

شماره سوال	نمره با عدد:	نمره با حرف:	امضاء دبیر:	بارم
1	0/25			
سوالات تستی:				
نقش (همه) در کدام گزینه متفاوت است؟				
الف) همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پیویم ب) همه عزیزی و جلالی، همه علمی و یقینی ج) همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی د) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو پوشی				
2	0/25			
نوع حذف در کدام گزینه متفاوت است؟				
الف) همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری ب) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار ج) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده د) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد				
3	0/25			
در عبارت زیر، "عاکفان" به چه چیزی اعتراف می کنند؟ چرا؟				
"عاکفان کعبه ی جلالش، به تقصیر عبادت معترف که: ما عابدناک حق عبادتک" الف) عبادت زیاد - چون گوشه نشینی اختیار کردند. ب) گناه - چون خداوند را عبادت نکردند. ج) کوتاهی در عبادت - چون خداوند را آنگونه که شایسته ی اوست، عبادت نکردند. د) گوشه نشینی - چون از تمام امور دنیوی چشم پوشی کردند.				
4	0/25			
در بیت زیر، نقش دستوری واژه ی "والی" چیست؟				
"گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه ی خمار نیست" الف) نهاد-نهاد ب) مفعول-نهاد ج) متمم-مفعول د) مضاف الیه-نهاد				
5	0/25			
مصراع "دیناری بده پنهان و خود را وارهان" به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟				
الف) رشوه خواری ب) ریاکاری ج) ستم د) بی عدالتی				
6	0/25			
نقش دستوری واژه های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟				
"آتش است این بانگ نای و نیست یاد هر که این آتش ندارد نیست باد" الف) نهاد - مسند - مفعول - نهاد ب) مسند - نهاد - متمم - مفعول ج) نهاد - مسند - نهاد - مفعول د) مسند - نهاد - متمم - نهاد				
7	0/25			
پرش ضمیر فقط در گزینه ی دیده می شود.				
الف) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم ب) گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه ج) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت د) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی				
8	0/25			
در کدام بیت مفهوم "بیگانه ستیزی" دیده می شود؟				
الف) ناله ی مرغ اسیر این همه بهروطن است مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهروطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ج) همت از یاد سحر می طلبم گریبرد خیر از من به رفیقی که به طرف چمن است د) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است				

0/25	<p>باتوجه به متن، منظور دکتر شریعتی از "روح دردمند و تنها" و "مدینه ی پلید" چیست؟</p> <p>"ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم که در کنار آن مدینه ی پلید، در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه فرومی برد و می گریست."</p> <p>الف) امام حسین (ع) - کوفه ب) حضرت علی (ع) - کوفه ج) امام حسین (ع) - مدینه د) حضرت علی (ع) - مدینه</p>	9
0/75	<p>سایر سوالات: قلمرو زبانی:</p> <p>در کدام بیت، حرف (که) بامعنای متفاوت آمده است؟ این تفاوت معنایی را مشخص کنید.</p> <p>الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان ب) از دست و زبان که برآید کز عهده ی شکرش به در آید</p>	10
0/5	<p>در بیت "نی حریف هر که از یاری برید <u>برده</u> هایش <u>برده</u> های ما درید" معنی واژه های مشخص شده به ترتیب و است.</p>	11
1	<p>در هر گروه اسمی، فقط وابسته های وابسته و نوع دقیق آن را مشخص کنید:</p> <p>الف) مدارس این نواحی کشور ب) نقشه های دشمن خطرناک ما</p>	12
1	<p>معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بردارد ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند ج) گفت تا <u>داروغه</u> را گویم در مسجد بخواب د) از گردش قرن ها <u>پس افکند</u></p>	13
0/25	<p>در کدام مورد نادرستی املائی دیده می شود؟ آن را تصحیح کنید.</p> <p>الف) گفت می باید تو را تا خانه ی غاضی برم ب) بگرای چو ازدهای گرز</p>	14
0/75	<p>در گروه کلمات زیر، نادرستی های املائی را یافته و اصلاح کنید. (سه مورد) (تشدید جزو غلط های املائی نیست)</p> <p>به تحیر منصوب - قربت و نزدیکی - مستغرق خود - طیلسان آبی - ارگ مزینان - ممد حیاط - خزر فرخنده پی - صفوت آدمیان</p>	15
0/5	<p>قلمرو فکری:</p> <p>در نوشته ی "برده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد" سعدی بر دو صفت تأکید می کند؛ آن دو را بنویسید.</p>	16
1	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید:</p> <p>الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) کرانه های فرات، خط از کرانه ی رود تیر می خواندند. ج) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرورده بود. د) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد</p>	17
0/75		
0/75		
0/5		

0/5	18	هر یک از مفاهیم، با کدام بیت متناسب است؟ (یک بیت اضافی است) الف) ناپایداری قدرت ب) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق 1- می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست 2- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد 3- کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟
0/75	19	در بیت "همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است" الف) باد سحر نماد چیست؟ ب) منظور از بخش مشخص شده چیست؟
0/25	20	منظور از جمله ی "در کویر خدا حضور دارد" را بیان کنید.
0/5	21	منظور از کلمات مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. "با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند"
0/25	22	قلمرو ادبی: باتوجه به متن پاسخ دهید: "آن باغ پر از گل های رنگین شعر و خیال و احساس و الهام در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد." الف) باغ استعاره از چیست؟ ب) تشبیه و مشبه به را در تشبیه موجود در متن مشخص کنید. ج) این عبارت از کدام کتاب گرفته شده و نوشته ی کیست؟ د) پارادوکس را نشان دهید.
0/25	23	در هر قسمت آرایه ی خواسته شده را نشان دهید: الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (تشبیه) ب) آتش عشق است کاندلر نی فتاد جوشش عشق است کاندلر می فتاد (استعاره و نوع دقیق آن)
0/25	24	آرایه ی بارز بیت زیر را بنویسید. "عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را"
0/5	25	"حسن تعلیل" موجود در بیت زیر را توضیح دهید: "تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند"
		(موفق باشید.)