

سؤال

ردیف

بارم

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)

درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید.

الف) مهم ترین کتاب خواجه رشید الدین فضل اله، «ربع رشیدی» است. درست نادرستب) جامی کتاب «نفحات الاسن» را به تقلید از گلستان نوشته است. درست نادرستب) خواجهی کرمانی چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است. درست نادرست

۲ هر توضیح ستون الف به کدام شخصیت در ستون ب اشاره می کند؟ (یک نام در ستون ب اضافی است)

الف	ب
* او، عشق و عرفان را در غزل به هم آمیخت	سعدی
* به شاعر سر به داران معروف است.	ابن یمین
* اثر معروفیش «المعجم فی معاییر اشعار عجم» است	حافظ
	شمس قیس رازی

۳ ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی را در ۲ مورد با هم مقایسه کنید.

۴ چرا در دوره ی حکومت مغولان، تاریخ نویسی به اسلوب ساده، رواج یاف

۵ علت از رونق افتادن قصیده در قرن ۸ چه بود

۶ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

الف) در سبک عراقی ، در قلمرو ادبی توجه به علوم ادبی از جمله و بیشتر شد.

ب) اساساً مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی است.

۷ موسیقی شعر (۶نمره)

وزن واژه کلمات زیر را بنویسید.

الف) دریادلان ب) کبوتر پ) نمی دانم ت) داستانم

۸ درنگ های منظم بیت (پایه های آوایی) را بیابید و در جدول قرار دهید.

ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرحبا

مصراع اول			
مصراع دوم			

۹ هر یک از علائم زیر نشان دهنده ی چه وزنی است؟

الف) - U U - ب) - -

سؤال

ردیف

بارم

۱۰

ابیات زیر را بخوانید، پایه های آوایی آن ها را تفکیک کنید، علائم هجایی و وزن آنها را تعیین کنید.

الف) بشنو از نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند

				مصراع اول	پایه های آوایی
				مصراع دوم	
					نشانه های هجایی
					وزن

ب) خداوندا شبم را روز گردان

چون روزم بر جهان بیروز گردان

				مصراع اول	پایه های آوایی
				مصراع دوم	
					نشانه های هجایی
					وزن

۱۱

زیبایی شناسی (۶نمره)

۰/۵

واژه ی مناسب را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) در مصراع «گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم»، مشبه واژه ی (کریم - تو - نخل) است.

ب) در مصراع «سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی»، مفهوم مجازی واژه مشخص شده (اندام - قصد - برتری) است.

۱/۵

۱۲

با توجه به متن زیر به سئوالات پاسخ دهید.

«یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است»

الف) تشبیه گسترده را بیابید و ارکان آن را مشخص کنید.

ب) این تشبیه را به یک تشبیه فشرده اضافی تبدیل کنید.

۰/۵

۱۳

در هر یک از متن های زیر، ادات تشبیه را مشخص کنید.

الف) در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی.

ب) فرود آمد از دژ به کردار شیر / کمر بر میان بادپایی به زیر

۰/۵

۱۴

در بیت های زیر هر یک از کلمات مشخص شده کدام رکن تشبیه است؟

الف) صلا ی یوسف گل شد جهان گیر / زلیخای جوان شد عالم پیر

ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت.

۰/۵

۱۵

یک تشبیه گسترده بسازید که «آسمان» مشبه به آن باشد.

۱

۱۶

در بیت زیر یک تشبیه فشرده بیابید، سپس آن را به تشبیه گسترده تبدیل کنید.

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی وز رشوی

سؤال

بارم

ردیف

۱/۵

۱۷

شعرها را بخوانید و کلمه ای که دارای آرایه ی مجاز است بیابید و بر اساس آن جدول را کامل کنید.
 الف) برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا
 ب) بر آشفت امیران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد

معنای مجازی	معنای حقیقی	واژه	
			شعر الف
			شعر ب

۱/۵

۱۸

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

دو شعر زیر را بخوانید و از جهات خواسته شده با هم مقایسه کنید.
 الف)

چنین گفت رستم به آواز سخت
 اگر جنگ خواهی و خون ریختن
 بگو تا سوار آورم زابلی
 بر این رزمگه شان به جنگ آوریم

که ای شاه شادان دل نیک بخت
 بر این گونه سختی بر آویختن
 که باشند با خنجر کابلی
 خود ایدر زمانی درنگ آوریم

"فردوسی"

(ب)

کی شعر تر انگیزد خاطر که فرین باشد
 از لعل تو گر یابم انگشتی زینهار
 غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل
 هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز

یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد
 صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد
 شاید که چو وابینی خیر تو در این باشد
 نقشش به حرام ار نه صور تگر چین باشد

"حافظ"

موضوعات ↓	شعر فردوسی	شعر حافظ
سبک		
یک ویژگی زبانی		
نوع ادبی		

۱

۱۹

نوشته زیر را از نظر تاریخ ادبیات، سبک شناسی و زیبایی شناسی بررسی کنید.

« پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد »
 الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی :

(ب) زیبایی شناسی :

۱/۵

۲۰

با توجه به شعر زیر، موارد خواسته شده را بنویسید.

باز این چه شورش است که در خلق عالم است
 باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین
 بی نفخ صور خاسته تا عرش اعظم است

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ناحیه ۲ ری
دبیرستان غیردولتی دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)
(سال تحصیلی ۱۴۰۰-۹۹)

شماره سندلی

سؤال

مهر آموزشگاه در تمام

صفحات زده شود

نام و نام خانوادگی:

کلاس / پایه: یازدهم

رشته: انسانی

نام دبیر:

نام درس: علوم و فنون

تاریخ امتحان ۱۳۹۹/۱۱/۲

نوبت صبح/عصر: صبح

تعداد صفحه ۴

صفحه ۱

زمان امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف

سؤال

بارم

ب) نمونه ای برای واژگان فارسی و عربی

پ) واژگان قافیه

ت) تلمیح موجود

موفق باشید
از نسیم سحر آموختم و شعله‌ی شمع
رسم شوریگی و شیوه‌ی شیدایی را
"شهریار"



limoonad
Education For All