

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: دوازدهم کلیه رشته ها

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد دوره دوم رسالت
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش ۳

تاریخ امتحان: ۱۴/۱۰/۱۳۹۹

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سؤالات	نمره	ردیف	سؤالات	نمره
الف) بازشناسی (۲ نمره)					
۱	نوع نثر (زبانی-ادبی) را در هریک از متن های زیر تعیین کرده، دلایل آن را بنویسید. ۱-۱- «بهار کلاغ ها ، زمستان است. موسیقی زمستان ، قارقار کلاغ هاست. در غربت بلبل و بهار، قارقار کلاغ در باغ حکومت می کند. تناقض برف و کلاغ در زمستان به وحدت می رسد! این تنها قصه دنیای بیرون نیست که جهان درون نیز چنین است.» ۱-۲- «دریاها ، آب های گسترده در سطح زمین هستند. موج های دریا به ویژه در هنگام وزش باد به چند متر می رسند. دریاها ، منابع غذایی و بزرگترین پشتوانه اقتصادی کشورها به شمار می آیند.»	۱/۵	۲	در نوشته زیرچه چیزی اساس شروع خاطره قرار گرفته است؟ چرا؟ «آن روزها دانشگاه تهران ایام پراشتهایی را می گذراند؛ اعتصاب های پی در پی دانشجویان ، دانشگاه را فلج کرده بود. هر روز به بهانه ای کلاس را تعطیل می کردیم و در برابر در اصلی دانشگاه ، رو در روی مردمی که از بیرون ما را تشویق می کردند، به شعاردادن می پرداختیم...»	۰/۵
ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)					
۳	یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کرده ، آن را گسترش دهید. ۳-۱- از دل برود هر آن که از دیده برفت. ۳-۲- به پایان آمد این دفتر ، حکایت همچنان باقی است.	۱	۴	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید. «خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت بدان ملت سر و کاری ندارد که دهقانش برای دیگران کشت»	۱
۵	حکایت زیر را به زبان ساده ، بازنویسی کنید. «دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو نان خوردی. باری این توانگر گفت درویش را که چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی؟ گفت تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت رهایی یابی؟ که خرمدندان گفته اند نان خود خوردن و نشستن به که کمر شمشیر زرین به خدمت بستن. به دست آهن تفته کردن خمیر به از دست بر سینه پیش امیر	۲	صفحه ی ۱ از ۲		

	پ) تولید متن (۴نمره)	
۱۴	<p>۶ یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده، قطعه ای ادبی درباره آن بنویسید.</p> <p>۱-۶ یکی از بهترین خاطرات خود</p> <p>۲-۶ آزادی</p> <p>۳-۶ پرندگان، نوازندگان هستی</p> <p>دفتر زندگی تک تکتان،</p> <p>پر پاکی، پر نور، پر از شادی و شور</p>	۶
صفحه ی ۲ از ۲		

جمع بارم : ۲۰ نمره



- ۱- ۱-۱- نثر ادبی - به دلیل استفاده از آرایه های ادبی و صور خیال مانند تشبیه - تشخیص - تضاد و ... (۷۷۵)
- ۱-۲- نثر زبانی - چون هر واژه یا ترکیب از معانی خاص خود به کار رفته و آرایه های ادبی مورد استفاده قرار گرفته است (۷۷۵)
- ۲- بر اساس رویداد خاطره ایلز - هاشم انصاری دانشجو در زمان انقلاب اسلامی (۷۵)
- ۳- هوش گسترش ضرب المثل ها و بار معانی قواعد لغوی، دستور، املا و حواص و دارای خلافت در باره
باشد پذیرفتنی است (۱)
- ۴- مفهوم اصلی بیت این است که سر زلفت هر ملت با دستان خود او رقم می خورد و شیرین و مسکین یک جامعه در
کرو کرده و تلاش مردم آن جامعه است. از بار و ارجان و ترکیبات و تعبیرات و تلمیح لغت شود درست و مناسب است (۱)
- ۵- در باز نویسی باید اصول و قواعد لغوی، دستور و املا و دستور باز نویسی رعایت شده چنانچه ساختار درک
لازم می شود در هر دو اصل و اصول باز نویسی باشد (۲)
- ۶- در نوشتن قطعه ادبی باید موارد زیر رعایت شود:
فهرست آغازی (نمونه)
بروزش موضوع یا موضوع بیان نوشته (نمونه ۹)
فهرست فراهی (نمونه)
رعایت نشانه های نگارشی (نمونه)
نزدکتن غلط املائی (نمونه ۲)

د
مهرزبان