

<p>به نام خدا</p> <p>سوالات امتحانی نوبت اول سال تحصیلی 1399-1400</p> <p>اداره ی آموزش و پرورش ناحیه ی یک بندرعباس</p> <p>نام آموزشگاه:</p> <p>سوالات درس: فارسی(3) پایه : دوازدهم رشته: کلیه ی رشته های نظری</p> <p>نام و نام خانوادگی: تاریخ: 99/10/..... ساعت شروع:</p> <p>نام دبیر: تعداد سوالات: 24 تعداد صفحه: 5 زمان : 90 دقیقه</p>		
ردیف	متن سوالات	بارم
	قسمت الف) قلمروی زبانی (7نمره) : معنی واژه- املاي واژه- دستور معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
1	الف- واصفان حلیه ی جمالش به تحنیر منسوب . ب- بخروش چو شرزه شیر ارغند . ج- در نفیرم مرد وزن نالیده اند. د- گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	1
2	معنی دو تا از واژه های زیر نادرست است آنها را مشخص کنید. الف- معجز: سینی ب- فرض : لازم و ضروری ج- معترف: عابد د- نغمه : ترانه ، سرود	0/5
3	در عبارت های زیر ، واژه ی صحیح از نظر املايی را انتخاب کنید. الف- دست (انابت - عنابت) به امید اجابت به درگاه حق بر آورد. ب- تو نماینده ی فضلی ، تو سزاوار (سنایی - ثنایی) ج- سیصد تومان پول تهیه کرده بودم .واین ، مخارج (غریب - قریب) شش ماه من بود. د- بعد از حکیم (اسرار - اصرار) همه ی چشم ها به او بود که حوزه ی حکمت را گرم نگه دارد.	1
4	در عبارت زیر ، دو واژه از نظر املايی نادرست است آنها را یافته و صحیح آنها را بنویسید. « آن باغ را دیدم که در ستموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد و صفای احورایی آن همه زیبایی به علم مسلحت اندیش آلود.»	0/5

5	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- او بنده ی خود را عاشق خود کند. آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و مُحب مایی. ب- هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نُجست اسرار من
6	در گروه اسمی زیر ، چند « وابسته ی وابسته » وجود دارد ؟ نام آنها را بنویسید. « قلب آن کویر بی فریاد»
7	نرابیات زیر کدام یک از اجزای جمله حذف شده است ؟ نوع حذف را مشخص کنید. الف- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهروطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ب- بنده همان به که زتقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد.
8	در بیت زیر ، یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی مشخص کنید. تو مشت درشت روزگاری از گرنش قرن ها پس افکند.
9	در بیت زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. « گفت : نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم گفت: والی از کجا درخانه ی خمار نیست ؟
	قسمت ب) قلمروی ادبی (5نمره) : آرایه های ادبی – تاریخ ادبیات – شعرحفظی
10	در کدام یک از گزینه های زیر ، آرایه ی «حُسن تعلیل» وجود ندارد؟ الف- ای دیو سپید پای دریند ای گنبد گیتی ای دماوند ب- تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند
11	تلمیح به کاررفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. « باآنکه جیب و جام من از مال ومی تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت »

0/5	12	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه ی « جناس همسان » (تلم) بررسی کنید. « آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد ، نیست باد »
0/5	13	باتوجه به عبارت زیر ، به سوالات پاسخ دهید. « فزاش باد صبا را گفته تا فرس زمزمین بگسترده ودایه ی ابر بهاری را فرموده تا بذات نبات درمهد زمین بپرورد. » الف- قسمت مشخص شده چه آرایه ای دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. ب- بین کدام واژه ها آرایه ی « سجع » وجود دارد؟
0/5	14	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. الف- شعر « مست و هشیار » در قالب قطعه است که آن را سروده است. ب- متن « سودای عشق » نثری است عرفانی که از کتاب نوشته ی عین القضات همدانی انتخاب شده است.
0/5	15	هریک از آثار ذکر شده در گروه «الف» را به پدیدآورندگان آن در گروه «ب» وصل کنید. (هر گروه «ب» یک مورد اضافه است). گروه الف گروه ب 1- فیه مافیة 1- محمد ابراهیم بلستانی پریزی 2- از پاریز تا پاریس 2- دکتر شریعتی 3- مولوی 3- مولوی
0/5	16	مصراع اول بیت: «...../ تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» کدام گزینه است؟ الف- یک نم غریق بحر خدا شو ، گمان مبر ب- نست از مس وجود چو مردان زه بشوی
1	17	ابیات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. الف- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب- بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران

	قسمت ج (قلمروی فکری (8نمره) درک مطلب - معنی شعر - معنی نثر	
18	با توجه به درس « مست و هشیار » هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده ی اجتماعی اشاره دارد؟	0/5
	الف- گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان. () ب- گفت: جرم راه رفتن نیست ، زه هموار نیست. ()	
19	مفهوم کلی بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟	0/5
	هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی بر کشد/ وان که دید، از حیرتش کلک از زبان افکنده ای الف- ما عبداک حق عبادتک. ب- ما عرفناک حق معرفتک.	
20	درستی و نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید.	
1	الف- در بیت: « بشنواز نی چون شکایت می کند/ وز جدایی ها حکایت می کند » معنی دقیق «جدایی» یعنی دور شدن از عالم بالا و معلویات است. درست نادرست ب- در بیت: «وین نغمه ی محبت بعداز من و تو ماند/ تادرزمانه باقی است اوز بانوباران» ارایه «اسلوب معنله» به کار رفته است. درست نادرست ج- « سپهروردی» شرط دست یابی به عشق را گذر از دو پله ی معرفت و محبت می داند. درست نادرست د- در درس « کویر» شلگرد به « جوینده ای تشنه» مانند شده است که باتیروی ارادت و ایمان به دنبال درس و استاد می رفت. درست نادرست	
21	در عبارت زیر مقصود از قسمت های مشخص شده چیست ؟	0/75
	« گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی بودم که بر آن مرغان العالیس <u>نیر</u> ، تک تک از غیب سر می زدند و آن <u>جاده ی روشن و خیال انگیز</u> که شاهراه علی می نامیند را دیدم.»	
22	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. « ای عزیز! به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه ی ان به خدا رسند، فرض باشد.»	0/5

0/75	<p>در ابیات: « از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند تا چشم بشر نبیندت روی بنیفته به ابر چهر دل بند »</p> <p>الف- منظور شاعر از « کله خود » و « کمر بند » چیست ؟</p> <p>ب- شاعر در بیت دوم ، به کدام صفت کوه دماوند اشاره می کند؟</p>	23
<p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف- یک روز دنیایی به روم چشم داشت</p> <p>ب- در عشق قلم نهادن کسی را مسلم شود که با خون نباشد.</p> <p>ج- زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند</p> <p>د- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هرملتی که مردم صاحب قلم نداشت.</p> <p>ه- من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم</p> <p>و- یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده .</p>	24
20	<p>مربند و موفق باشید</p>	