

## به نام خدا

آزمون علوم و فنون ترم دوم، یازدهم انسانی

- 1- دو مورد از ویژگی‌های زبانی شعر سبک عراقی را بنویسید. (1)
- 2- چرا زبان و ادبیات فارسی در قرن هفتم، دچار سستی و نابسامانی گردید؟ (1)
- 3- استعاره‌های بیت زیر را مشخص کنید. (1)  
صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید  
ژاله صبحدم از نرگس تر بگشایید
- 4- معنای حقیقی و مجازی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید. (5/.)  
الف- سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی  
چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
- 5- چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی به دربار هند روی آورند؟ (1)
- 6- معروف‌ترین شاعر سبک هندی کیست؟ (5/.)
- 7- دو جریان نثر قرن هفتم را با ذکر مثال بنویسید. (1)
- 8- دو اثر از آثار مولانا جلال‌الدین بلخی را نام ببرید. (5/.)
- 9- نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. (1)  
الف- رساله دلگشا:  
ب- جمشید و خورشید:
- 10- نشانه‌های هجایی و وزن‌واژه‌های معادل هریک از کلمات زیر را بنویسید. (1)  
الف: ستایش: ..... / .....  
ب: می‌نشیند: ..... / .....
- 11- جدول پایه‌های آوایی، وزن و نشانه‌های هجایی بیت زیر را کامل کنید. (2)  
«هین سخن تازه بگو، تا دو جهان تازه شود وارهد از حدّ جهان، بی حد و اندازه شود»:

				پایه های آوایی دو مصراع
				نشانه هجایی
				وزن واژه ها

12- بیت زیر را تقطیع کنید. سپس نشانه‌های هجایی و وزن‌واژه‌های آن را بنویسید. (2)

خوشا از نی، خوشا از سر سرودن      خوشا نی‌نامه‌ای دیگر سرودن

				پایه‌های آوایی دو مصراع
				نشانه‌های هجایی
				وزن‌واژه‌ها

13- وجه شبه و مُشَبَّه‌به را در متن زیر مشخص کنید. (5/)

- گرت ز دست برآید، چو نخل باش، کریم.

14- مُشَبَّه و آدات تشبیه را در مصراع زیر مشخص کنید. (5/)

- تو همچون گل ز خندیدن لب با هم نمی‌آید

15- کنایه بیت زیر را مشخص کنید. (5/)

نقشی بر آب می‌زنم از گریه حالیا      تا کی شود قرین حقیقت، مجاز من

16- کنایه بیت زیر را مشخص کنید. (5/)

از در درآمدی و من از خود به در شدم گویی کزین جهان به جهان دگر شدم

17- مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. (1)

الف- تنگدست بودن: ب- ثابت قدم بودن:

18- کدام یک از گزینه های زیر، وزن دوری دارد؟ (5/)

الف- مُفْتَعِلُنْ مَفَاعِلُنْ مُفْتَعِلُنْ مَفَاعِلُنْ ب- فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعَلْ

19- مثنوی «عشاق نامه» اثر کیست؟ (5/)

20- در بیت زیر، استعاره را مشخص کنید. (5/)

تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود

21- دو مورد از ویژگی های ادبی شعر سبک هندی را بنویسید. (1)

22- آرایه مجاز را در مصراع زیر مشخص کنید. (1)

- خروشی برآمد ز دشت و ز شهر

23- تشبیه اضافی را در متن زیر مشخص کنید. (5/)

- آتش خشم اوّل در خداوند خشم افتد؛ پس آنگه زبانه به خصم رسد یا نرسد.

24- دو تن از شاعران قرن هشتم را نام ببرید. (5/)

(شاد و تندرست باشید)