

سوال امتحان درس : فارسی ۲		باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۳ / ۸ مدت امتحان : ۶۰ دقیقه ساعت امتحان: ۱۱ نام و نام خانوادگی : شماره کارت :
دوره: متوسطه پایه : یازدهم رشته: تجربی و انسانی نام دبیر		اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی مدیریت آموزش و پرورش: ناحیه ۲ آموزشگاه : دبیرستان شاهد زینب کبری (س)	
دانش آموزان عزیز ، با سلام و آرزوی موفقیت . امتحان فارسی شما دارای ۲۲ سوال می باشد .			
الف	قلمرو زبانی	بارم	
۱	واژه‌های "دون همت، رُقعت، گراف کاری، مذلت" به ترتیب چه معنایی دارند؟ الف) پست، کتاب، بیهوده کاری، کوچکی ب) پست، نامه، بیهوده کاری، خواری ج) باهمت، کتابچه، کم کاری، کوچکی د) بلندنظری، نامه، پرکاری، خواری	۱	
۲	در عبارت زیر در مجموع چند واژه نادرست دیده می‌شود؟ "امیر نامه‌ها فرمود بر این حادثه سبب که افتاد و سلامتی به آن مغرون شد. دستور داد صدقه‌ای خواهیم داد که حلال بی شبهت باشد و این دستور به توقیع معکد گشت." الف) سه ب) پنج ج) چهار د) دو	۱	
۳	در کدام سروده دو نوع "نقش تبعی" دیده می‌شود؟ الف) از عمر من آن چه هست برجای / بستان و به عمر لیلی افزای ب) بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشقبازی / عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد ج) ای مرغ دل که خسته و بیتابی / دمساز باش با غم او دمساز د) مطوقه به مسکن موش رسید و فرمان داد که فرود آید	۱	
۴	هریک از واژه‌های زیر مشمول کدام وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ "برگستوان، فتراک، سوفار، دَرای" الف) از فهرست واژگان حذف شده اند ب) با تغییر معنا امروزه کاربرد دارند ج) امروزه در شعر به کار برده می‌شوند د) با حفظ معنا به کار برده می‌شوند	۱	
۵	در عبارت " صیاد پیش آمد و جال بازکشید و در کمین نشست. پرنده‌گان در طاعت و مطاوعت رهبر روزگار می‌گذرانند" نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب کدام است ؟ الف) نهاد، مضاف الیه، بدل، ماضی ساده ب) نهاد، متمم، مضاف الیه، ماضی استمراری ج) مفعول، متمم، مضاف الیه، ماضی نقلی د) مفعول، معطوف، مضاف الیه، مضارع اخباری	۱	
۶	در عبارات زیر نوع "واو" به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟ " ماهی در آب خاموش است و چارپا هیاهو می‌کند " "زره لخت لخت و قبا چاک چاک / سر و روی مردان پر از گرد و خاک" الف) ربط، عطف، ربط، عطف ب) ربط، عطف، عطف، ربط ج) ربط، عطف، عطف، ربط د) ربط، ربط، عطف، عطف	۱	

۷	نوع کلمات (خوردنی، خدایا، سومین، امروز) در دستور زبان به ترتیب عبارت‌اند از: الف) صفت مفعولی، مضاف الیه، صفت شمارشی، صفت ساده (ب) صفت لیاقت، منادا، صفت شمارشی، قید ج) صفت فاعلی، صفت ساده، صفت مطلق، قید (د) صفت نسبی، منادا، صفت شمارشی، قید
ب	قلمرو ادبی
۸	آرایه‌های بیت زیر کدام است؟ "آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش" الف) جناس ناهمسان، تشخیص، تشبیه، کنایه (ب) کنایه، مراعات نظیر، تشخیص، استعاره ج) استعاره، تشبیه، تشخیص، جناس ناهمسان (د) تشخیص، پارادوکس، استعاره، کنایه
۹	در بیت زیر کدام آرایه دیده نمی‌شود؟ "ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است" الف) استعاره مصرحه (ب) جناس (ج) مراعات نظیر (د) تشخیص
۱۰	رسول پرویزی و نظامی گنجه‌ای به ترتیب پدید آورنده‌ی کدام آثار هستند؟ الف) شلوارهای وصله‌دار/مثنوی (ب) آغازگری تنها/لیلی و مجنون ج) هم صدا با حلق اسماعیل/شاهنامه (د) شلوارهای وصله‌دار/لیلی و مجنون
۱۱	کلمه "آفتاب و ستاره" در عبارت زیر در کدامیک از مفاهیم استعاری به کار رفته است؟ "گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی" الف) برتری فرصت‌ها، نعمت (ب) نعمت از دست رفته، زیبایی در دست داشته ج) گرمای آفتاب، نور ستاره (د) ثروت، فقر
۱۲	در کدام گزینه‌ها یک متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟ ۱. گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم ۲. خوشیان همه در نیاز با او / هریک شده چاره ساز با او ۳. خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاهها منم کاوه‌ی دادخواه الف) یک (ب) یک و دو (ج) دو و سه (د) سه
۱۳	در ابیات زیر "مشبه به و آرایه حسن تعلیل" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ • درخشان لاله دروی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جاننش داغی • شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد، جام باده الف) لاله، مصرع دوم بیت اول (ب) داغ، مصرع چهارم ج) چراغ، مصرع دوم بیت اول (د) شاخ زمرد، مصرع اول بیت اول

ج	قلمرو فکری
۱۴	معنا و مفهوم ابیات و جملات زیر را بنویسید: چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم
۱۵	بدو گفت مهتر به روی دژم / که بر گوی تا از که دیدی ستم
۱۶	هلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما
۱۷	بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش
۱۸	غفلت‌هایم را حمل بر مهملی و ولنگاری‌ام کردند
۱۹	کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت
۲۰	الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سیر ملایکه فرو می‌گفت
۲۱	این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج
۲۲	با توجه به ابیات زیر، به سوالهای داده شده پاسخ دهید: • حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین • همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچکس را هوس رزم او الف. "حبیب خدا" چه کسی است؟ ب. "سر در گریبان فرو بردن" چه مفهومی دارد؟ ج. منظور از "او" کیست؟ د. "آفرین" چه نوع کلمه‌ای می‌باشد؟ (اقسام وابسته‌ها)
	به امید موفقیت های روز افزون

