

نام:



نام خانوادگی:

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سمنان

وقت امتحان: 60

دبیرستان نمونه دولتی محمد رسول الله (ص)

تعداد سوال:

آزمون درس علوم و فنون 3

پایه ... دوازدهم رشته .. انسانی نوبت اول سال تحصیلی 1399-1400

دانش آموزگرمی ارزش امتحان مجازی نوبت اول در این درس نمره می باشد. بقیه نمره از فعالیت مستمر شما در نوبت اول محاسبه و جمع می گردد.

الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4)

- 1-رمان شمس و طغرا از و داستان باستان از است. (1)
- 2- کتاب تاریخ بیدار ایرانیان اثر کیست و موضوع آن چیست؟ (1)
- 3-فرخی یزدی تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه و بود. (1)
- 4- دو مورد از شاخصترین درون مایه عصر بیداری را نام ببرید و یک مورد را توضیح دهید؟ (1)

ب) زیبایی شناسی (6 آرایه ادبی)

- برای هر بیت زیر یک آرایه ادبی شاخص بنویسید. (6)
- {تضاد-مراعات نظیر-تناقض-تلمیح-تضمین-لف و نثر}
- 5-شکر ایزد که به اقبال کله گوشه ی گل
نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد
 - 6-در آینه دوباره نمایان شد / با ابر گیسوانش در باد / باز آن سرود سرخ انا الحق / ورد زبان اوست
 - 7-آن زمان که بنهادم سربه پای آزادی
دست خود زجان شستم از برای آزادی
 - 8-حرفی است این که خضر به آب بقارسید
زین چرخ دل سیه ، دم آبی ندید کس
 - 9-مکن گریه برگور مقتول دوست
قل الحمدالله که مقبول اوست
 - 10-اینکه گاهی می زدم بر آب آتش خویش را
روشنی در کار مردم بودم مقصودم چو شمع
 - 11-از تهی سرشار جو بیار لحظه های جاری
 - 12-منعم مکن از دیدن قدو رخ و چشمش
من انس به سرو گل و بادام گرفتم
 - 13-هرگز وجود غایب شنیده ایی ؟
من در میان جمع و دلم جای دیگری است
 - 14-چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری
که تا بر هم زنی دیده نه این بینی نه آن که بینی

پ) وزن شعر (6نمره)

بیت های زیر را تقطیع کنید، هم سان یا نا هم سان بودن آن ها را مشخص کنید(2)

15- گردون به شیشه ی تهی ام سنگ کین زند طالع به شمع کشته ی ما آستین زند

16-محمد کافر نیش هست خاکش هزاران آفرین بر جان پاکش

بیت زیر را تقطیع و به دو صورت برش بزنید.(1)

17- تا کی به تمنای وصال تو یگانه اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه

پس از تقطیع هجایی ابیات زیر ، اختیارات شاعری زبانی هر کدام را بررسی کنید(3)

18-خلدگرد به پاخاری آسان برآید چه سازم به خاری که دردل نشنید

19-تا آینه جمال تو دید و نو حسن خویش تو عاشق خودی ، ز تو عاشق تر آینه

پ) تحلیل متن (4نمره)

20 - شعر زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید (از هر سزح دو مورد)

از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند

آن گرد شتابنده که در دامن صحراست گوید که چه نشینی که سواران همه رفتند

داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذران همه رفتند

موفق باشید