

بارم	نام و نام خانوادگی	به نام خدا	ردیف
	نام و نام خانوادگی امتحان فارسی یازدهم دی ماه عمومی شاخه های نظری دبیرستان	وقت ۶۵ دقیقه	
۱/۵	الف (قلمرو زبانی ۸ نمره ۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید؟ الف (در این بود درویش شوریده رنگ (ب (نای ده بیاوردند ج (علت و تب به تمامی زایل شد (د (هم خطواتش متقارب به هم		۱
۱/۵	در متن زیر واژگان اشتباه را مشخص کنید و صحیح آنها را بنویسید؟ می خاستیم روزی را به شادی به سر بریم و رفیقی بزه گو او را صدا زد رفیقی که حسن سیرت را با سباحه توأم داشت.		۲
۱	در ابیات و عبارات زیر نقش های تبعی را مشخص کنید؟ الف (پدر جلال الدین، محمد بن حسین خطیبی، معروف به بهاءالدین از دانشمندان روزگار خود بود. ب (زاغ چو دید آن ره و رفتار را		۳
۱	معانی فعل شد را در سروده‌ی زیر بررسی کنید؟ الف (گریه‌ی شام و سحر، شکر که ضایع نگشت ب (منزل حافظ کنون بارگه پادشاست قطره‌ی باران ما گوهر یکدانه شد دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد		۴
۱	از چه طریق می توان به معنای متفاوت «جامه» در جملات زیر پی برد؟ الف (جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند ب (جامه ها بگردانیدند، تر و تباه شده بود		۵
۱	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید؟ الف (یقین مرد را دیده بیننده کرد (ب (شغال نگون بخت را شیر خورد		۶
۱/۵	مجهول فعل جمله‌ی «یک کیسه به پدر باید داد» کدام است؟ الف (داده باید شد (ب (داده باید شود (ج (داده باید شدند (د (داده باید شوند		۷
۱/۵	جهش ضمیر را در بیت زیر نشان دهید؟ چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش زدیوار محرابش آمد به گوش		۸
قلمرو ادبی ۵ نمره			
۱	در بیت با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست» کدام آرایه لفظی مشهود است، (ذکر دلیل ضروری است)		۹
۱/۵	در مصراع «عرضه ده مخزن پنهان کوه» مخزن پنهان کوه استعاره از چیست؟		۱۰
۱/۵	در بخش مشخص شده‌ی سروده‌ی زیر کدام آرایه های ادبی بارزند؟ دلایل خود را بنویسید.		۱۱

	بیداری زمان را با من بخوان به فریاد و مرد خواب و خفتی، «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»	
۱۲	جاهای خالی ابیات را تکمیل نمایید؟ الف) بر قدم او قدمی می کشید ب) ماند غرامت زده از کار خویش	۲
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۱۳	ابیات و عبارات را به نثر روان برگردانید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست	۱۷۵
	ب) تا این عارضه افتاده بود، بونصر نامه های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می آورد	۱۷۵
	ج) به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد	۱
	د) به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا	۱
	ه) سراچه‌ی ذهنم آماس می کرد و بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم	۱۵
۱۴	مقصود از عبارات «هر عصب و فکر به منبع بی شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت چیست»؟	۱۷۵
۱۵	مفهوم مصراع دوم بیت «آمد سوی کعبه، سینه پر جوش چون کعبه نهاده حلقه در گوش چیست»؟ ب) شاعر با توجه به بیت بالا چگونه از تشبیه برای آفرینش کنایه بهره برده است؟	۱۷۵
۱۶	عبارت «آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت و به هیچ زیادت حاجت نیست» بیانگر کدام فضیلت اخلاقی قاضی بست است؟	۱۵
۱۷	مفهوم آیه‌ی «تَعَزُّوْ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلُّ مِنْ تَشَاءٍ» با کدام قرابت ندارد؟ الف) آنکه حظ آفرید و روزی سخت ب) یکی را به سر بر نهد تاج بخت ج) یکی را ز ماه اندر آری به چاه د) بلند آن سر که او خواهد بلندش یا فضیلت همی دهد یا بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت یکی را ز چاه اندر آری به ماه نژند آن دل که او خواهد نژندش	۱۵
۱۸	با توجه به متن عبارت به سوالات پاسخ دهید؟ «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود و بونصر گفت: «بزرگا که شما دو تنید!» الف) به نشاط قلم در نهادن کنایه از چیست ب) دبیر کافی به چه معناست ج) الف در بزرگا نشانه چیست؟	۱۷۵

رحم کن بر دل بی طاقت ما ای قاصد! نا امیدی خبری نیست، که یک بار آری