

نام و نام خانوادگی: .....  
مقطع و رشته: .....  
نام پدر: .....  
شماره داوطلب: .....  
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران  
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد  
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: املا، هفتم  
نام دبیر: آقای فتحی پور  
تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹  
ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

محل مهر و امضا، مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:

ردیف	سؤالات	نمره
۲۰ نمره	<p>متن املاي تقريري: متني را كه براي شما مي خوانند، با خط خوانا بنويسيد:</p> <p>- دوستان واقعي، راه نيك بختي را به ما نشان مي دهند و همراهان خوبي براي شكوفايي بهتر هستند. آنها مثل آيينه، همان قدر كه خوبي ها را پيش چشم مي آورند، عيب ها را هم به ما مي نمايند و مهم تر آنكه اين همه را بي صدا و بي هياهو، باز مي گویند.</p> <p>- در زمين نگاه كن كه چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وي فراخ گسترانیده و از زير سنگ های سخت، آب های لطيف روان کرده، تا بر روي زمين مي رود و به تدريج بيرون مي آيد.</p> <p>- سعدي در گلستان آورده است: «هر كه با بدان نشيند، اگر نيز طبيعت ايشان در او اثر نكند، به طريقت ايشان متهم گردد.»</p> <p>- من مي آموختم كه چگونه پرندگان از مواهب طبيعت برخوردار مي شوند و خورشيد و باران چگونه درختان را مي رويند. به اين ترتيب، كم كم كليد زبان را در دست گرفتم و آن را با اشتياق به كار انداختم. هر چه بر معلوماتم افزوده مي شد، و هر چه بيشر لغت مي آموختم، دامنه كنجكاري و تحقيقاتم وسيع تر مي گشت. معلم جمله ها را در دستم هجتي مي كرد و در شناختن اشيا كمكم مي كرد.</p> <p>- بدان كه مردم بي هنر، مادام بي سود باشد، چون مغيلان كه تن دارد و سايه ندارد؛ نه خود را سود كند و نه غير را؛ جهد كن كه اگر چه اصيل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری كه گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.</p> <p>- داعيه ای در باطن من پديد آمد كه به هيچ وجه در آن حالت كه اندر بودم، راضي نتوانستم بود. داراي ام بفروختم و اسب خريدم و از وطن خویش رحلت كردم. به دولت صفاريان پيوستم. هر روز بر شكوه و شوكت و لشكر من افزوده مي گشت.</p> <p>- ايران به فراخناي فرهنگي و گستردگي جغرافيايي و گوناگوني گویش ها و رنگارنگي لهجه ها، به گلستاني مي ماند كه در دل و دامن خود، عزيزكاني را بي توجه به رنگ و چهره، نوا و ناله مي پروراند و شيره جان خویش در كامشان مي دارد.</p>	۱

- اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن، قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید بر وجهی که متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.

صفحه ی ۲ از ۲

جمع بارم : ۲۰ نمره



limoonad  
Education For All

نام و نام خانوادگی: .....

مقطع و رشته: .....

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

تعداد صفحه سؤال: ..... صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش نهم

نام دبیر: آقای فتحی پور

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹

ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
شماره	سوالات			
۳ نمره	<p>جمله‌های زیر را ویرایش کنید:</p> <p>- این متن‌های زیبا، توسط علی و حسن نوشته شده است.</p> <p>- آرمان، به دریچه سحرآیز نگاه و وارد آن شد.</p> <p>- مطمئن هستم این هفته، شاید خبر خوبی به شما برسد</p>			
۲ نمره	<p>چهار مورد از راه‌های پرورش ذهن را نام ببرید؟</p>			
۱۵ نمره	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و به هنگام نگارش از همه گونه‌های کاربرد واژگانی (مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال)، بهره بگیرید. همچنین به معیارهای خواسته شده در انشای خود توجه کنید:</p> <p>- محیط مدرسه</p> <p>- شانس</p> <p>- فصول سال</p> <p>ملاک‌هایی که باید رعایت کنید:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ طبقه‌بندی کردن موضوع نوشته؛</li> <li>❖ رعایت طبقه‌بندی ذهن و نوشته (آغاز، میانه و پایان)؛</li> <li>❖ حتما متن انشاء حداقل در پنج بند نوشته شود؛</li> <li>❖ پیراسته‌نویسی (یعنی رعایت نشانه‌های نگارشی، نداشتن غلط املائی، توجه به درست‌نویسی، حاشیه‌گذاری)؛</li> <li>❖ بهره‌گیری از کاربرد واژگانی (واژگان مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال)؛</li> <li>❖ خوش خطی و خوانا بودن نوشته.</li> </ul>			
صفحه ی ۱ از ۱				