارد شو

20- معنی چند واژه با توجه به املای آن نادرست است؟

سخره=تسخیر کردن/خذلان=خواری/محنت=غم و اندوه/ماسوا=نورانی/عمرت=آبادانی/فلق=سرخ
غروب/غبطه=رشک خوردن

1) یک

2) دو

3) سه

4) چهار

21- مفهوم بیت «چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
بیت متناسب است؟

1) بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت

2) ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما
خدلان

3) ای مفتخر به طالع مسعود خویشان

4) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت

تأثیر اختران شما نیز بگذرد

هم رونق زمان شما نیز بگذرد

22- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات قرابت مفهومی ندارد؟

1) جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند

2) پس آن گاه افکند شه را به روی

3) رهبر اولاد آدم، مصطفی کز پیرویش

4) نمی دانم به محفل این چه شمع است

گویا عزای اشرف اولاد آدم است

بر آمد ز افلاکیان های و هوی

تارک افلاکیان را پی سپر خواهیم کرد

که جان قدسیان پروانه اوست

23- در کدام گزینه جمله ی چهار جزئی وجود دارد؟

1) جن و ملک بر آدمیان نوحه می کنند

2) سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است

3) خوانیمش قیامت دنیا

4) کاشوب در تمامی ذرات عالم است.

24- در بیت «در بارگاه قدس که جای ملال نیست/سر های قدسیان، همه بر زانوی غم است» کدام آرایه وجود ندارد؟

1) کنایه 2) استعاره 3) مراعات نظیر 4) تشبیه

25- عدم بهره مندی از کمک دیگران به معنای کدام واژه است؟

1) حرمان 2) خذلان 3) کتمان 4) پژمان

26- نقش دستوری کدام کلمه مشخص شده در گزینه های زیر متفاوت است؟

1) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت

ناچار کاروان شما نیز بگذرد

2) قناعت سر فراز دای مرد هوش

سر پر طمع بر نیارد ز دوش

3) کسی را که درج طمع در نوشت

نباید به کسی عبد و خادم نوشت

4) نقش کردم رخ زیبای تو در خانه ی دل

خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند

27- یکی از اعتقادات گذشتگان تاثیر آسمان و ستارگان بر سرنوشت بشر بوده است. این اعتقاد در کدام یک از گزینه های زیر دیده نمی شود؟

1) هر نیمه شب آسمان ستوه آید

2) تاثیر اخترات شما نیز بگذرد

3) خورده قسم اختران به پاداشم

4) بسته کمر آسمان به پیکارم

28- آرایه ایهام در بیت زیر در کدام عبارت است؟

«شدم فسانه به سر گشتگی و ابروی دوست کشید در خم چوگان خویش چون گویم»

1) شدم فسانه 2) ابروی دوست 3) خم چوگان 4) چون گویم

29- در میان واژه های زیر چند واژه جمع وجود دارد؟

شعرا- ادعیه- گلستان- کایدان- فراغنه- اهرام- ازمنه- نیاکان- دوران- بهاران- احزان- خواص

1) هفت 2) هشت 3) نه 4) ده

30- کدام یک از گزینه های زیر از موضوعات و مضامین ادبیات پایداری به شمار نمی رود؟

1) ستایش آزادی و آزادی خواهی

2) مبارزه با عوامل استبداد

3) فرهنگ عاشورایی و قیام امام حسین



limoonad.com
Educational

4) دادگری و عدالت خواهی

موفق باشید!

