



نام آموزشگاه :
مهشید مصلی نژاد

اداره کل آموزش و پرورش
خراسان رضوی اداره آموزش و
پرورش ناحیه ۶ مشهد مقدس

سوالات امتحان درس : فنون ۲

نوبت: دوم

نام و نام خانوادگی:

پایه : یازدهم

شماره صندلی:

کلاس :

رشته
انسانی

تاریخ امتحان
۹۸/۳/۲۲

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

بارم	تاریخ ادبیات (۲ نمره)
۰.۵	۱- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف- در دوره صفویه، نثر..... در فرمان‌ها، منشآت و دیباچه‌ی کتاب‌ها استفاده می‌شد. ب- مثنوی «جمشید و خورشید» به شیوه نظامی را سروده است.
۰.۵	۲ هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر مربوط به کدام یک از شخصیت‌های گروه «ب» است؟ (توجه در گروه ب یک مورد اضافی است.) گروه الف از شاعران قرن دهم است و در سرودن شعر مذهبی و ترکیب بند عاشورایی زبانزد است. شاعر قرن یازدهم که لقب «خداوندگار مضامین تازه شعری» را گرفته است. گروه ب صائب تبریزی شمس قیس رازی محتشم کاشانی
۰.۵	۳ عبارات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید. الف- یک دلیل نگارش کتاب فرهنگ لغت در دوره هندی، دور بودن مراکز ادبی هنر از ایران بود. () ب- اقدام فرهنگی شمس قیس رازی ربع رشیدی در تبریز بود. ()
۰.۵	۴ با حمله‌ی مغول و خدشه دار شدن غرور و احساسات ملی ایرانیان کدام مورد رواج بیشتری یافت؟ الف- رواج توجه به دنیا ب- اعتقاد به قضا و قدر ج- شادی‌گرایی د- غم‌گرایی ب) عبارت زیر ویژگی فکری کدام دوره تاریخی را ترسیم می‌کند؟ "تاثیر فساد و تیره بختی چند قرن گذشته و کشتار مردم و فرار دسته جمعی افراد با ذوق واراده از بیم استبداد، به خارج از ایران و کشته شدن یا مردن آنان از گرسنگی و فقر، بیانگر آن است که در این عصر، ایران از نویسنده‌ی قوی دست خالی ماند." الف: دوره‌ی مغول ب: دوره‌ی سامانی ج: صفوی د: تیموری
	سبک شناسی (۲ نمره)
۰.۷۵	۵ به سوالات زیر کوتاه پاسخ دهید: الف- کدام قالب شعری به دلیل بی توجهی شاعران به پادشاهان و حاکمان در قرن هفتم تا نهم که در خدمت ستایش فرمانروایان بود کم رنگ شد؟ ب- کتاب «محبوب القلوب» دارای چه نوع نثری است؟ پ) در بیت زیر، کدام واژه نشانگر یکی از ویژگی‌های زبانی شعر خراسانی است؟ «بر این رزمگه‌شان به جنگ آوریم / خود ایدر زمانی درنگ آوریم»
۰.۲۵	۶ از میان گزینه‌های زیر، کدام یک از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی نیست؟ الف- کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد ب- در آمیختگی نظم و نثر ج- سست شدن ساختاری دستوری جمله‌ها د- آوردن جمله‌های طولانی
۰.۵	۷- در جدول زیر مقایسه و ویژگی‌های فکری سبک خراسانی و عراقی را کامل کنید خراسانی عراقی ستایش خرد رواج و حمله عرغانی و اخلاقی

۰.۵	چرا شاعران سبک هندی در دوره صفوی به اندرز، مضمون آفرینی و باریک اندیشی روی آوردند؟	۸
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۲	هرقدر ای دل که توانی بکوش ایوان مداین را آینه ی عبرت دان	۹
	در ابیات زیر موارد خواسته شده را بنویسید. الف-گرچه وصالش نه به کوشش دهند ب-هان ای دل عبرت بین ازدیده عبرکن هان ۱-وزن واژه های هر بیت را جداگانه بنویسید . ۲- کدام یک از دو بیت بالا وزن دوری دارد؟ چرا؟	
۰.۲۵	گزینه ی درست را انتخاب کنید : وزن واژه ی بیت " در هوایت بی قرارم روز و شب سر زکویت برندارم روز و شب "، در کدام گزینه آمده است ؟ الف : مفتعلن مفتعلن فاعلن ب: فاعلاتن مفتعلن فاعلن ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن د: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	۱۰
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید. زپا افتادگان را با قوی دستان نزاعی نیست به جنگ باد هرگز برگ زردی بر نمی خیزد	۱۱
	پایه ای آوایی	
	وزن واژه	
	خوشه های هجایی	
۰.۵	وزن واژه معادل هر یک از خوشه های هجایی زیر را بنویسید. الف) - - U - - ب) - U - -	۱۲
۰.۵	خوشه های هجایی واژه های زیر را بنویسید. الف) سحر گه : ب) شکرستان:	۱۳
۰.۵	نام خوشه هجایی هر یک از وزن واژه های زیر را بنویسید. الف) مفاعیلن: ب) مستفعل:	۱۴
۰.۲۵	کدام گزینه رکن سوم مصراع «سینه مالا مال درد است ای دریغا» است؟ الف- دس تی د ری ب- تی د ری غا ج- سی ن ما لا د- ای د ری غا	۱۵
	زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۰.۲۵	کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟ الف (کلاه شکوفه ب (اکسیر عشق پ (کودک هوشیار ت (شعله ندامت	۱۶
۰.۲۵	در بیت زیر کدام مفهوم کنایی دیده نمی شود؟ به کس مگوی که پایم به سنگ عشق برآمد الف) گرفتار شدن ب) باشتیاق رفتن پ) مصدوم شدن ت) اسیر شدن که عیب گیرد و گوید چرا به فرق نپویی	۱۷
۱	در مصرع اول بیت زیر یک تشبیه وجود دارد ، ارکان آن را مشخص کنید و بنویسید کدام نوع تشبیه است ؟ اشک را چون لعل پروردن به خوناب جگر دیده را سودا گر یاقوت احمر داشتن	۱۸

۱۹	واژه «نرگس» در کدام گزینه در معنی حقیقی و در کدام گزینه به معنی مجاز به کار رفته است؟ معنی و منظور مجاز آن را بنویسید. الف - شربت قند و گلاب از لب یارم فرمود ب- پر از غلغل و رعد شد کوهسار نرگس او که طبیب دل بیمار من است. پر از نرگس و لاله شد جویبار
۲۰	در بیت زیر یک استعاره بیابید و آن را به یک جمله تشبیهی تبدیل کنید - مشبه و مشبه به آن را بنویسید؟ آینه ات دانی چرا غماز نیست؟ چون که زنگار از رخس ممتاز نیست
۲۱	در کدام بیت استعاره به شکل تشخیص به کار رفته است؟ الف - باغ سلام می کند سرو قیام می کند ب- ای نسیم آرامگه یار کجاست؟ سبزه پیاده می رود غنچه سوار می رسد. منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟
۲۲	در هر یک از ابیات و عبارات زیر یک کنایه بیابید و بنویسید کنایه از چیست؟ الف - چون در آیات تا مل کنند، بهار توحید از دل های ایشان سر برزند. درخت معرفت به بار آید. ب- نقش بر آب می زخم از گریه حالیا ج- دامن کشان که می روی امروز بر زمین د- به تیغم گر کشد، دستش نگیرم تا کی شود قرین حقیقت مجاز من فردا غبار کالبدت بر هوا رود و گر تیرم زند منت پذیرم
۲۳	بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی استعاره و کنایه بررسی کنید. دست هجر تو دهانم را دوخت تا نگویم که مکن پرده دری
۲۴	در بیت زیر یک واژه که مجاز است مشخص کنید و معنای مجازی آن را مشخص کنید؟ سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
۲۵	در بیت "کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه، نقاب را پیدا کنی: تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند» «اضافه ی استعاری»
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)
۲۶	غزل زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. الف - قلمرو زبانی این غزل را بررسی کنید. (دو مورد) ب - این غزل در چه سبکی سروده شده است؟ یک ویژگی فکری سبک این دوره را بنویسید. ج - غزل را از دیدگاه زیبایی شناسی تحلیل کنید؟ (دو مورد) نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد ای دل ارعشرت امروز به فردا فکنی حافظ از بهر تو آمد سوی اقلیم وجود عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد مایه نقد بقا را که ضمان خواهد شد؟ قدمی نه به وداعش که روان خواهد شد

۲	<p>با توجه به غزل زیر، به سوالات داده شده، پاسخ دهید</p> <p>«مرا تو غایت مقصودی از جهان، ای دوست چنان به دام تو الفت گرفت مرغ دلم گرم تو در نگشایی کجا توانم رفت؟ مرا رضای تو باید، نه زندگانی خویش که گفت سعدی از آسیب عشق بگریز الف- دوویژگی «زبانی» آن را بنویسید.</p> <p>ب- دو ویژگی "ادبی" آن را بنویسید</p> <p>پ- دو ویژگی «فکری» این غزل را بنویسید.</p>	۲۷
۰,۵	<p>برای بیت اول یک ویژگی <u>زبانی</u> و برای بیت دوم یک ویژگی <u>ادبی</u> بنویسید.</p> <p>الف (کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد ب (ای گل که موج خنده ات از سرگذشته است</p> <p>یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد آماده باش گریه ی تلخ گلاب را</p>	۲۸



limoonad
Education For All

سر بلند باشید



		تصحیح و نمره گذاری:		نام خانوادگی دبیر:	
باعدد:	باعدد:	باعدد:	باعدد:	تاریخ:	امضاء