



ش صندلی: نام و نام خانوادگی: سوالات درس: فارسی ۲	نام واحد آموزشی: مجتمع آموزشی دخترانه غیردولتی قوی فکر پایه: یازدهم نام دبیر: سرکار خانم رستمی	نوبت امتحانی: خرداد ماه رشته: تجربی سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰	ساعت امتحان: ۱۳ تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۲/۲۹ تعداد صفحات سوال: ۴ صفحه وقت امتحان: ۸۰ دقیقه
--	--	---	--

بارم	سوال
	« قلمرو زبانی » (۷/۵ نمره)
۱/۵	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: <u>اشتر طلبید</u> <u>محمل</u> آراست . پ: یکی <u>محضر</u> اکنون ببايد نوشت . ث: <u>عینک</u> ، مثل <u>تعلیمی</u> و <u>کراوات</u> است . ب: پای راست <u>افگار</u> شد. ت: <u>جالی</u> برگردن روی بدان درخت نهاد . ج: <u>فرض</u> است فرمان بردن از حکم جلودار
۰/۷۵	۲- در نوشته ها و سروده های زیر، املاي کدام واژه ها نادرست است ؟ درست آن ها را بنویسید . الف: چنین آن دو ماهر در آداب ضرب ب: قیافه یقورم و صورت در شتم ، هیچ کدام با عینک جور نبود . پ: او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بهر نشانمان باشد .
۰/۷۵	۳- با توجه به معنی املاي درست را انتخاب کنید . الف: منش (خبیث - خبیس) ب: خرده ریز و (حطام - حتام) پ: شیر (آقوز - آغوز)
۰/۵	۴- از مصدر " <u>شنیدن</u> " بن ماضی و بن مضارع بسازید . الف: بن ماضی : ب: بن مضارع :
۰/۵	۵- درباره تفاوت کاربرد کلمه " را " در بیت اول و دوّم توضیح دهید . " بفرمود پس کاوه را پادشاه که باشد بر آن محضر اندر گوا" "به نام خدای جهان آفرین بینداخت شمشیر را شاه دین"
۰/۵	۶- هریک از واژگان مشخص شده زیر، در گذر زمان مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند ؟ الف: مردم سینه ها را <u>سپیر</u> گلوله های آتشین ساختند . ب: بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> که برگوی تا از که دیدی ستم
۰/۷۵	۷- در گروه اسمی " درس ساعت اول " هسته و وابسته ها را مشخص کنید .

۸- متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.
"بچه می خواستی زودتر، بگی حالا وقتی مدرسه تعطیل شد بیا شاه چراغ دم دکون میز سلیمون عینک ساز فردا

۰/۲۵

پس از یک عمر رنج و بدبختی رفتم در صحن شاه چراغ، آقا معلم عربی هم آمد." الف: کدام واژه در نوشته شاخص است؟

۰/۵

ب: نقش واژه های مشخص شده را بنویسید؟

۰/۵

۹- یک "ترکیب وصفی" و یک "ترکیب اضافی" در بیت زیر بیابید.

۰/۵

"سپربر سر آورد شیراله علم کرد شمشیر آن ازدها"

۱۰- واژه "خوب" را در دو جمله طوری به کار ببرید که یک بار "قید" و یک بار "مسند" باشد.

« قلمرو فکری » (۸/۵ نمره)

۰/۵

۱۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.
الف: آن موش را "زبرا" نام بود با دهای تمام و گرم و سرد روزگار دیده.

۰/۵

ب: بپویید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین رابه دل دشمن است

۰/۵

پ: فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ

۰/۵

ت: از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن

۰/۵

ث: فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه دریکی مهد

۰/۵

ج: مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟

چ: بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم

تو در کلبه و خیمه خود بازمان

۰/۵

ح: پدرم دریا دل بود. در لاتی کارشاهان را می کرد .

۰/۵

۱۲- با توجه به بیت " وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است " مقصود از "فرعونیان" چیست ؟

۰/۵

۱۳- مقصود شاعر از بیت زیر چیست ؟

۰/۵

" در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی "

۱۴- در عبارت زیر مقصود نهایی شاعر چیست ؟

۰/۵

" ممکن از ناممکن می پرسد ، خانه ات کجاست ؟ پاسخ می آید ، دروئیای یک ناتوان "

۰/۵

۱۵- با توجه به عبارت زیر ، چرا مطوقه از موش می خواهد که ابتدا بندهای دوستانش را ببرد؟

" مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است . "

۱۶- بیت زیر ، بیانگر چه دیدگاهی است ؟

۰/۵

" کدام دانه فرورفت در زمین که نرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد "

۱۷- در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از بخش مشخص شده چیست ؟

۰/۵

" مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند ، از نورگریزان هستند . "

۱۸- با توجه به سروده زیر منظور شاعر از " چراغدان " چه کسانی است ؟

۰/۵

" از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد "

۱۹- مفهوم عبارت " متلکی می گفت : که دوبرادری مثل علم یزید می خواهید بروید آسمان ، شوربا بیارید . " در کدام گزینه درست آمده ؟

۰/۲۵

الف: بد اخلاقی ب: شکم پرستی پ: درازی قد ت: کار غیر ممکن

۲۰- با توجه به بیت زیر ، منظور از " گیهان خدیو " چیست ؟

۰/۲۵

" خروشید کای پامردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو "

۲۱- منظور از " خاک " و " غبار " در این متن چیست ؟

۰/۵

" روح را خاک نتواند مبدل به غبار سازد . "

« قلمرو ادبی » (۴ نمره)

۰/۵

۲۲- در بیت فوق آرایه کنایه و تشبیه را نشان دهید .
" از این پس به کنجی نشینم چومور
که روزی نخوردند پیلان به زور "

۰/۲۵

۲۳- با توجه به جمله زیر، عبارت مشخص شده چه آرایه ای دارد ؟
" مولانا با سرودن غزل های گرم و پرسوز و گداز عاشقانه سرگرم بود . "

۰/۵

۲۴- آرایه "استعاره" و "جناس" را در بیت زیر نشان دهید .
" چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت "
الف: استعاره :
ب: جناس :

۰/۵

۲۵- در نوشته زیر دو آرایه بیابید .
" این شیخ همیشه شاب ، پیرترین و جوانترین شاعر زبان فارسی است . "

۰/۵

۲۶- آرایه "مجاز" را در بیت زیر نشان دهید .
" چوکاوه برون شد ز درگاه شاه
بر او انجمن گشت با زارگاه "

۰/۲۵

۲۷- با توجه به عبارت "شهری که داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می کرد ، اینک بستر فوران خشم
و آژ دشمن شده بود . " گزینه درست را مشخص کنید ؟
الف: ابهام ب: اغراق پ: تشخیص ت: تلمیح

۰/۵

۲۸- آرایه بارزبیت زیر را توضیح دهید .
" ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش
وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش "

۱

۲۹- پدید آورندگان آثار زیر را نام ببرید .
الف: ماه نو و مرغان آواره:
ب: شلوار های وصله دار:
پ: لیلی و مجنون :
پ: مرصاد العباد:

۲۰

«موفق باشید»»»