

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: جامعه شناسی ۲  
 نام دبیر: سونیا خدابخش  
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۲  
 ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
سؤال	نمره	پاسخ	سؤال	نمره
موارد صحیح یا غلط را مشخص کنید: (هر مورد ۰/۵ نمره)				
الف) دولت ملت ها، حاکمیت های سیاسی اقتصادی جدیدی بودند، که هویت آنها اغلب ناسیونالیستی و قومی است (ص غ)	۱,۵		ب) هنر مدرن بر ابعاد آسمانی تاکید دارد. ( ص غ )	
ج) انقلاب انگلیس نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. ( ص غ )				
جاهای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید. (هر جای خالی ۰/۵ نمره)				
الف) به یک واحد اجتماعی کلان که ابعاد اقتصادی، سیاسی و فرهنگی را شامل می شود،..... می گویند.			ب) در رویکرد..... همه ظرفیت های وجودی انسان متوجه آرمان ها و اهداف دنیوی می شود.	
ج) اومانیزم از نتایج منطقی..... است .	۵		د) از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان ..... و از بخش فردی آن با عنوان ..... تعبیر می کنند.	
ه) منطقه .....، منطقه ای است که منطقه ..... را به خدمت می گیرد.			و) فرهنگ مغولان، ..... بود و شایستگی های لازم را برای یک ..... نداشت.	
ز) لیبرالیسم خواست و اراده آدمی را ..... می داند.				
گزینه صحیح را از بین گزینه های داده شده مشخص کنید؟ (هر مورد ۰/۵ نمره)				
الف) کدام ارزش، یک فرهنگ را در برابر فرهنگ های رقیب مقاوم می سازد و کدام یک همواره در کنار و در دامان ارزش های دیگر معنای خود را پیدا می کند؟				
۱) حریت و آزادی - مسوولیت و تعهد		۲) عدالت و قسط - حریت و آزادی		
۳) مسوولیت و تعهد - حریت و آزادی		۴) مسوولیت و تعهد - عدالت و قسط		
ب) ..... در گونه شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را ..... می نامد و این مدینه جامعه ای است که.....	۲			
۱) فارابی - مدینه ی تغلب - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند.				
۲) افلاطون - مدینه ی فاسقه - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند.				
۳) فارابی - مدینه ی تغلب - تسلط نظامی و بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نداشته باشد.				
۴) افلاطون - مدینه ی فاسقه - تسلط نظامی و بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نداشته باشد.				

ج) به ترتیب هر کدام از این عبارات به موارد کدام گزینه اشاره دارند؟ «در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوبترین مخلوق خداوند است». «برانگیختن عقل، اجرای عدالت و قسط» و «مانع از چرخش ثروت در دست اغنیا شدن و مبعوث شدن برای آزادی مستضعفان از حاکمیت مستکبران»

۱) انسان - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران

۲) عقل - وظیفه ی جامعه ی اسلامی - وظیفه ی جامعه ی اسلامی

۳) انسان - وظیفه ی جامعه ی اسلامی - وظیفه ی جامعه ی اسلامی

۴) عقل - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران

د) ..... به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است که دوره ی تاریخی از قرن ..... تا ..... میلادی را شامل می شود و ..... دلیل نام گذاری این دوره به این نام است.

۱) رنسانس - سیزدهم - پانزدهم - حرکت غرب به سمت فرهنگ یونان و حذف قدرت کلیسا

۲) رنسانس - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان

۳) پروتستانتیسم - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان

۴) پروتستانتیسم - چهاردهم - شانزدهم - حرکت غرب به سمت فرهنگ یونان و حذف قدرت کلیسا

جدول زیر را تکمیل کنید:

### روشنگری

دورهٔ زمانی	ویژگی	پیامد
قرون هفدهم و هجدهم	.....	دنیسم
قرون نوزدهم و بیستم	حس گرایی، نفی عقل و وحی	.....
پایان قرن بیستم	افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	.....

به پرسش های زیر پاسخ دهید:

الف) رنسانس چه تاثیری بر حوزه هنر داشت؟ ۰/۵ نمره

ب) مراحل گسترش فرهنگ اسلامی را نام ببرید؟ ۱ نمره

ج) منظور از امپراتوری رسانه ای چیست؟ ۰/۵ نمره

د) تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی به چه شیوه های انجام می شود؟ ۱ نمره

به سوالات تشریحی زیر پاسخ کامل دهید:

الف) تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری را بنویسید؟ ۱/۵ نمره

ب) عملکرد آبا کلیسا در قرون وسطی چگونه بود؟ ۱ نمره

ج) انواع استعمار در طول تاریخ چند نوع بوده است؟ ۱/۵ نمره

د) سطوح مختلف عقلانیت به عنوان یکی از ویژگی های فرهنگ مطلوب را بنویسید؟ ۱/۵ نمره

ه) دیدگاه دوم در ارتباط با جهان های مختلف را بنویسید؟ ۱/۵ نمره

جمع بارم: ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: جامعه شناسی ۲  
نام دبیر: سونیا فدافش  
تاریخ امتحان: ۲۲ / ۱۰ / ۱۳۹۹  
ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ صبح  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

۱	<p>موارد صحیح یا غلط را مشخص کنید: (هر مورد ۰/۵ نمره = ۱/۵)</p> <p>(الف ص - ب غ - ج غ)</p>															
۲	<p>جاهای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید: (هر جای خالی ۰/۵ نمره = ۵ نمره)</p> <p>(الف) نظام جهانی - (ب) سکولاریسم - (ج) سکولاریسم - (د) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - (ه) مرکزی - پیرامونی - (و) قومی و قبیله ای - فرهنگ جهانی - (ز) مبدأ قانون گذاری.</p>															
۳	<p>گزینه صحیح را از بین گزینه های داده شده مشخص کنید؟ (هر مورد ۰/۵ نمره = ۲)</p> <p>(الف) گزینه ی ۳ مسوولیت و تعهد - حریت و آزادی (ب) گزینه ی ۱ فارابی - مدینه ی تغلب - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند. (ج) گزینه ی ۴ عقل - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران (د) گزینه ی ۲ رنسانس - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان</p>															
۴	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">روشنگری</th> </tr> <tr> <th>دوره زمانی</th> <th>ویژگی</th> <th>پیامد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قرون هفدهم و هجدهم</td> <td>۰/۵ نمره</td> <td>دنیسم</td> </tr> <tr> <td>قرون نوزدهم و بیستم</td> <td>حس گرایی، نفی عقل و وحی</td> <td>دانش ابزاری ۰/۵</td> </tr> <tr> <td>پایان قرن بیستم</td> <td>افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی</td> <td>بحران معرفتی ۰/۵</td> </tr> </tbody> </table>	روشنگری			دوره زمانی	ویژگی	پیامد	قرون هفدهم و هجدهم	۰/۵ نمره	دنیسم	قرون نوزدهم و بیستم	حس گرایی، نفی عقل و وحی	دانش ابزاری ۰/۵	پایان قرن بیستم	افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	بحران معرفتی ۰/۵
روشنگری																
دوره زمانی	ویژگی	پیامد														
قرون هفدهم و هجدهم	۰/۵ نمره	دنیسم														
قرون نوزدهم و بیستم	حس گرایی، نفی عقل و وحی	دانش ابزاری ۰/۵														
پایان قرن بیستم	افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	بحران معرفتی ۰/۵														
۵	<p>به پرسش های زیر پاسخ دهید:</p> <p>(الف) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت دادند. ۰/۵ نمره (ب) عصر نبوی - دوران خلافت بعد از رحلت رسول اکرم (ص) ۱ نمره (ج) به سبب موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آنها امریکا، در عرصه رسانه، بسیاری از ناظران از امپراتوری رسانه ای سخن می گویند. ۰/۵ نمره (د) ۱- توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی - ۲- تربیت مرجعیت علمی غرب ۱ نمره</p>															
۶	<p>به سوالات تشریحی زیر پاسخ کامل دهید:</p> <p>(الف) استبداد قومی به رغم هویت غیر اسلامی خود - به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت - از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری میکرد و تلاش میکرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید، اما استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می کرد، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره های جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. ۱/۵ نمره (ب) طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می کردند اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می کردند. آنها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می انداختند. ۱ نمره (ج) استعمار کهن با غلبه و تسلط نظامی بر جوامع تحت سلطه ۲- استعمار نو با غلبه اقتصادی بر جوامع تحت سلطه ۳- استعمار فرانو با غلبه فرهنگی بر جوامع تحت سلطه. ۱/۵ نمره (د) فرهنگ جهانی باید دارای دو سطح از عقلانیت باشد؛ ابتدا باید به پرسش های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت. دوم: انسان علاوه بر پرسش های بنیادین، در شرایط تاریخی مختلف با پرسش ها و نیازهای متفاوتی مواجه می شود. فرهنگ جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش های ثابت بشر و پرسش های متغیر را داشته باشد و براساس عقاید و ارزش های بنیادین خود، به این پرسش ها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب بدهد. ۱/۵ نمره (ه) دیدگاه دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می کنند. از این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می دهند. ۱/۵ نمره</p>															