

مدت آزمون: ۸۰ دقیقه		نام آزمون: شبه پایانی علوم و فنون ادبی ۲													
تاریخ آزمون: ۱۳۹۸		رشته: یازدهم علوم انسانی و معارف اسلامی													
تعداد صفحه: ۳															
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:												
نام دبیر:	نام دبیر:	نام دبیر:	نام دبیر:												
بارم	«پرواز را به خاطر بسیار / پرنده مردنی ست» سوالات		ردیف												
۴	<p>الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی: (۴ نمره)</p> <p>تاریخ ادبیات: (۲ نمره)</p> <p>۱ جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. (۱ نمره) الف) «خداوندگار مضامین تازه» لقب است. ب) نتیجه چاره اندیشی شاعران برای تغییر سبک و رهایی از تقلید بود. پ) موضوع کتاب عراقی، سیر و سلوک عارفانه است. ت) واقع گرایی از ویژگی های اصلی شعر است.</p> <p>۲ درستی یا نادرستی عبارات زیر را بنویسید. (۱ نمره) الف) شاعران دوره ی صفوی، موضوعات و تمثیلات کهن را به مضامین تازه تبدیل کردند. درست □ نادرست □ ب) از ویژگی های عمده شعر بیدل، به کار گیری مضمون های پیچیده و استعاره های رنگین است. درست □ نادرست □ پ) پادشاهان هند به شاعران ایرانی کم توجهی نشان دادند. درست □ نادرست □ ت) با استفاده از قالب غزل، شاعران سبک هندی مسائل اجتماعی و سیاسی را وارد ادبیات کردند. درست □ نادرست □</p> <p>سبک شناسی: (۲ نمره)</p> <p>۳ هر یک از آثار بخش «الف» را به شاعران یا نویسندگان بخش «ب» وصل نمایید. (تذکر در قسمت ب یک مورد اضافی هست)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>(الف)</th> <th>(ب)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عین الحیات</td> <td>خواند میر</td> </tr> <tr> <td>حبیب السیر</td> <td>وحید قزوینی</td> </tr> <tr> <td>جامع عباسی</td> <td>شیخ بهایی</td> </tr> <tr> <td>محاكمه الغتین</td> <td>واعظ کاشفی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>امیر علیشیر نوایی</td> </tr> </tbody> </table> <p>۴ مقابل هر ویژگی، نام سبک را بنویسید. الف) استفاده از آیات و احادیث و عبارات عربی رواج بیشتری یافت و در آرایه تلمیح نمودار شد () ب) تاریخ نویسی به اسلوب ساده رواج می یابد. ()</p> <p>۵ از میان گزینه های زیر، کدام یک از ویژگی های زبانی نثر سبک هندی نیست؟ الف) کاربرد افعال با پیشوند متعدد ب) در آمیختگی نظم و نثر پ) آوردن جمله ی طولانی ت) سست شدن ساختار دستوری جمله ها</p> <p>۶ ستایش خرد و ستایش عشق در شعر به ترتیب از ویژگی های فکری سبک کدام گزینه است؟ ۱) عراقی ۲) خراسانی ۳) خراسانی - عراقی ۴) عراقی - خراسانی</p>		(الف)	(ب)	عین الحیات	خواند میر	حبیب السیر	وحید قزوینی	جامع عباسی	شیخ بهایی	محاكمه الغتین	واعظ کاشفی		امیر علیشیر نوایی	
(الف)	(ب)														
عین الحیات	خواند میر														
حبیب السیر	وحید قزوینی														
جامع عباسی	شیخ بهایی														
محاكمه الغتین	واعظ کاشفی														
	امیر علیشیر نوایی														

۶ کدام گزینه وزن همسان «دولختی» دارد؟ با ذکر یک دلیل (۵/)

الف: منم پور ایران و نام آورم ز نیروی یزدان بود گوهرم

ب: دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن

۷ بیت را بخوانید و درستی یا نادرستی گزینه ها را با «ص» و «غ» مشخص کنید؟ (۷۵/)

با هیچ کس نشانی زان دلستان ندیدم یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد

الف: بیت دارای وزن همسان دولختی است

ب: وزن بیت «مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن» می باشد.

ج: به جز در واژه «من»، نون ساکن در همه کلمات بیت، قابل حذف است.

زیبایی شناسی (۶نمره)

۱ تشبیهی که دورکن اصلی «مشبه و مشبه به» را دارد..... است. ۲۵/

۱. تشبیه گسترده ۲. تشبیه فشرده ۳. استعاره ۴. مجاز

۲ در بیت «خروشی برآمد زدشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر» واژه های کدام گزینه در معنای

غیر حقیقی آمده است؟ ۲۵ /

۱. دشت، غم، جهان ۲. خروش، دشت، شهر ۳. دشت، شهر، جهان ۴. خروش، غم، جهان

۳ معنای کنایی «ثابت قدم بودن» کدام است؟ ۲۵ /

الف: در جای خود ایستادن ب: بااراده بودن پ: اشتباه کردن ت: ترسیدن

۴ در شعر «پاسی از شب رفته بود، چون پرافشان پری های هزارافسانه ای از یادها رفته - مهدی اخوان» مشبه کدام

گزینه است؟ ۲۵ / الف: پرافشان ب: پری های هزارافسانه پ: برف ت: شب

۵ در بیت «بلم آرام چون قویی سبکبار / به نرمی بر سر کارون همی رفت» وجه شبه را مشخص کنید. ۵/

۶ در بیت «به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد کوه می سفت» ۵/

الف: واژه مجاز را پیدا کنید. ب: معنای مجازی را بنویسید.

۷ در بیت «باز امشب ای ستاره تابان، نیامدی / باز ای سپیده هجران نیامدی» دو استعاره پیدا کنید. ۵/

۱..... ۲.....

۸ عبارت کنایی را در بیت «نقشی بر آب می زنم از گریه حالیا / تاکی شود قرین حقیقت مجاز من» بیابید و مفهوم

آن را بنویسید. ۵/

۹ درست و نادرست بودن هر جمله را مشخص نمایید. هر مورد ۲۵/

_ به تشبیهی که چهار رکن یا سه رکن را در خود داشته باشد: تشبیه فشرده می گویند.

_ در جملهی «حوض یخ زده» حوض در معنای آب حوض به کار رفته و یخ زدن قرینه آن است.

_ اگر مشبه به همراه لوازم یا ویژگی های مشبه به بیاید: استعاره آشکار / مصرحه است.

_ معمولا استعاره در واژه و کنایه در ساختار کلام روی می دهد.

۱۰ با توجه به بیت «چو دریای خون شد همه دشت و راغ / جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ» تشبیه فشرده را

مشخص کنید. ۵/

۱۱ اضافه های استعاری را در بیت زیر مشخص کنید ۵/

«کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب / تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند»

۱۲ استعاره ها را در بیت زیر مشخص کنید. ۱

«گفتا که مرو به غربت و می بارید / از نرگس تر، به لاله بر مروارید»