

به نام خدا. آزمون علوم و فنون (۲). دبیرستان فضیلت. زمان ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی. تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۰

الف- تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۱- درست و نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید. ۰/۵

الف- اولین نشانه های تغییر سبک از زمان غزنویان آغاز شد.

ب- زبان شعر در بیشتر سروده های شاعران قرن هشتم به سستی گرایید.

۲- به سوالات پاسخ کوتاه بدهید. ۰/۵

الف- از شاعران سرآمد قرن هشتم است که با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رساند.

ب- از شاعران عصر سربداران است که در شعر خو قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا را مورد تاکید قرار داده است.

۳- اقدام مهم فرهنگی خواجه رشید الدین فضل الله همدانی تاسیس..... در تبریز است. ۰/۲۵

۴- همه گزینه ها از ویژگی های زبانی نثر عراقی است بجز....

الف- ضعف و سستی در ساخت دستوری جمله ب- ورود لغات قبایل مختلف عرب. ج- رواج یافتن تاریخ نویسی به نثر ساده
د- تضعیف تدریجی نثر فنی

۵- کدام گزینه صحیح است

الف- مهمترین ویژگی زبانی سبک عراقی درهم آمیختگی مختصات کهنه و نو است. ب- در شعر این دوره توجه به علوم ادبی کمتر می شود. ج- در شعر این دوره به بی اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر رواج کمتری می یابد. د- تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان رواج بیشتری یافت

۶- از جمله کتب عهد تیموری که به زبان ترکی به نگارش درآمد می توان به..... و..... اشاره کرد

الف- با برنامه: محاکمه اللغین. ب- ظفرنامه: انوار سهیلی. ج- با برنامه: انوار سهیلی. د- ظفرنامه: محاکمه اللغین

۷- تثبیت جایگاه تخلص در پایان غزل- آسمانی شدن معشوق - جایگزین شدن می به جای همی به ترتیب از ویژگی های کدام قلمرو در شعر سبک عراقی است.

الف- فکری- ادبی- ادبی ب- فکری- زبانی- ادبی. ج- ادبی- فکری- ادبی. د- ادبی- فکری- زبانی

۸- نثر کدام کتاب درست بیان نشده است

الف- تاریخ و صاف: ساده و روان ب- طبقات ناصری: ساده ج- مرصاد العباد: ساده و مسجع د- تاریخ جهانگشا: مصنوع و دشوار

۹- نسبت کدام اثر به پدید آورنده آن درست نمی باشد

الف- لمعات: فخرالدین عراقی. ب- رساله دلگشا: عبید زاکانی ج- المعجم: شمس قیس رازی. د- جامع التواریخ: حمدالله مستوفی

۱۰- کدام شاعر از شیوه نظامی گنجهای پیروی و تقلید نکرده است

الف- سلمان ساوجی. ب- جامی. ج- خواجوی کرمانی. د- فخرالدین عراقی

۱۱- در میان آثار زیر چند اثر منظوم دیده می شود؟

تحفه الاحرار - بهارستان - صد پند - جمشید و خورشید - فیه ما فیه - عشاق نامه - بوستان - طبقات ناصری

الف- سه. ب- چهار. ج- دو. د- پنج

۱۲- کدام آثار در قالب مثنوی سروده شده است؟ ۰/۷۵

بوستان - تحفه الاحرار - دیوان شمس - جمشید خورشید - عشاق نامه

ب) زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱- کدام گزینه اضافه تشبیهی نیست؟ ۰/۲۵

الف- شب جهل. ب-شب زلف. ج- شب فراق. د- شب استبداد

۲- با توجه به بیت «چرا چون لاله خونین دل نباشم # که با ما نرگس او سر گران کرد» به پرسش ها پاسخ دهید.

الف- چه نوع تشبیهی در بیت بکار رفته؟ ارکان آن را مشخص کنید. ۰/۷۵

ب- یک مجاز در بیت مشخص کنید. و سپس معنای حقیقی و غیر حقیقی آن و قرینه و علاقه آن را بنویسید. ۱/۲۵

۳- با توجه به بیت زیر در کدام گزینه قرینه مجاز درست ذکر شده است. ۰/۲۵

به یاد روی شیرین بیت می گفت. چون آتش تیشه می زد کوه می سفت

الف- می گفت. ب- شیرین. ج- می سفت. د- تیشه می زد

۴- در بیت «زلف اودام است و خالاش دانه آن دام و من #. بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست» چند تشبیه به کار رفته است نوع تشبیه ها را مشخص کنید. ۱

۵- معنای حقیقی و مجازی واژه «ماه» در بیت زیر را بنویسید. ۱

ماها پری رویا سخن با من نمی گوئی چرا. #. آخر من از دیوانگی با ماه می گویم سخن

۶- ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. ۱

صدا چون بوی گل در جنبش آب. #. به آرامی به هر سو پخش می گشت

۷- ادات تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. ۰/۵

مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی

ج- موسیقی (۶ نمره)

۱ - معادل های پایه های داده شده را بنویسید. ۱

الف (UU _ _ .) ب (_ _ UU)

۲- وزن واژه کدام یکی از موارد زیر نادرست است؟ درست آن را بنویسید. ۱

الف- تفاوت=فعلولن. ب- بامدادی=مفاعیلن. ج- کامروا=مفتعلن. د- شبی زیبا=فاعلاتن

۳- پایه های آوای بیت زیر را مشخص کنید برش آوایی بزنید سپس وزن آن را بنویسید. (در جدول قرار دهید) ۲

گران گشتم به چشمش بس که رفتم بی طلب سویی # مرا از پای نافرمان چه ها بر سر نمی آید

۴- با خوانش درست بیت زیر پایه های آوایی آن را بنویسید و سپس مشخص کنید سه پایه ای است یا چهار پایه ای. ۲

تا نگریدی بی خبر از جسم و جان. کی خبر یابی ز جانان یک زمان

د- نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱ - ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

ز دو دیده خون فشام ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی

در گلستان چشم ز چه رو همیشه باز است. به امید آنکه شاید تو به چشم من درآیی

سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن. که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی

الف- ویژگی های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید. ذکر دو مورد. ۱

ب- دو مورد از ویژگی های فکری ابیات را بنویسید. ۱

۲- بیت زیر را از نظر فکری و ادبی بررسی نمایید.

سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وز این درخت همین میوه غم است برم

۳- ابیات زیر را از نظر فکری بررسی کنید. ۱

آتش است آب دیده مظلوم چون روان گشت خشک و تر بسوزد

تو چو شمعی از او هراسان باش کاول آتش زدن شمع سر سوزد

