



دبیرستان غیر دولتی صدرای نور

نام خانوادگی: پایه: دوازدهم ساعت شروع: ۸ صبح مدت زمان امتحان: ۷۰ دقیقه شماره صندلی:
نام: سوالات درس: فارسی امتحانات نیم سال اول: ۰۰ - ۹۹ تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۸

نام و نام خانوادگی دبیر: لیلا - جهان پور نمره به عدد: نمره به حروف:

تاریخ و امضا:

ردیف	پيامبر اکرم(ص): « نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی »	بارم
۱	معنی لغات - عصاره تاکی به قدرت او <u>شاهد فایق</u> شده. - از گردش قرن ها <u>پس افکند</u> - در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند - گفت تا <u>داروغه</u> را <u>گوییم</u> در مسجد بخواب - <u>پیرمرد</u> از داخل <u>کازیه</u> روی میز یک پاکت کهنه برداشت. - <u>گویند</u> که <u>بطنی</u> در آب <u>روشنایی</u> ستاره می دید.	۱/۵
۲	در عبارت های زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف) درختش، کوهش، هر <u>سخره</u> سنگش آیات وحی را بر لب دارد. ب) سواحل شرقی <u>مدیترانه</u> ، از زیباترین نواهی عالم است. پ) مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، <u>تجلی</u> و <u>غرب</u> باشد، یاد کن. ت) تن ز جان و جان ز تن <u>مسطور</u> نیست. ث) <u>نالۀ</u> مرغ اسیر این همه بحر وطن است ج) <u>نتوان</u> شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۱/۵
۳	در بیت زیر، حذف از نوع <u>قرینه</u> (لفظی - معنوی) صورت گرفته است. - نگشت آسایشم یک لحظه <u>دمساز</u> / گهی از <u>گره</u> ترسیدم، گه از باز	۰/۲۵
۴	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. - زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه <u>نیست</u> / در حق ما هر چه گوید، جای هیچ <u>اکراه</u> نیست	۰/۵
۵	در بیت زیر نوع ترکیب ها را مشخص کنید. (ترکیب وصفی - ترکیب اضافی) - <u>زین بی خردان سیفله</u> <u>بستان</u> / <u>داد دل</u> مردم خردمند	۰/۵
۶	نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. - هر کسی از <u>ظن</u> خود شد <u>یار من</u> / از درون من <u>نجست اسرار من</u>	۰/۵
۷	با توجه به الگوی " نهاد + مفعول + مسند + فعل " جمله ی زیر را کامل کنید. - <u>عشق حقیقی</u> ، را می کند. نهاد مفعول مسند	۰/۵
۸	کدام واژه در گروه اسمی زیر، وابسته ی وابسته است؟ نوع آن را مشخص کنید. " قدرت قلم نویسنده "	۰/۵
۹	در کدام یک از گروه های اسمی زیر، " وابسته ی وابسته " به کار رفته است؟ نوع آن را مشخص کنید. الف) <u>تموز سوزان کویر</u> (ب) <u>قلب آن سپاه</u>	۰/۵
۱۰	نوع " واو " در جمله ی زیر، (عطف - ربط) است. " آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. "	۰/۲۵
۱۱	معنای دقیق واژگان مشخص شده را در هر بیت، با توجه به مفهوم کلی عبارت بنویسید. الف) <u>بیم</u> آن است <u>کز غم عشقت</u> / سر بر آرد <u>دلیم</u> به <u>شیدایی</u> ب) چه <u>نیکو</u> گفت با <u>جمشید دستور</u> / که با <u>نادان</u> نه <u>شیون</u> باد و نه <u>سور</u>	۰/۵

۰/۷۵	<p>مفهوم ابیات زیر در کدام یک از گزینه ها قابل استنباط است؟</p> <p>- هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی برکشد/ وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده ای</p> <p>الف) گر کسی وصف او ز من پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز؟</p> <p>ب) این مدعیان در طلبش بی خبرانند / کان را که خبر شد، خبری باز نیامد</p> <p>- دلا خموشی چرا؟ / چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟</p> <p>الف) دانه چون اندر زمین پنهان شود / سر آن سرسبزی بستان شود</p> <p>ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند</p> <p>- بی عشق زیستن را، جز نیستی، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است</p> <p>الف) پروانه قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آن گاه که آتش عشق، او را همچون خود گرداند.</p> <p>ب) وجود عاشق از عشق است، بی عشق چگونه زندگانی کند؟! حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.</p>	۱۲
۱	<p>درک و دریافت خود را از عبارت های زیر بنویسید.</p> <p>- ای عزیز به خدا رسیدن فرض است، و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد.</p>	۱۳
۰/۵	<p>سهروردی، شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟</p>	۱۴
۰/۲۵	<p>مفهوم " نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیر پذیری از عشق " از کدام بیت دریافت می شود؟</p> <p>الف) همچو نی، زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟</p> <p>ب) هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من</p>	۱۵
۰/۵	<p>در بیت " پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند " مقصود شاعر از " آتش " و " سوخته جان " چیست؟</p>	۱۶
۰/۵	<p>با توجه به ادبیات پایداری، مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / پدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p>- فرخی ز جان و دل می کند در این محفل / دل نثار استقلال، جان فدای آزادی</p>	۱۷
۰/۲۵	<p>در بیت زیر، شاعر چه چیزی را شرط رسیدن و وصال به معشوق می داند؟</p> <p>" گر در سرت هوای وصال است، حافظا / باید که خاک در گه اهل هنر شوی "</p>	۱۸
۰/۲۵	<p>مصرع زیر، به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟</p> <p>" گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان "</p>	۱۹
۰/۵	<p>معنی نظم و نثر</p> <p>الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده.</p>	۲۰
۰/۵	<p>ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</p>	
۰/۵	<p>پ) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند</p>	
۰/۵	<p>ت) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق</p>	
۰/۷۵	<p>ث) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.</p>	
۰/۷۵	<p>ج) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.</p>	
۰/۵	<p>چ) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند</p>	

۲۱	آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید. الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند پ) ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ت) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ث) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	اسلوب معادله جناس همسان استعاره حسن تعلیل
۲۲	با توجه به عبارت های زیر، آرایه های مشترک آن را بنویسید. - باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. - فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	۰/۵
۲۳	در بیت زیر، کدام یک از ترکیب های مشخص شده، مفهوم مجازی دارند؟ " ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است "	۰/۲۵
۲۴	عبارت زیر، یادآور کدام ضرب المثل فارسی است؟ " از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. "	۰/۲۵
۲۵	درس از پاریز تا پاریس، اثر دکتر باستانی پاریزی، بخشی از (سفرنامه - حسب حال) محسوب می شود.	۰/۲۵
۲۶	دو شعر " مست و هشیار " و " دماوندیه " به ترتیب در قالب های و سروده شده اند.	۰/۵
۲۷	واژه مشخص شده در بیت زیر، نماد چه مفهومی است؟ " ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد "	۰/۲۵
۲۸	هر یک از آثار زیر، مربوط به کدام چهره ادبی می باشد؟ - مثل درخت در شب باران: - تمهیدات:	۰/۵
۲۹	ابیات زیر را کامل کنید. - یک دم بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک تر شوی - آینه ی نگاهت، پیوند و ساحل / لبخند، صبح ستاره باران	۱
۳۰	مصراع های داده شده را مرتب کنید. - کی - نباشی - تا - راهبر - شوی - راهرو - ؟ - بی شماران - از - کاین گونه - دادند - کف - فرصت	۰/۵
	موفق باشید	جمع نمره

