

بارم	سؤالات درس: ادبیات فارسی 3		باسمه تعالی	وقت آزمون: 70 دقیقه
	نام و نام خانوادگی دانش آموز:		اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	ساعت برگزاری:
	پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم مشترک تمام رشته ها		آموزش و پرورش شهرستان قالش	تاریخ امتحان: 99/10 /
ردیف	سؤالات	تعداد صفحات: 3	ص 1	بارم
1	نمره به عدد:	نمره با حروف:	امضا دبیر:	
	قلمرو فکری (8 نمره)			
1	الف) ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.	جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن	بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	
1	هر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من		
0/75	طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت			
0/5	بگرای چو ازدهای گرزه			
0/5	خوان نعمت بی دریغش هم جا کشیده			
0/25	همه می دانیم که دولت مستعجل بود.			
0/5	ب - هر یک از بیت های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	گفت: « مستی زان سبب افتان و خیزان می روی »	گفت: « جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست »	
0/5	گفت: « نزدیک است والی را سرای آنجا شویم »	گفت: « والی از کجا در خانه خمار نیست »		
0/5	پ) در بیت «نی حریف هر که از یاری برید	پرده هایش پرده های ما درید» تفاوت معنایی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
0/5	ت) در بیت « گر کسی وصف او ز من پرسد	بی دل از بی نشان چه گوید باز؟ مقصود از « بی دل » و « بی نشان » چیست؟		

ث) در دو بیت زیر ، منظور از عبارات های مشخص شده چیست ؟

1 هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد

1 من به هر جمعیتی نالان شدم جفت خوش حالان و بد حالان شدم

قلمرو زبانی (7 نمره)

1- واژگان مشخص شده را معنی نمایید .

1/5 وظیفه روزی به خطای منکر نبرد گفت : « والی از کجا در خانه خمار نیست » نی حریف هر که از یاری برید

1/5 در عالم پیر هر کجا برنایی است بخروش چو شیر شرزه ارغند بطی در آب روشنایی ستاره دید

2- در گروه کلمات زیر غلط های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید .

1/5 طرف چمن روزه ی رضوان پر زرق و برق فرض خدا شرحه شرحه از فراغ

1/5 مسلک و روش طاق و رواق عقرب جراره مار قاشیه جیب مراقبت

چریق آفتاب خان نعمت بحر مکاشفت نعمت بی دریغ مسطور و پوشیده

0/5 3- برای هر یک از واژگان مقابل یک هم آوا بنویسید ؟ قربت منسوب

4- در بیت زیر هسته ، و نوع وابسته ها را مشخص نمایید .

0/75 سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

0/5 5- در عبارت « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت » در کدام واژه « جهش ضمیر » صورت گرفته است ؟. نقش ضمیر پیوسته را بنویسید ؟

6- در عبارت زیر، تفاوت معنایی واژه « دستور » را بنویسید .

0/25 گر ایدونک دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون

0/25 چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور

0/25 بیت « ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توأم راه نمایی » چند جمله است ؟

ص 3

7- عبارت « برخی، عاشق را، دیوانه می پندارند. » جمله چند جزئی است؟ اجزای آن را مشخص نمایید.

1

8- در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.

0/5

« تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند »

قلمرو ادبی (5 نمره)

1- پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید؟

0/75

تمهیدات فی حقیقة العشق مثل درخت، در شب باران

2- هر یک از شعرهای زیر در چه قالبی سروده شده اند؟

0/75

دماوندیه نی نامه مست و هوشیار

3- در ابیات زیر، عبارت های مشخص شده چه نوع آرایه ای دارند؟

0/5

پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند

0/5

فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.

0/25

بدان که از جمله نام های حسن، یکی جمال است و یکی کمال.

0/25

در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که ترک خود بکند.

0/25

4- هر یک از ابیات زیر، منسوب به کدام شاعر است؟

الف (بیم آن است کز غم عشقت سر بر آرد دلم به شیدایی

0/25

ب (دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

0/5

حفظ شعر (ابیات زیر را کامل نمایید.)

گفتی به روزگاران الا به روزگاران

0/5

..... بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی ست

0/5

از پای تا سرت
.....

جمع

20

پیروز باشید

