

نوبت اول	بسمه تعالی	سئوالات امتحانی درس : فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۹۹/۱۰/۲۲	اداره آموزش و پرورش استان کرمان	پایه : دوازدهم رشته : مشترک (همه رشته‌ها)
مدت امتحان : ۶۰ دقیقه	اداره آموزش و پرورش منطقه ماهان	دبیر مربوطه : مریم صابرمآهانی
ساعت شروع : صبح	آموزشگاه نمونه دولتی کوثر (دوره دوم)	نمره به عدد : نمره به حروف :
تعداد صفحه :	سال تحصیلی ۹۹-۰۰	امضاء تصحیح کننده :

نام و نام خانوادگی : نام پدر : کد دانش آموزی :

بارم	ردیف	به نام او که سرخ رویر ما به مدد لعل لب اوست
------	------	---

		عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. (۴نمره)
۰/۲۵	۱	کرانه‌های فرات خط از کرانه رود تیر می خواندند.
۰/۲۵	۲	قندیل زیبایی پروین سر زد.
۰/۵	۳	با جان بودن به عشق در سامان نیست.
۰/۵	۴	عصاره تاکی به قدرت او شهد قایق گشته.
۰/۷۵	۵	آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد
۰/۷۵	۶	گرم تماشا و غرق این دریای سبز معلقی که بر آن، مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می زنند.
۱	۷	همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی به به طرف چمن است

		الف) واژگان (۵/۱نمره)
با توجه به عبارات و اشعار زیر، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵	۸	از نفیرم مرد و زن نالیده اند.
۰/۲۵	۹	عشق به همه جایی مأوا نکند.
۰/۲۵	۱۰	آن همه زیبایی ها و لذت ها و نشئه های سرشار
۰/۲۵	۱۱	هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است.
ب) با توجه به معانی داده شده معادل مناسب را انتخاب کنید.		
۰/۲۵	۱۲	پارسای گوشه نشین که میل به دنیا و تعلقات آن ندارد. <input type="checkbox"/> واعظ <input type="checkbox"/> زاهد
۰/۲۵	۱۳	یادآوری ، به خاطر آوردن <input type="checkbox"/> استبعاد <input type="checkbox"/> تداعی
ج) املا (۵/۱نمره)		
۰/۵	۱۴	در گروه کلمات زیر نادرستی (های) املائی را بیابید و تصحیح کنید. «حیله و تدویر- مسلک و روش - باد سحر - طرف چمن - اجانب و بیگانگان - بیت الحزن - قرقه به خون - اهریمن و شیطان - روضه رضوان - چاه زرخدان»
۱	۱۵	در گزینه ها در یک یا تعدادی از واژه ها نادرستی املائی وجود دارد ؟ تصحیح کنید. الف) قاش زین - دل از عزا در آوردن - اتاقتک محصور - حیاط خانه - آجز و ضعیف ب) پر زرق و برق - راه زوالجلال - حد و حصر - غصه خوردن - بساط تهویه پ) ذرت بلالی ها - مباحات - عظیمت و رفتن - ایل و عشیره - ایل و تبار ت) مواهب خداداد - بطالت - حقوق قضایی - ثواب و خطا - آب جیحون

		(پ) دانش های زبانی و دستوری (۴نمره)	
۰/۷۵	۱۶	با توجه به بیت زیر نقش مضاف و موصوف ها را ذکر کنید. پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	
	۱۷	در هر یک از موارد زیر نوع حذف را مشخص کنید. الف) طاعتش موجب قربت است و شکر اندرش مزید نعمت ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	
۰/۵	۱۸	در بیت های زیر «وابسته وابسته» را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. همراه با رسم نمودار الف) چشمه‌ای که از دامنه کوه‌های شمالی به سینه کویر سرازیر می‌شود. ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش	۱
۰/۵	۱۹	در بیت زیر، مصراع اول را مطابق زبان معیار مرتب کنید. خانه ای کاو شود از دست آجانب آباد زاشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است	۱
۰/۵	۲۰	هم آوای واژگان زیر را به همراه معنی آن ها بنویسید. الف) قربت ب) خوان	۱
۰/۵	۲۱	جمله زیر چند جزئی است اجزای آن را مشخص کنید. شاعر پر آوازه شیراز با بیان مضامین عمیق عاشقانه - عارفانه ما را از توجه به ظواهر دنیوی رها کرده است.	۱
		قلمرو ادبی	
۰/۵	۲۲	در بیت زیر تکرار واژه « پرده» چه آرایه ای پدید آورده است آن را توضیح دهید. نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید	
۱/۲۵	۲۳	آرایه‌های خواسته شده بیت را بررسی کنید. (تشبیه، ایهام، تشخیص، تناسب، حسن تعلیل) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	
۰/۲۵	۲۴	کدام بیت صفت اسلوب معادله دارد؟ الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد	
۰/۵	۲۵	در بیت زیر کدام کلمات مفهوم نمادین دارند؟ مفهوم هر یک را بنویسید. ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	
۰/۵	۲۶	«دماوندیه» سروده کیست و در چه قالبی است؟ «چهره در ابر نهفتن» چیست؟ ز آهن به میان یکی کمر بند بنهفته به ابر چهر دل بند	
		قلمرو فکری	
۰/۷۵	۲۷	در بیت‌های زیر منظور از «کلاه خود سیمین» «کمر بند آهنین» و «چهره در ابر نهفتن» چیست؟ از سیم به سر یکی گله خود تا چشم بشر نیندت روی	
۰/۵	۲۸	مفهوم عبارت زیر چیست؟ «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	

<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۱</p>	<p>سرودهٔ زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ توضیح دهید.</p> <p>من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو / من نمازم را بی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم / بی قد قامت موج</p> <p>الف) درختان کهنی که سالیان دراز سر بر شانهٔ هم داده‌اند، آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می‌کنند.</p> <p>ب) چه آغاز خوبی و چه پایان خوب‌تری! لحظه‌ای که هر سال، از نخستین دم بهار، بی‌صبرانه چشم به راهش بودیم.</p> <p>پ) درختش، غارش، کوهش، هر صخرهٔ سنگش و سنگریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود.</p> <p>ت) ماه با تالالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.</p> <p>با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« به حُسن - که مطلوب همه است - دشوار می‌توان رسیدن؛ زیرا که وصول به حُسن، ممکن نشود الا به واسطهٔ عشق، و عشق؛ هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.»</p> <p>الف) شرط دستیابی به «خوبی» چیست؟ ب) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟</p> <p>در کدام گزینه به سخن مشهور «كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ أَي: هر چیزی سرانجام به اصل خود باز می‌گردد.» اشاره شده است؟</p> <p>الف) کز نیستان تا مرا بریده‌اند ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش پ) همچونی زهری و تریاقی که دید ت) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.</p> <p>ایات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>ای دیو سپید پای در بند پنهان مکن آتش درون را</p> <p>الف) چرا شاعر دماوند را «دیو سپید» دانسته است؟ ب) منظور از «دماوند» و «سوخته جان» چیست؟</p>	<p>۲۹</p> <p>۳۰</p> <p>۳۱</p> <p>۳۲</p>
<p>۲</p>	<p>حفظ شعر</p> <p>الف) خواب، گر در ای مهربان ب) آینه</p>	<p>۳۳</p> <p>۳۴</p> <p>۳۵</p> <p>۳۶</p>
<p>۲۰</p>	<p>جمع کل</p> <p>دانش آموزان عزیز، کوه باغ هایمان پر مویسترماد</p>	