

(۱) قلمرو زبانی (۷نمره)

- ۱/۲۵ ۱. آن یکی ممد حیات است و این یکی مفرح ذات.
۲- مثل قوال ها صورتک زدی.
۳- زنخدان فرو برد چندی به جیب.
۴- بخایید دندان به دندان کین.
- ۰/۵ ۶. در جمله های زیر واژه های زیرخط دار چه نوع وابسته ای هستند؟
۶-۱- روز خوبی داشته باشید.
۶-۲- بهترین دوست شما چه کسی است؟
۷. کلمه های املائی را برای جای خالی بگزینید:
- ۰/۵ ۷-۱- آورده اند که در ناحیت کشمیر ... (متصدی - متسیدی) خوش و مرغزاری نزه بود.
۷-۲- باید (حماقت - هماقت) را کنار بگذاری.
- ۱ ۸. غلط های املائی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند.
«مزلت و خواری - سست عناسر - غلا و کلک- سبک مسجع - غزو و جنگ - اسرار و رازها- منونت و مظهرت»
- ۱ ۹. برای هر یک از الگوهای زیر، واژه ای بیابید و بنویسید.
۹-۱- اسم + انه ← صفت
۹-۲- اسم/بن/صفت + گر ← صفت
- ۰/۵ ۱۰. برای هر یک از واژگان زیر در گذر زمان چه وضعیتی پیش آمده است؟
۱۰-۱- فتراک:
۱۰-۲- سوگند:
- ۰/۵ ۱۱. جمله پیشرو را مجهول کنید؟ « شما را در دانشگاه خواهیم دید.»
۱۲. جدول زیر را کامل نمایید. (کاربرد داشته باشد)
- | فعل رفتن | صفت فاعلی | صفت لیاقت | صفت مفعولی |
|----------|-----------|-----------|------------|
| | | | |
- ۰/۷۵ ۱۳. رابطه معنایی دو واژه « سیر و گیاه » و « بیرق و پرچم » چیست؟ (ترادف، تضمن، تضاد، تناسب)
- ۰/۵ ۱۴. واژه زیر را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید.
■ پرستار

(۲) قلمرو ادبی (۵/۳نمره)

- ۰/۷۵ ۱۵. با نگرش به واژه های زیرخط دار، متن های زیر در بردارنده چه آرایه هایی هستند؟
۱۵-۱- شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد جام باده.
۱۵-۲- خوان عدل خود را بر همگان گسترده.
۱۵-۳- فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید.
- ۰/۷۵ ۱۶. چه آرایه هایی در بیت زیر آشکار و بارز است؟ گزارش کنید. (سه آرایه)
« درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی »
- ۰/۵ ۱۷. درست و نادرست بودن آرایه ها را در بیت های زیر بررسی کنید.
۱۷-۱- «به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را» (استعاره - حس آمیزی)
- ۰/۵ ۱۷-۲- « برافراخت پس دست خبیر گشا / پی سر بریدن بیفشرد پا » (تلمیح - ایهام)
- ۱ ۱۸. کتابهای پیشرو از آن چه کسانی است؟ ■ چشمه روشن: ■ حمله حیدری:

۳) قلمرو فکری (۵/۹نمره)

معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.

- ۰/۷۵ ۱۹. برداشته دل ز کار او بخت / درمانده پدر به کار او سخت
- ۰/۷۵ ۲۰. صیاد شادمان گشت و گرازان به تک ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.
- ۰/۵ ۲۱. ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد
- ۰/۵ ۲۲. پس، رُفتنی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود و مرا داد.
- ۱ ۲۳. گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم
- ۱ ۲۴. ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست.
- ۱ ۲۵. مگو سوخت جان من از فرط عشق/ خموشی است هان، اولین شرط عشق.
۲۶. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

سَبْک، سوي پيران آن کشورش
بریده دل از ترس گیهان خدیو
سپردید دلها به گفتار اوی
نه هرگز براندیشم از پادشا
بدرید و بسپرد محضر به پای

۱) چو برخواند کاوه، همه محضرش
۲) خروشید کای پایمردان دیو
۳) همه سوي دوزخ نهادید روی
۴) نباشم بدین محضر اندر گوا
۵) خروشید و برجست لرزان ز جاي

۱ -- «پایمردان» دیو چه کسانی هستند.

- ۰/۲۵ ۲ -- منظور از «گیهان خدیو» و «سَبْک» چیست؟
- ۰/۵ ۳ -- در بیت دوم معنی «براندیشم» چیست؟
- ۰/۵ ۴ -- بن مضارع «برخواند» چیست؟
- ۰/۵ ۵ -- در بیت های بالا با ذکر دلیل یک «آرایه» بیابید؟
- ۰/۵ ۲۷. گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟
پدرم دریادل بود در لاتی کار شاهان را می کرد.
- ۰/۵ ۲۸. پیام اصلی هر یک از بیت‌های زیر چیست؟
- ۱ -- در وقت فراق موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.
- ۰/۵ ۲ -- مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند.
۲۹. مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.
الف) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین / دیو آدم را نبیند غیر طین.
ب) شما در گل منگرید، در دل نگرید.
- ۰/۲۵ ۳۰. مفهوم کنایی عبارت مشخص شده چیست؟ «از آسمان تاج بارد؛ اما بر سر آن کس که سر فرورد»
- ۰/۵