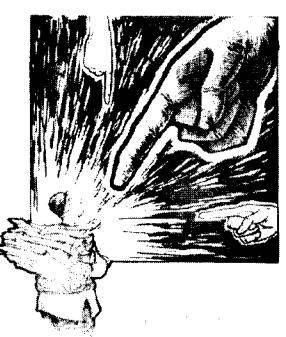


با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۱۵ دقیقه
تعداد صفحه:	۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۶	۱۳۹۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خداداد ماه سال ۱۳۹۴ http://aee.medu.ir			مرکز سنجش آموزش و پژوهش

ردیف	سؤالات تئوری	نمره
۱	تصویرسازی علمی تابع است.	۰/۲۵
۲	یکی از اهداف به کارگیری رنگ در تصویرسازی کودکان را بنویسید.	۰/۲۵
۳	اصل اولیه و مهم در خلق شخصیت‌سازی با انسکال هندسی می‌باشد.	۰/۲۵
۴	رایج‌ترین شیوه‌های کاربردی در تکنیک مداد رنگی را بنویسید. (ذکر دو مورد)	۰/۵
۵	واژه پنسیو یکی از شیوه‌های می‌باشد.	۰/۲۵
۶	در مدادهای رنگی حلال با آب، برای به دست آوردن رنگ سوم از چه روشی استفاده می‌شود؟	۰/۵
۷	"مقوای مخصوصی که شامل یک لایه گچ سفید و با چسب مخصوصی در هم آمیخته شده است" چه نام دارد؟	۰/۲۵
۸	جمله زیر مربوط به کدام گزینه می‌باشد؟ "کلاز بریده شده‌ای که از مواد جدید ساخته شده است."	۰/۲۵
۹	در کدام تکنیک، از روش مقاومت در برابر آب استفاده می‌شود؟	۰/۵
۱۰	در شیوه آبرنگ، سطوحی را که باید سفید باقی بماند با استفاده از می‌پوشانیم.	۰/۲۵
۱۱	کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های اکولین می‌باشد؟ الف) خمیری شکل است و خاصیت رنگ بری دارد. ب) قرصی شکل است و خاصیت پوشانندگی دارد. ج) از رنگ‌های روغنی و حلال آن تیز است. د) از انواع رنگ‌های جوهری است و از شفافیت و درخشندگی بالایی برخوردار است.	۰/۲۵
۱۲	تکنیک‌های استفاده شده در هریک از تصاویر زیر را بنویسید.	۰/۵
		(ب)
		(الف)
۴	ادامه سوالات در صفحه دوم	جمع نمره

ادامه سوالات در صفحه دوم

با اسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه	رشته: گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۶	تعداد صفحه: ۲	نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خداداد ماه سال ۱۳۹۴ http://aec.medu.ir			مرکز سنجش آموزش و پژوهش

ردیف	سؤالات عملی	نمره
۱	<p>شعر زیر را در کادر 15×20 سانتی متر تصویرسازی نمایید.</p> <p>"کلاف ماه"</p> <p>من کنار حوض بودم و کسی در حیاط ما نبود ناگهان کلاف ماه را حوض از آسمان ربود</p> <p>ماه توی دست حوض بود خوب کردمش نگاه حیف دست من به آب خورد باز شد کلاف ماه</p> <p>تکنیک اجرایی: آبرنگ (می توانید از مداد رنگی نیز به صورت تلفیقی استفاده نمایید.)</p>	
۲	<p>از دو موضوع "کودک و زمستان" یا "کودک و بهار" یکی را به دلخواه انتخاب نموده و در کادر 15×15 سانتی متر اجرا نمایید.</p> <p>تکنیک اجرایی: مداد رنگی یا پاستل روغنی</p>	۸
	جمع نمره	۱۶
	<p>ریز بارم عملی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی و خلاقیت: (۴ نمره) - ترکیب‌بندی: (۳ نمره) - اجرای صحیح تکنیک (۴ نمره) - تمیزی و دقت در اجرا: (۲ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۲ نمره) - رعایت اندازه کادرها: (۱ نمره) <p>* توجه: برای هر سؤال عملی ۸ نمره در نظر گرفته شده و ریز بارم باید نصف شود.</p> <p>بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)</p>	
۲۰	جمع کل نمره	«« موفق و مؤید باشید ««

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : گرافیک	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد امتحان : ۱۳۹۴/۳/۶	سال سوم آموزش متوسطه	۱
موزع آموزش آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴ http://ace.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴	

ردیف	راهنمای تصحیح سوالات تئوری	نمره
۱	الف) جزء به جزء موضوع	۰/۲۵
۲	تجسم فاصله - دوری، نزدیکی - آرایش خلاقانه سطح دو یا سه بعدی - پدید آوردن واکنش‌های هیجانی نزد بینندگان (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۲۵
۳	ساده دیدن	۰/۲۵
۴	شیوه هاشور - شیوه سایشی یا محو کردن - شیوه تلفیقی (ذکر دو مورد کافی می‌باشد)	۰/۱۵
۵	کپی کردن	۰/۲۵
۶	دو رنگ اولیه را در کنار هم قرار می‌دهیم (۰/۰۲۵) و از ترکیب آن دو رنگ توسط قلمو و آب، رنگ سوم به دست می‌آید. (۰/۰۲۵)	۰/۱۵
۷	مقوای اسکراج برد	۰/۲۵
۸	دکوپاژ	۰/۲۵
۹	پاستل روغنی یا مداد شمعی	۰/۱۵
۱۰	چسب میس کیت	۰/۲۵
۱۱	د) از انواع رنگ‌های جوهری است و از شفافیت و درخشندگی بالایی برخوردار است.	۰/۲۵
۱۲	الف) اسکراج برد (۰/۰۲۵) ب) کلاژ (۰/۰۲۵)	۰/۱۵
۱۳	جمع نمره:	۴
راهنمای تصحیح سوالات عملی		
۱۶	ریز بارم عملی: - طراحی و خلاقیت: (۴ نمره) - ترکیب‌بندی: (۳ نمره) - اجرای صحیح تکنیک (۴ نمره) - تمیزی و دقیقت در اجراء: (۲ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۲ نمره) - رعایت اندازه کادرها: (۱ نمره)	
	* توجه: برای هر سؤال عملی ۸ نمره در نظر گرفته شده و ریز بارم باید نصف شود. بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمماً ۲۰ نمره)	
	نظر مصحح محترم صائب است	
۲۰	جمع کل نمره: ««شاداب باشید»»	