

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">             مهر آموزشگاه           </div>	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۴ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳ دبیر: جعفری خواه	باسمه تعالی دبیرستان پروین خرداد ۱۴۰۰	نام: _____ نام خانوادگی: _____ نام درس: فارسی ۲ پایه: یازدهم تجربی
	بارم	شرح سوالات	
۱/۵	۱- معنی هریک از واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) زَنخْدان فرو برد چندی به جیب ب) تا ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد پ) موجب سیادت را به ادا رسانید ت) به سوی هژیر ژبان کرد رو ث) آن یکی ممد حیات است ج) مادرم شما تتم می کرد		
۱/۵	۲- در نمونه های زیر نادرستی های املائی را بیابید و درست آنها را بنویسید (شش غلط) الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ و حزاحز و غریو خاست. ب) ابلیس پدرش مرداس را از پا درمی آورد و سپس در لباس خالیگری چالاک خورش های حیوانی به اومی خوراند. ج) یاد ایثارگران صهیم در این حماسه صترگ را تا همیشه در خاطره خویش به تابناکی پاس خواهیم داشت د) قیافه یقورم ، صورت درشتم ، بینی گردن کش با عینک بادامی شیشه کوچک جور نبود ه -چو شیر خدا را ند بر خصم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ		الف) قلمرو زبانی
/۵	۳- در جملات زیر شاخص ها را بیابید ۰/۵ الف) وقتی مدرسه تعطیل شد رفتم در صحن حرم دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز ب) آقای موسوی باز گیر افتاده بود که حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند؟		(۷.۵نمره)
۱/۷۵	۴- با توجه به دو گزینه ی زیر: الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم . ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. ۱- در کدام گزینه جمله ی مرکب ( غیر ساده) وجود دارد؟ ۲- در جمله ای که مرکب است « جمله ی وابسته یا پیرو و جمله هسته » را مشخص نمایید		
/۵	۵- نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف) را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد.		

/۵	۶- در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول کدام وضعیت چهار گانه است؟.	
/۷۵	۷- باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید. (پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)	
/۵	۸- کدامیک از ترکیب های زیر «ترکیب وصفی» نیست؟ ردیف دهم - ساعت شاه چراغ - ریخت مضحک - رخ کفر	
/۵ /۵	۹- با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید در طاعت و مطاوعت کبوتر طوق دار روزگار گذاشتندی چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکردند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد . الف) یک نمونه از حذف شناسه نشان دهید ب) نوع (و) را در عبارات بالا بررسی کنید .	
/۵ /۵	۱۰- با توجه به بیت «حکم جلودار است برهامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید» الف- یک تشبیه بیابید و مشبه به آن را مشخص نمایید. ب- یک استعاره را مشخص کنید ومنظور از آن را بنویسید .	(ب) قلمرو ادبی (۴نمره)
۱	۱۱- آرایه ی درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و در پاسخنامه بنویسید . الف-چوکاوه برون شد زدرگاه شاه/براو انجمن گشت بازارگاه (مجاز-ایهام) ب-درفشان لاله در وی چون چراغی /ولیک از دود او برجانش داغی (حس آمیزی - حسن تعلیل) ج-از جای چو مار حلقه برجست /در حلقه ی زلف کعبه زد دست(پارادوکس - تشبیه) د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم /بازهمان جا رویم جمله که آن شهر ماست (سجع - جناس)	
/۲۵	۱۲- در عبارت «از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» (شعله) نماد چه کسانی است؟	
/۲۵	۱۳- در کدام بیت آرایه ی متناقض نما دیده می شود؟ الف -کی شوداین روان من ساکن /این چنین ساکن روان که منم ب-بگویم تا بداند دشمن و دوست /که من مستی و مستوری ندانم؟	
۱	۱۴- نام پدیدآوردندگان آثار زیر را بنویسید . الف) ماه نو و مرغان آواره : غزلیات شمس : شلوارهای وصله دار : دیوان غربی شرقی:	

	۱۵- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید . ۵. نمره الف) دندان به دندان خاییدن : ب) دو اسبه آمدن	
	۱۶- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید .	
۱	الف اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی	
۱۵	ب ( ) امیر مسعود بار نتوانست داد و محبوب گشت از نظر مردمان	
۱	ج- چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهتر از تخلص خود شناسند.	
۱۵	د- همه برده سر در گریبان فرو / انشد هیچ کس را هوس رزم او	
۱۵	و- پرورده ی عشق شد سرشتم	
۱۵	ه - خروشید و برجست لرزان ز جای	قلمرو فکری ۸.۵) (نمره)
	۱۷- سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.	
	«بیوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی براو انجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدبدنش آنجاو برخاست غو»	
۱۵	الف- منظور از «مهتر» و «مرد گرد» به ترتیب چه کسانی هستند؟	
۱۵	ب- در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید؟	
۱۵	ج) «سالار نو» چه نوع ترکیبی است؟	
۱۵	د) زمان فعل «همی رفت» را بنویسید .	
۱۵	۱۸- مفهوم کلی بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن» کدام است؟ تکیه به خود یا غرور و تکبر؟	
۱۵	۱۹- عبارت «شما در این آینه، نقشهای بوقلمون ببیند.»، مقصود از «آینه» چیست؟	
۱۵	۲۰- با توجه به مصراع (نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز براندیشم از پادشا) منظور از واژه های مشخص شده چیست	
۱۵	۲۱- این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / و شکر او کن به هنگام رستن از رنج	
۲۰ نمره	موفق و تندرست باشید	جمع بارم