

<p>محل مهر و امضای مدیر</p> <p>سؤال</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران</p>
<p>صباح</p>	<p>ش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: دبیرستان رسول اکرم (ص) نوبت امتحانی: خرداد ۹۸ ساعت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>نام و نام خانوادگی: کلاس: پایه: یازدهم رشته: ریاضی و تجربی و انسانی تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۱۳ وقت امتحان: ۸۰ دقیقه</p> <p>سؤال امتحان درس: فارسی ۲ نام دبیر: خانم قدیمی سال تحصیلی: ۹۸-۹۷ تعداد برگه ۴ صفحه</p>
<p>بارم</p> <p>۱/۵</p> <p>۱/۵</p> <p>۱</p> <p>۱/۵</p> <p>۱/۷۵</p> <p>۱/۷۵</p>	<p><b>الف ( قلمرو زبانی (۷ نمره)</b></p> <p>۱- با توجه به عبارات و اشعار زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) هردو چنان بودیم که گویی در <u>پالیز</u> سعدی می چریدیم. (ب) نیک کوفته شد و پای راست <u>افگار</u> شد. (پ) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت. (ث) آن موش را زبرا نام بود با <u>دهای</u> تمام.</p> <p>۲- با توجه به معنی، املائی کدام گزینه درست است؟</p> <p>الف) متفق: هم عقیده، الهاج: اصرار (ب) وزر: بار سنگین، سهم: ترس (پ) سباح: زیبایی، یغور: ستبر (ت) مشتبه: اشتباه کردن، نذه: باصفا</p> <p>۳- غلط های املائی را در نمونه های زیر بیابید و صحیح آن ها را بنویسید.</p> <p>الف) مرا گفت: « بستان: درهرکیسه، هزار مثقال زرپاره است که پدر ما از قزو هندوستان آورده است. » (ب) وقتی به خانه خودمان باز می گشتم، قوز می کردم و از فرت هیجان، « لگه » می دویدم. (پ) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به مؤنث و مظاهرت از دست صیاد بجستم.</p> <p>۴- هریک از واژه های زیر، مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند؟</p> <p>الف) توقیع: (ب) کثیف:</p> <p>۵- جمله مرکب را در متن زیر بیابید و مشخص کنید، سپس « جمله هسته » و « جمله وابسته » را نشان دهید.</p> <p>« الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت، به سرّ ملائکه فرو می گفت: شما چه می دانید که ما را با این مشتی خاک، چه کارها از ازل تا ابد در پیش است؟ »</p> <p>۶- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) پدر جلال الدین، <u>محمد بن حسین خطیبی</u>، از دانشمندان روزگار خود بود. (ب) من می خواهم <u>نهایت</u> توانایی خودم را در کار پرواز بسنجم. (پ) با بال شکسته <u>پرگشودن</u>، هنر است.</p> <p>پاسخ سئوالات در روی برگه سؤال نوشته شود. نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ۱ از ۴</p>

۷- با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«دایی جان میرزا غلامرضا که در تجدّد افراط داشت، اوّلین مرد عینکی بود که دیده بودم. یک عینک بادامی شکل قدیم داشت.

البته همین عینک به قدری کهنه بود که فراموش شکسته بود. در این حال، وضع من دیدنی بود.»

الف) واژه‌های «بادامی» و «شکسته» چه نوع «صفت بیانی» هستند؟ /۵

ب) قسمت‌های مشخص شده چه نوع «وابسته پیشینی» هستند؟ /۷۵

پ) یک ترکیب اضافی مشخص کنید. /۲۵

۸- نوع «واو» را (عطف، ربط) در سروده زیر مشخص کنید. /۵

«ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند / آدمی / اما / خاموشی دریا و

/ هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.»

### ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۹- در عبارت زیر، مفهوم «مجازهای» مشخص شده را بنویسید؟ /۵

الف) بخور تا توانی به بازوی خویش (ب) بت‌ها همه را شکسته بودند آنها

۱۰- در بیت زیر تشبیه را بیابید؛ سپس مشبّه و مشبّه به آن را بنویسید. /۵

مشبه به:

مشبه:

«درفشان لاله در وی، چون چراغی و لیک از دود او بر جانش داغی»

۱۱- مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. /۵

الف) دو اسبه آمدن: (ب) بور شدن:

۱۲- بخش مشخص شده در سروده زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ دلیل خود را بنویسید. /۵

بیداری زمان رابا من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، / «رو سر پنه به بالین، تنها مرا رها کن»

۱۳- در مصرع دوم ابیات زیر، چه نوع آرایه مشترکی وجود دارد؟ /۲۵

الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

ب) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست

۱۴- در هر یک از نمونه‌های گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (توجه: در گروه «ب» یک آرایه /۷۵

اضافه است.)

« ب »	« الف »
حسن تعلیل	الف) ز بس گرد از آن رزمگه بردمید / تن هر دو شد از نظر ناپدید
ایهام	ب) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره‌ها را هم / نمی بینی
اغراق	پ) بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی
استعاره	

پاسخ سئوالات در روی برگه سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ۲ از ۴

	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۳/۳	ریاضی و تجربی و انسانی	دنباله سؤال امتحان درس: فارسی ۲
.۱۵ .۱۵ .۱۵ .۱۵			<p>۱۵- ابیات زیر را کامل کنید. ( ۱/۵ نمره )</p> <p>الف) دفاع از وطن کیشِ فرزانی است</p> <p>ب) ..... بی تو حَتّی مهربانی حالتی از کینه دارد</p> <p>پ) نادره کبکی به ..... تمام شاهد آن ..... فیروزه فام</p> <p>۱۶- واژه های زیر را مرتب کنید.</p> <p>سست عناصر ، شیر خدا ، زین ، رستم ، همرهان ، دلم ، آرزوست ، و ، دستانم ، گرفت</p>
.۱۵ .۲۵ .۱۵ .۱۵ .۲۵ .۱۵ .۱۵ .۱۵ .۱۵			<p>پ) ( قلمرو فکری ( ۸ نمره )</p> <p>۱۷- معنی و مفهوم بیت زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>« کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست »</p> <p>۱۸- گوینده عبارت زیر ، از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است ؟</p> <p>« آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست . »</p> <p>۱۹- در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟</p> <p>« مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند. »</p> <p>۲۰- شاعر در بیت زیر ، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند ؟</p> <p>« ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد »</p> <p>۲۱- در عبارت زیر ، مقصود از قسمت مشخص شده چیست ؟</p> <p>« شما در این آینه ، نقش های بوقلمون بینید. »</p> <p>۲۲- در بیت زیر ، بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است ؟</p> <p>« بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم »</p> <p>۲۳- مفهوم مشترک دو سروده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) ( از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد.</p> <p>ب) هنگامی که در فروتنی ، بزرگ باشیم ، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.</p> <p>۲۴- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل ، دشمن است بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آن جا و برخاست غو</p> <p>الف) « مهتر » و « سالار نو » چه کسانی هستند ؟</p> <p>ب) معنی قسمت مشخص شده را بنویسید.</p>

پاسخ سئوالات در روی برگه سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. ۳ از ۴

۲۵- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید .

- الف ( تا خویشتن را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست. /۵
- ب ( در خزانه غیب آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود. /۵
- پ ( گو یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری /۵
- ت ( بروید ای حریفان ، بکشید یار ما را به من آورید آخر ، صنم گریز پای را /۵
- ث ( پدرم دریا دل بود : در لاتی کار شاهان را می کرد . /۵
- ج ( روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود . /۷۵
- چ ( اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ، ملول شوی و چون من بسته باشم اهمال جانب من جایز نشمری. /۷۵



limoonad  
Education For All

بهار اندیشه تان همیشه سر سبز باد.

« گروه ادبیات »

