

تعداد صفحات : ۳	به نام خدایی که هستی از اوست		شماره صفحه : ۱
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی		نام درس: ادبیات فارسی
تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۵	آموزش و پرورش شهرستان بوکان		پایه: یازدهم
مدت آزمون: ۸۵ دقیقه	دبیرستان دخترانه سعادت		رشته: تجربی
نام دبیر: شیوا قاضی نیا	امتحانات نوبت دوم (خرداد ماه ۱۴۰۰)		ساعت شروع: ۱۱:۰۰
نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضای دبیر:	

بارم	سوال	نمره
	قلمرو زبانی (7/5 نمره)	
۰/۷۵	۱. معادل معنای واژه های مشخص شده زیر را بنویسید الف - هر روز <u>خنیده</u> نام ترگشت. ب - نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u> ، مؤگد گشت. پ - از آن چرم، کاهنگران پشت پای / بیوشند هنگام <u>زخم درای</u>	
۰/۷۵	۲. لغاتی که درست معنی آن نوشته شده است با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید. الف- <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. (اطمینان و خاطر جمعی) ب - برانگیخت <u>ابرش</u> برافشاند گرد (اسب زرد) ج - بز زخم، این <u>مرهم</u> عاشق است (التیام بخش)	
۰/۵	۳. در عبارات های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف- سپیده فردای گنجه با نهیب و (<u>سفیر - صفیر</u>) گلوله های توپ روس، باز شد ب- در ناحیت کشمیر (<u>متسیدی - متصیدی</u>) خوش و مرغزاری نزه بود.	
۰/۲۵	۴. املائی کدام واژه «گزینه» با توجه به معنای آن <u>صحیح نمی باشد</u> ؟ الف- قلا: کمین ب- احمال: سستی ج- خوالیگر: آشپز د- مناصحت: اندرز دادن	
۰/۷۵	۵. در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املائی <u>درست نمی باشد</u> مشخص کنید و <u>درست</u> آن ها را بنویسید؟ الف- بدان شمشیر تیز آفیت سوز / در آن انبوه، کار مرگ می کرد ب- قیافه ی بقورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز عقابی ام هیچ کدام با عینک جور نبود ج- چو شیر خدا را نه بر خصم، تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ	
۰/۲۵	۶. در کدام <u>گزینه فعل مجهول</u> به <u>کار گرفته نشده</u> است؟ الف- برق امید بار دیگر زنده خواهد شد ب- پیغامی ست سوی بونصر دربابی تا داده آید ج- گفت: چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د- در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد	
۰/۲۵ ۰/۵	۷. با توجه به دو <u>گزینه ی زیر</u> : الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم. ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. 1- در کدام <u>گزینه جمله ی مرکب (غیر ساده)</u> وجود دارد؟ 2- در جمله ای که مرکب است « <u>جمله ی وابسته یا پیرو</u> » را مشخص نمایید.	
	ادامه در صفحه دوم	

صفحه دوم														
۰/۵	۸	نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف) را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد												
۰/۵	۹	در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول کدام وضعیت چهار گانه است؟												
۰/۵	۱۰	واژه ی « خندان» را در جمله ای بنویسید و به کار ببرید که نقش دستوری مسندی داشته باشد.												
۰/۷۵	۱۱	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. که گر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست ؟												
۰/۲۵	۱۲	شاخص در عبارت زیر کدام کلمه است ؟ کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .												
۰/۵	۱۳	باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید. (پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>رفتم</td> </tr> </tbody> </table>	صفت فاعلی	صفت فاعلی	فعل			رفتم						
صفت فاعلی	صفت فاعلی	فعل												
		رفتم												
۰/۵	۱۴	کدامیک از ترکیب های زیر «ترکیب وصفی» نیست ؟ ردیف دهم - ساعت شاه چراغ - ریخت مضحک - رخ کفر												
		قلمرو ادبی 4 نمره												
۰/۵	۱۵	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره بوده است.												
۰/۵ ۰/۵	۱۶	با توجه به بیت « حکم جلودار است برهامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید » الف- یک تشبیه بیابید و مشابه به آن را مشخص نمایید. ب- یک استعاره را مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید .												
۱	۱۷	آرایه ی درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و در پاسخنامه بنویسید . الف-چوکاوه برون شد ز درگاه شاه/بر او انجمن گشت بازارگاه (مجاز- ایهام) ب- درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی (حس آمیزی - حسن تعلیل) ج-از جای چو مار حلقه برجست /در حلقه ی زلف کعبه زد دست (پارادوکس - تشبیه) د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم /باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست (سجع- جناس)												
۱	۱۸	نویسندگان هر اثر را تشخیص دهید و با خطی به آثارشان وصل کنید. (یک مورد اضافی است / در پاسخنامه میتوانید نام اثر و نویسنده یا شاعر را کنار هم بنویسید)												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>اثر</th> <th>نویسنده یا شاعر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- دیوان غربی شرقی</td> <td>1- بدیع الزمان فروزانفر</td> </tr> <tr> <td>ب- ماه نو مرغان آواره</td> <td>2-رابیند رانات تاگور</td> </tr> <tr> <td>ج-زندگانی جلال الدین محمد</td> <td>3- رسول پرویزی</td> </tr> <tr> <td>د-شلواری های وصله دار</td> <td>4-اسلامی ندوشن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5- یوهان ولفگانگ گوته</td> </tr> </tbody> </table>	اثر	نویسنده یا شاعر	الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر	ب- ماه نو مرغان آواره	2-رابیند رانات تاگور	ج-زندگانی جلال الدین محمد	3- رسول پرویزی	د-شلواری های وصله دار	4-اسلامی ندوشن		5- یوهان ولفگانگ گوته
اثر	نویسنده یا شاعر													
الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر													
ب- ماه نو مرغان آواره	2-رابیند رانات تاگور													
ج-زندگانی جلال الدین محمد	3- رسول پرویزی													
د-شلواری های وصله دار	4-اسلامی ندوشن													
	5- یوهان ولفگانگ گوته													
۰/۲۵	۱۹	در عبارت « از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» (شعله) نماد چه کسانی است ؟												
		بقیه در صفحه سوم												

صفحه سوم		
۰/۲۵	در کدام بیت آرایه ی متناقض نما دیده می شود؟ الف - کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم ب- بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم	۲۰
قلمرو فکری (۸/۵ نمره)		
۰/۵ ۰/۵	سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «ببویید کاین مهتر آهر من است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی براو ا نجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدبدنش آنجاو برخاست غو» الف- منظور از «مهتر» و «مرد گرد» به ترتیب چه کسانی هستند؟ ب- در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید؟	۲۱
۰/۵	این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ وتو شکر خدا کن، به هنگام رنج/وشکر او کن، به وقت رستن از رنج	۲۲
۰/۵	با توجه به عبارت «این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.» چرا قاضی بست از پذیرفتن زر امتناع کرد؟	۲۳
۰/۵	عبارت «روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟ الف- آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود / آمد ندای آسمان تا مرغ جان پیران شود ب- هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود / هم سنگ لعل کان شود هم جسم جمله جان شود پ- گر چشم و جان عاشقان چون ابر طوفان بار شد / اما دل اندر ابرتن چون برق ها رخشان شود ت- دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان / زیرا که آن مه بیشتر در ابرها پنهان شود .	۲۴
۰/۵	مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟	۲۵
۰/۵	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»	۲۶
۰/۵	مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید : الف - دندان به دندان خابیدن : ب- بورشدن :	۲۷
۰/۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف- چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن ب- بگیر ای جوان ، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	۲۸
۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید . الف- شلخته و هیل هپو هستی ب- در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد . ج- چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهتر از تخلص خود شناسند د- همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او و- پرورده ی عشق شد سرشتم ه - خروشید و برجست لرزان زجای	۲۹
۲۰	جمع بارم	موفق باشید